

Diversão & Arte

A HORA DA

IVETE SANGALO CELEBRA 30 ANOS DE CARREIRA POR MEIO DO LANÇAMENTO NAS PLATAFORMAS DE EP COM TRÊS CANÇÕES. UMA DELAS TEM A PARTICIPAÇÃO DE LUDMILA

ESTRELA

» IRLAM ROCHA LIMA

Ivete Sangalo, ao longo de sua carreira artística, tem se desdobrado em diferentes funções. Embora a atividade musical seja a base do seu trabalho, ao exibir versatilidade, ela atuou como apresentadora de programas de tevê, atriz, além de ser proprietária de uma produtora — sem se esquecer a condição de celebridade.

Em mais um movimento que marca novo capítulo em sua carreira, a cantora e compositora, natural de Juazeiro, no interior da Bahia, assinou contrato com a Altafonte, distribuidora de música, referência no cenário independente. A primeira novidade, fruto dessa parceria, é o lançamento do *Reivete-se*, EP comemorativo dos 30 anos de carreira da estrela, que chegou às plataformas digitais no dia 15 último.

Do projeto fazem parte três composições. A primeira é *Macetando* (Ivete Sangalo/Samir Trindade/Luciano Chaves), com a participação de Ludmila, que saiu inicialmente como single, na qual elas dividem o protagonismo ao som de batidas e sintetizadores. “Ludmila é uma das mulheres por quem tenho grande admiração”, elogia. “É uma mulher gostosa, poderosa, que domina a cena. Somando com o meu poder, o poder dela, somos mulheres superpoderosas”, exalta.

As outras duas são *Tanto*, também composta com Trindade; e *Você não sai*, faixa dançante que ela criou com Tierry e Cabrera. Esse trabalho ressalta a habilidade de Ivete transitar, de forma competente, por diversos estilos. “*Reivete-se* representa não apenas uma nova safra de composições minhas, que celebram três décadas de carreira, mas uma renovação em meu trabalho”, destaca a cantora.

Sobre a parceria com a Altafonte a estrela ressalta: “Minha vida tem sido cercada de grandes oportunidades e não seria diferente nesse momento tão significativo, celebrar minhas três décadas de carreira, por meio dessa união com a Altafonte. Estou prontíssima para juntos alcançarmos voos de muito sucesso”.

Cynthia Sangalo, CEO da Lessi Music Entertainment, empresa da irmã, compartilha a satisfação: “Nesse ano, tão emblemático temos muitas razões para comemorar. Essa parceria, sem dúvida, é uma delas. Obrigada, Altafonte, vamos arrebentar”. Já Alex Schiavo, diretor artístico da empresa, expressou sua alegria: “É com

Reivete-se representa não apenas uma nova safra de composições minhas, que celebram três décadas de carreira, mas uma renovação em meu trabalho”

Ivete Sangalo,
cantora

grande felicidade que recebemos uma das maiores artistas da música brasileira e o selo IM Music, em seu primeiro lançamento independente”, complementa.

Mônica Brandão, head de A&R Altafonte faz coro: “Nem nos meus melhores sonhos eu pensei em assinar um contrato dessa grandeza. Estamos em festa”. A chegada do selo IM Music vem para arrematar o ótimo ano que tivemos. E poder celebrar junto os 30 anos de uma carreira tão bem sucedida como a de Ivete Sangalo é uma honra”.

A celebração dos 30 anos de carreira de Ivete Sangalo, no Maracanã, dia 20 último, reuniu 60 mil pessoas. No concerto, intitulado *Reivete-se*, a cantora, além de lançar canções inéditas, passou em revista sucessos que se tornaram marcantes em sua obra, enquanto intérprete, sendo acompanhada em coro pela imensa legião de fãs.

Largada na carreira

Foi cantando no Canoa, barzinho do hotel Pestana — atual Carlton — no bairro do Rio Vermelho, em Salvador, que Ivete deu início à trajetória musical. Descoberta por um produtor musical, substituiu Durval Lelys como vocalista da Banda Eva, onde atuou entre 1993 e 1996. Com o grupo gravou um álbum ao vivo que obteve uma vendagem espetacular, superior a 5 milhões de cópias, alavancada por músicas como *Arerê*, *Beleza rara*, *Levada louca* e *Pequena Eva*.

O sucesso do trabalho com a Banda Eva a levou, em 1997, a partir para carreira solo, na qual o êxito tem sido ainda maior. De lá para cá lançou sete discos de estúdio, sete gravados ao vivo e quatro DVDs, gravados no Maracanã (Rio de Janeiro), Fonte Nova (Salvador), Madison Square Garden (Nova York) e Allianz Parque. *Festa*, *Poeira*, *Se eu não te amasse tanto assim*, *Quando a chuva passar* e *Tempo de alegria* são canções do repertório da cantora, consagradas pelos fãs.

A faceta de apresentadora de Ivete pode ser apreciada no comando de programas de tevê como *Estação Globo*, *The Masked Singer*, *Pipoca da Ivete*. Já o exercício como atriz foi posto à prova na série *Brava Gente* e no remake da novela *Gabriela* (baseada na obra clássica de Jorge Amado), em que deu vida a Maria Machado, dona do prostíbulo Bataclã. Sem esquecer que ela também foi técnica do *The Voice Brasil*.

SUCESSO EM BRASÍLIA

Desde o começo da carreira, como vocalista da Banda Eva, que Ivete Sangalo tem vindo a Brasília. O primeiro show dela aqui na capital foi em 1993, na extinta Academia de Tênis. Depois disso, foi atração em diferentes eventos, entre os quais Micarecandanga, Festa de Seu João, Nívea Viva, Prêmio da Música Brasileira e Na Praia. A última apresentação ocorreu em 22 de junho de 2019, pelo projeto Na Praça, que ocupou a Praça das Fontes do Parque da Cidade.

Na oportunidade, a cantora agitou a plateia de 10 mil pessoas — formada em sua grande maioria por fãs — com o espetáculo Live Experience, nome também do álbum gravado no Allianz Parque, em São Paulo. No palco ambientado pelo cenógrafo Gringo Cardia, ela interpretou novas canções como *Corpo molinho*, *Mainha gosta assim*, *O nosso amor venceu* e *Teleguiado*; e revisitou sucessos, entre os quais *Abalou*, *Casdê Dalila* e *Tempo de alegria*. Em entrevista ao Correio, ao falar sobre o novo trabalho, Ivete ressalta. “É um momento muito importante para mim, de maturidade, como compositora e artista”. A estrela fez comentário também em relação ao fato de participar de discos das bandas brasilienses Natiruts e Raimundos. “Eu aceito convite para gravar com outros artistas, no caso Natiruts e Raimundos, porque estou aberta à troca de experiência musical e energia com os companheiros de ofício”. (IRL).