

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia em Escorpião. Se o efeito das drogas não fosse bom, ninguém se viciava em drogas, e da mesma maneira, se não houvesse regozijo associado à prática sexual, provavelmente nossa humanidade deixaria de reproduzir, e não haveria nada parecido com vício em sexo. O problema não são os efeitos iniciais, o problema são os efeitos secundários e colaterais, que físgam nossa humanidade nas suas vulnerabilidades, a fazendo perder o domínio sobre sua própria consciência e a tornando dependente de estímulos exteriores para continuar imaginando que a vida valeria a pena. E isso não é algo que se previna através de proibições, mas de todo um sistema educacional e sociológico que exalte as qualidades da consciência sobre a inércia da inconsciência.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Por inércia, as coisas seguirão o caminho mais fácil, ou seja, a repetição do que deu certo outrora. Você precisa ser maior do que essa inércia, você precisa impor seu próprio ritmo, para fazer acontecer o que pretende.

TOURO 21/04 a 20/05

Andar com companhias é mais difícil do que trilhar o caminho existencial contando apenas com seus próprios recursos, porém, a primeira opção é mais enriquecedora, a despeito de todas as dificuldades inerentes.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Mantenha a temperança diante de tudo que acontece, porque quanto mais complicadas vão ficando as coisas e os relacionamentos, mais e mais sua alma fica responsável por encontrar uma explicação lúcida e alegre para tudo.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Use sua capacidade de sedução, aprenda a se despir de quaisquer pudores a esse respeito, e utilizar o instrumento para que seus planos se aproximem a cada dia mais da realização. Tudo leva tempo e amadurecimento.

LEÃO 22/07 a 22/08

Prefira aprender a pensar direito sobre todas as opções que estão sobre a mesa, evitando tomar decisões precipitadas que pareceriam boas, mas que só seriam postas em marcha para evitar a tensão de pensar direito. Pense.

VIRGEM 23/08 a 22/09

É de pequenos assuntos que surgem grandes ideias, e com as grandes ideias pressionando sua alma para serem realizadas, fica para sua consciência a responsabilidade de decidir o que fazer com tudo isso. O quê?

LIBRA 23/09 a 22/10

As pessoas que acertam tudo são derrubadas pelo primeiro erro que cometem, já que não sabem o que fazer diante da frustração. Você precisa endurecer seu coração, mas sem perder jamais a boa vontade de continuar em frente.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Aprenda a usar as palavras para esclarecer e orientar, porque para distorcer e desorientar já há um exagero de pessoas, que fazem isso nem sequer sabendo o que fazem, agindo de forma inconsciente e ignorante também.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Tendo a maior sinceridade possível com sua própria alma, você assegura um caminho livre de impedimentos desnecessários, apenas tendo de lidar com os que o mundo, a cada dia mais complicado, continuará produzindo.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Tudo que você tiver em mente, para ser realizado precisa de muita articulação social e financeira, e isso não deveria ser tratado como um problema, mas como a necessária ação que faz o destino acontecer. Só isso.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

A confiança é fundamental, e ela não pode ser outorgada por alguém a você, é você, de dentro de sua própria alma que precisa conquistar a confiança necessária para navegar com alegria pela vida afóra e dentro.

PEIXES 20/02 a 20/03

Você pode sentir falta de uma boa conversa, e isso não é algo que possa ser remediado de imediato, porque para conversar é preciso ter interlocutores, e raramente as pessoas buscam ter conversas que as façam pensar.

MÚSICA

A roda do pagode

» LUÍZA GRECCO ALTOÉ

Brasília também é a casa de Fala Comigo, um dos grupos de pagode que agita a cena musical da cidade desde 2020. Com cerca de 150 shows realizados no ano passado, eles estreiam a primeira Feijuca dos Brazas do ano, hoje, no Brazólia Cozinha e Bar, a partir das 12h. Vale lembrar que o DJ Primo também faz parte da programação.

A feijoada é servida, regularmente, aos sábados e sempre com uma atração de pagode local. Apesar disso, Arthur Inácio (percussão e vocal) do Fala Comigo afirma: “A Feijuca dos Brazas é uma caixinha de surpresa”. “A gente não consegue imaginar o que vai acontecer, a cada feijuca tem coisa nova. Cada evento, cada sábado lá no Brazólia é uma coisa nova, algo diferente. Então, sempre vá esperando algo diferente”, explica.

Inicialmente, o grupo Fala Comigo foi criado para ser uma banda de base, que acompanhasse artistas que vinham de fora de Brasília tocar na capital. O que era apenas um sonho tornou-se realidade com a ajuda do produtor Leandro Brito, dono do maior canal de samba e pagode do YouTube e que já gravou com nomes como Tíee, Thiago Soares, Menos é Mais, Primeiro Beijo, Di Propósito, Entre Elas, Kamisa 10, Encontro de Batuqueiros, Caju Pra Baixo, Samba de Cosme, entre outros.

Formado por Daniel Pinheiro (vocal), Hebert Nascimento (percussão e vocal), Arthur Inácio (percussão e vocal) e Breno Vinícius (percussão e vocal), o grupo carrega uma relação antiga com o mundo musical. “O nosso som é muito original, vem muito da nossa família mesmo, que a gente escutava em casa dos nossos familiares, a maioria é filho ou sobrinho de músicos. Então, a gente aprendeu em casa isso e leva esse som para frente”, explica Inácio.

Para este ano, eles prometem novidades. “A gente vem plantando muita coisa durante todo esse tempo, desde o início do grupo. E 2024 vem para ser um ano de colheita mesmo e de mais conquistas”, observa Arthur. Em 2023, o grupo assinou com a gravadora Rooftop Music, parte da Universal Music especializada em samba e pagode. “Foi muito importante para a gente assinar com eles,

Reprodução/Instagram



Grupo Fala Comigo

estar com eles agora em 2024”, ressalta. Eles gravaram apenas um álbum de estúdio, intitulado Roda de samba Tíee e Fala Comigo, com 12 faixas.

Após um período com menos destaque, o gênero do pagode está voltando a aparecer nas paradas das plataformas digitais. “Nosso segmento, cada vez mais, vem retornando ao seu lugar de origem, ao topo, de onde ele não deveria ter saído. E cada dia que vai passando, vem aparecendo mais casas, mais espaços para o samba e para o pagode, e isso é muito importante para a gente”, diz Inácio. Nesse sentido, a capital é peça fundamental na renovação de artistas desse meio. “Brasília sempre foi uma cidade que teve muitos grupos de pagode. Até porque Brasília é uma cidade onde tem pessoas de todos os lugares do país e do mundo. Então, são vários encontros, são várias culturas aqui”, completa Arthur.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

FEIJUCA DOS BRAZAS

Hoje, a partir das 12h, Fala Comigo e Dj Primo tocam no Brazólia Cozinha e Bar (SGO Q 3). Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 20 (+ taxa). Evento permitido para maiores de 18 anos.

CRUZADAS

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----------------------------|--|--|--|--|--|
| Concessão do FMI a países em dificuldades financeiras | Ação do poder público que informa a população sobre determinado risco | Fonte de inspiração do artista (p. ext.) Casanova, para a posteridade | Medida que visava a economia de energia elétrica, foi suspensa em abril de 2019 | Que dura 365 dias | | | | | |
| | | | | Pés de animal | | | | | |
| Conjunto de dois objetos Paquerar | Fim, em inglês Reage à piada | Local de realização do “happy hour” | Marechal (abrev.) | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Residir Combustível do fogão (fam.) | “Aposento” de presidiários Nervosa | Título do Brasil na Copa de 1970 | René Descartes, filósofo francês | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Hesitação entre duas ou mais possibilidades de ação | Entrada de uma baía “(?) de Noiva”, peça de Nelson Rodrigues | O alimento com baixo teor calórico | Divisão da partida de vôlei (ing.) | Percebiam através da visão | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Encurrala | Quantidade informada na posologia da bula Associação Brasileira de Imprensa (sigla) | Ampère (símbolo) “A (?)”, série da TV Globo em que Dira Paes atuou | (?) -pererê, entidade folclórica | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Desvia “(?) do Ar”, livro de Drummond | Elemento que forma a base da palavra | Capital espanhola Raro, em inglês | Letra enfatizada na fala do alemão | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| BANCO | “Nenhuma”, em NRA | Coletividade representada pelo totem | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

3/2nd — sad — set. 4/diet — rare. 6/cantar. 8/diarista. 10/fazendeiro. 17/campanha educativa. 21

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| B | E | X | R | | |
| I | N | A | C | T | O |
| M | O | R | A | I | S |
| U | L | S | T | A | R |
| N | C | A | P | A | E |
| C | O | N | S | I | S |
| R | E | C | O | S | S |
| R | A | R | R | E | D |
| V | A | R | R | E | D |
| P | A | G | E | A | M |
| T | I | E | R | E | T |
| P | A | R | E | O | P |
| P | A | R | I | N | E |
| T | E | R | R | I | T |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 3 | 7 | 4 | 5 | 1 | 6 | 2 |
| 2 | 5 | 7 | 6 | 1 | 3 | 9 | 4 | 8 |
| 4 | 6 | 1 | 8 | 9 | 2 | 7 | 5 | 3 |
| 6 | 9 | 5 | 2 | 3 | 7 | 4 | 8 | 1 |
| 7 | 3 | 4 | 1 | 6 | 8 | 2 | 9 | 5 |
| 1 | 2 | 8 | 4 | 5 | 9 | 6 | 3 | 7 |
| 8 | 1 | 6 | 3 | 2 | 4 | 5 | 7 | 9 |
| 3 | 4 | 9 | 5 | 7 | 1 | 8 | 2 | 6 |
| 5 | 7 | 2 | 9 | 8 | 6 | 3 | 1 | 4 |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Peço, não me desejem feliz ano novo, guardem suas palavras durante o festejo. Amigos, inimigos e todo o meu povo há um ano me enviaram o mesmo desejo.

Frustrrei-me, chorei muito e nada deu certo, sonhos se evaporaram e a dor foi intrusa. Falei para as paredes, preguei no deserto, fiz orações à toa e perdi minha musa.

Desejos são fantasmas que ocultam verdades. São só sombrias sombras soando saudades, desejos são dejetos de um jeito intrujão.

O frustrado desejo nos leva ao cansaço. Em lugar de desejos, prefiro um abraço, um olhar, um sorriso, um amor e a ilusão.

Jorge Antunes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | 5 | | | | 1 |
| | | | 9 | | | | | |
| 1 | | | | 6 | | 3 | | |
| | | 9 | 2 | 3 | | 7 | | |
| | | | | 7 | 5 | | | |
| 4 | 2 | | | | | 6 | | |
| | | 4 | | | | 8 | | |
| | | | 2 | 8 | | 3 | | |
| | 8 | 5 | 7 | | | 2 | | 3 |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net