

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Urano em trígono. A espera por um grande acontecimento que revolucione tua existência e a coloque numa nova trilha está fadada à decepção, porque mesmo que algo assim venha a acontecer, se tu não te preparas cotidianamente para o evento, provavelmente o desperdiçarás, ou pior ainda, esse te sobrecarregará emocional e mentalmente até quebrares. A revolução existencial que tanto anseias para sair da vida ordinária e encontrar teu lugar no corpo colossal e inteligente do Universo precisa ser construída todos os dias, através de pequenos eventos que te sirvam de referência e fundamento para, de forma artesanal e persistente, te converteres na revolução existencial pela qual anseias. Suspende a espera por algo que te aconteça, e começa a fazer acontecer tudo que esperavas te acontecer.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Muita coisa precisa ser revista e colocada em ordem, melhor não deixar nada para depois, inclusive porque você terá de tocar em assuntos que andam sendo evitados e há muita resistência para abrir o jogo. Em frente.

TOURO
21/04 a 20/05

Abaixar a bola não seria adequado para este momento, porém, não se trata tampouco de sair por aí atropelando todo mundo por se sentir na crista da onda. Procure beneficiar a si beneficiando também a todas as pessoas.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Arrumar tudo em pensamentos é um bom passo à frente, porém, melhor seria que além de pensar organizadamente você também fizesse isso de forma prática, nem que seja simbolicamente, como arrumar gavetas e armários.

CÂNCER
21/06 a 21/07

As pessoas certas estão todas por aí, disponíveis, mas ao mesmo tempo olhando para outros lados, de acordo com seus interesses particulares. Portanto, se precisar delas, você terá de chamar a atenção. Só assim.

LEÃO
22/07 a 22/08

O terreno é inseguro, mas há de se continuar em frente mesmo assim, porque a essa altura do jogo seria mais custoso interromper as operações do que as preservar em andamento. A insegurança não é profecia de coisas ruins.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Contribua para que as pessoas se organizem e orientem seus passos com sabedoria, porque neste momento sua vida está em dependência do que outrem decidir, e apesar do incômodo envolvido nisso, a situação é auspiciosa.

LIBRA
23/09 a 22/10

Coloque ordem na sua vida emocional, porque você sabe, por experiência, que quando as emoções guiam os passos e atitudes tudo acaba adotando um viés radical que não é condizente com os fatos em andamento. Melhor não.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Deixar tudo claro é a melhor pedida, mas há pessoas que não sabem lidar bem com a sinceridade, elas nunca funcionaram assim e quando algo desse estilo lhes acontece, provavelmente têm mais suspeitas do que certezas.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Mantenha o rumo, pelo menos por uns dias, até que alguns resultados aconteçam e aí você possa avaliar melhor o que fazer. Sua alma gosta de variações, mas nem sempre se pode confiar que esse seja o melhor caminho.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Faça a sua vontade, mas cuide para que a efetivação de sua vontade não seja um benefício a expensas do mal-estar de outras pessoas, porque isso anularia toda a legitimidade do processo, e se voltaria contra você.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Faça o que deixar você mais à vontade, com a alma segura de fazer o certo, mesmo dentro do cenário em que as incertezas reinam, e talvez justamente por isso, porque a alma precisa ter alguma certeza para se mexer.

PEIXES
20/02 a 20/03

Colocar em prática tudo que você sabe, por experiência ou estudo, é a melhor atitude para este momento de sua vida. Há muita coisa em jogo, e não parece haver tempo suficiente para tudo, por isso é preciso organização.

GLOBO DE OURO

A consagração de Oppenheimer

» RICARDO DAEHN



A atriz indígena Lily Gladstone fez história no Globo de Ouro

Dada a largada para o Oscar, que terá os indicados apresentados em 23 de janeiro, para uma festa do cinema prevista para 10 de março, o longa *Oppenheimer*, virtualmente, tem carga de campeão, se valer o fato de ter conquistado cinco prêmios do agora reformulado corpo de votantes do Globo de Ouro, num passado recente apontado como racista e sexista. Quem recebeu o título de melhor drama, dado a *Oppenheimer* foi a produtora da fita Emma Thomas (também esposa do premiado diretor Christopher Nolan), que destacou: “Acho que não (o projeto) foi algo óbvio, nos esforços de imaginação, fazer um filme de três horas sobre um dos desenvolvimentos mais sombrios da nossa história”. Ela se referia à trajetória de Robert Oppenheimer (cujo retrato rendeu prêmio para o ator Cillian Murphy), pai da bomba atômica, e retratado no longa.

Com apenas duas vitórias — a crítica comédia *Barbie* destacada, com quase US\$ 1,5 bilhão, como melhor arrasa-quarteirão, deve ter repescagem de chances no futuro Oscar. A presença feminina, na cerimônia em que competiu a mulher recriada como boneca, e ainda a personagem renascida de Emma Stone (considerada a melhor atriz cômica pelo Globo de Ouro), deve ter repetido no Oscar, com extensão ainda para a melhor atriz de drama (Lily Gladstone), saída do longa que examina os saques (de brancos) a nativos da comunidade osage, representado em *Assassinos da lua das flores*, outro filme previsto para figurar no Oscar.

No discurso mais arrebatador da noite, Lily lembrou, como primeira indígena vencedora, da luta materna pelo ensino de línguas nativas nos colégios. “Seguro este troféu com todas as minhas lindas irmãs do filme aqui na mesa (da festa), e minha mãe, apoiada, com força, nos meus ombros”, pontuou a atriz. Desde já forte candidato ao Oscar, o melhor ator de comédia (a ácida *Os rejeitados*) Paul Giamatti, também destacou a importância dos docentes de todas as épocas. “Professores são pessoas boas, e temos que respeitá-los”, disse, ao dedicar o prêmio a todos os professores. Obesa e negra, a colega de elenco de Giamatti, Da Vine Joy Randolph (uma gerente de cantina escolar, na fita), estendeu outro aprendizado, no discurso que proferiu,

como melhor atriz coadjuvante: “A personagem me fez ser vista de modo que nunca imaginei... Existe um pouco dela em todos nós”.

Da gama de prováveis futuros competidores ao Oscar, o melhor ator coadjuvante Robert Downey Jr. (Lewis Strauss, na tela) — cercado por nomes como Martin Scorsese, Greta Gerwig, Robert De Niro e Celine Song — atentou para a mudança de nome e do jogo do Globo de Ouro. E emendou: “Uma história abrangente sobre o dilema ético das armas nucleares arrecada US\$ 1 bilhão (nas bilheterias), isso faz sentido?”. Ainda assim, com duas grandes em curso, o Globo de Ouro não abraçou discurso crítico por parte de nenhum premiado.

Uma das surpresas na premiação foi a vitória do longa de Hayao Miyazaki (que há uma década estava ausente) *O menino e a garça*, capaz de desbancar filmes como *Wish*, *Elementos* e *Homem-Aranha: através do aranhaverso*. Na festa, discursos afiados vieram de Ben Affleck, que defendeu o quinhão autoral de diretores “afastados dos potenciais de algoritmos” e ainda da mente criativa por trás do vencedor de melhor longa cômico (*Pobres criaturas*), o diretor Yorgos Lanthimos, que saudou o antibelicista Bruce Springsteen, por “formar o (seu) caráter”.

Também apontado como impactante no vindouro Oscar, o vencedor da Palma de Ouro (em Cannes) *Anatomia de uma queda* surpreendeu como longa francês a desbancar estabelecidos roteiristas, levando, ao destacar nas palavras de Justine Triet, a verdade como uma construção e a obra como algo “radical”. Do mesmo filme, Sandra Hüller tem potencial, como futura candidata a melhor atriz no Oscar. Entre as séries e os produtos televisivos, destaques foram *Treta*, *O urso* e *Succession*.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SAUDADE

Imagética 406 Norte
boca louca do desvario
soturno rio inventa
Asa noturna desnudada
recuerdo de outro estuário
Alegoria traçada pelos eixos
da cartografia candanga
Tatuagens quase esmaecidas
no corpo aberto pungente
Ritos de saudade inventam
sobre relento da paisagem
Asa Norte de acordocanto

José Edson dos Santos

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		3	4					9	
		4	8	3	6			2	
	5				2				
	8							6	9
	7	5		2					
					5			3	
		7	5	4					3
		2		1					

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Lentas; demoradas	Recurso do Skype ideal para reuniões de trabalho (Inform.)	Objetos do árbitro de futebol	Deus, em inglês	(?) -hotel, residência provisória	Serviço para atender o consumidor	"Eu Sei que Vou Te (?)", de Tom e Vinicius	Como vive o eremita
Grande mamífero dos rios africanos							
Técnica de orientação da aprendizagem			Estrutura de queques e bonés	Grande tronco Tomado o almoço	Membrana que envolve o embrião		Atriz e cantora de produções da Disney
Agregar; associara							
Congrega os países americanos (sigla)						Afunda na lama (o carro)	
Severo; rigoroso (fig.)				Partícula de carga negativa (símbolo)	Dirige a universidade Dano		
Erro grosseiro				A constelação das Três Marias			
A mais difícil das competições de triatlo			Corrente que segura a âncora do navio		(?) Campbell, top model		
						Brincadeira da torcida no estádio (fut.)	
							Elemento da combustão (símbolo)
Espalhadadas			Quarto, em inglês				Letra da palma da mão
Nordeste (abrev.)							
Chamar para depor em juízo				Roentgen (símbolo)	(?) Mans, circuito automobilístico		
Aparato da ginástica rítmica			Marca do solo do Agreste (NE)				

BANCO 2/le. 3/god. 4/room. 5/arnio — apart — naomi — oron. 7/iron man. 10/inclmente. 58

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

A	M	P	L	I	F	C	A	D	O	R
M	E	E	T	U	R	R	O	N		
T	D	E	N	J	O	O	N			
F	A	R	I	N	G	E	G	A	L	A
S	O	N	A	R	R	A	I	A	L	D
D	A	E	U	E	D	A				
C	O	N	T	R	I	S	T	A	D	O
I	M	P	O	R	T	A	R			
L	I	S	O	L	E	M	U	R		
A	L	A	B	E	T	A				
E	M	B	R	O	M	A	C	A	O	M
N										
D	I	S	P	L	I	C	E	N	T	E
O	S	E								
C	A	N	D	E	L	A	B	R	O	

SUDOKU DE DOMINGO

3	8	2	7	1	6	5	4	9
7	4	5	2	9	8	1	3	6
6	1	9	5	3	4	8	2	7
9	6	7	8	5	3	2	1	4
4	5	3	1	2	9	6	7	8
1	2	8	6	4	7	9	5	3
8	3	1	9	7	5	4	6	2
2	7	6	4	8	1	3	9	5
5	9	4	3	6	2	7	8	1

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @edioraocoquetel @coquetel

ASSINA AQUI! CO QUE TEL