

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio se afasta da Terra; Lua minguia em Virgem. Para que o ano novo não fique velho de imediato, procura renovar o entusiasmo todos os dias, sem te importar com as circunstâncias, que sempre estarão aí te provendo com o cenário, positivo ou negativo, no qual terás de desempenhar teu papel, gostando disso ou não. As circunstâncias e o cenário podem te moldar da mesma forma que te molda a roupa que vestes, mas tão certo quanto que tu és maior do que a roupa que vestes, assim mesmo acontece com as circunstâncias e o cenário, tu também podes, e talvez devas, ser maior, te transformando numa força maior que o meio ambiente, o influenciando de acordo com tua vontade. Não precisas fazer isso com violência, porque através de pequenos passos cotidianos e de cada detalhe, com o tempo tu fazes a diferença e moldas o cenário de teu destino à tua imagem e semelhança.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Mais vale seguir a corrente do que impor sua vontade, deixe isso para outro momento, porque, por enquanto, a corrente que as pessoas estabelecem, mesmo que de forma inconsciente, é a mais propícia para você.

TOURO 21/04 a 20/05

De vez em quando acontece algum impacto, e as emoções que brotam nesse momento são buscadas, depois, para serem reproduzidas. Porém, a maior parte do tempo da existência é desprovida de comoções, é apenas rotina.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Haverá tempo para tudo, portanto, não há necessidade de alimentar ansiedade alguma. Tendo isso por garantido, agora se organize da melhor maneira possível para que a alegria seja preservada sob quaisquer circunstâncias.

CÂNCER 21/06 a 21/07

A alma busca segurança, mas também excitação, e a fórmula existencial consiste em equilibrar esses opostos da melhor maneira possível, e isso não apenas de vez em quando, mas de forma constante, numa rotina.

LEÃO 22/07 a 22/08

Preserve a confiança de que os meses vindouros serão emocionantes, tal qual sua alma deseja, relevando o que, por enquanto, não parece ser um cenário condizente com esse presságio. Não importa, confie nas suas visões.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Os desejos sempre clamam por satisfação urgente, não foram feitos para esperar ou planejar a maneira com que se realizariam, apenas surgem e seu clamor é urgente. Você é a alma que deseja, ou os desejos se desejam sozinhos?

LIBRA 23/09 a 22/10

Por vezes, é melhor não se meter no que acontece por aí, mas observar tudo tomando distância, se preparando para intervir, caso seja imprescindível, senão melhor deixar tudo acontecer e se esgotar por si só. É melhor.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Algumas palavras ficam engasgadas, mas talvez seja melhor isso do que colocar todas as cartas sobre a mesa de uma só vez. Sua alma sabe lidar com o mistério, desde que o suspense não se prolongue demais. E não prolongará.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

As pessoas andam mudando muito, você é uma pessoa, portanto, você anda mudando muito também, porém, como sempre, é mais fácil perceber as mudanças alheias do que as próprias, porém, as essenciais são as próprias.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

É importante priorizar a produtividade, porque assim você garantirá o fluxo fundamental de recursos que subsidiará tudo o mais que você também deseja. Programe e organize seu tempo produtivo, faça disso a prioridade.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Às vezes, é melhor continuar sem saber nada do que, por enquanto, seria apenas suspeita, porque quanto mais a alma sabe, mais dolorido fica o cenário, e mais urgentes se tornam as mudanças necessárias.

PEIXES 20/02 a 20/03

É virtualmente impossível gostar completamente de alguém, sempre haverá alguma reticência, é inevitável, mas o fato pode ser aproveitado por você para compreender as reticências que as pessoas também têm ao seu respeito.

MÚSICA

Uma década de histórias

Julian Burqueño



Quarteto norte-americano The Aces: compartilhando momentos vulneráveis

» ISABELA BERROGAIN
» PEDRO IBARRA

Ainda na infância, Cristal Ramirez, Alisa Ramirez, Katie Henderson e McKenna Petty, integrantes do quarteto de indie-pop The Aces, uniram-se por conta das circunstâncias da vida. Ao crescerem juntas em Utah, Estados Unidos, como mulheres LGBTQIAP+, as norte-americanas compartilharam, por mais de 10 anos, experiências de amores não assumidos e traumas religiosos — cenários que impactam a vida das quatro até hoje. Em *I've loved you for so long*, terceiro álbum de estúdio do grupo, as amigas viajam por essas mesmas histórias pessoais, de mais de uma década de vida e parceria, em um disco que reflete sobre os principais momentos de amadurecimento na trajetória do quarteto.

“Eu diria que é o nosso trabalho mais pessoal até então”, define Alisa. “Durante o lockdown, havia uma ansiedade generalizada muito intensa, além de muitas coisas acontecendo nas nossas vidas pessoais. Então nós decidimos, pela primeira vez, falar sobre isso por meio da nossa música e utilizá-la como um escape das coisas que nós estávamos enfrentando na pandemia”, explica a vocalista. Profundos, os temas tratados nas composições contrastam com a sensação de liberdade impressa no álbum, influenciado pelo pop dos anos 1980 e o rock alternativo da década seguinte.

Uma das principais bandeiras

levantadas pela banda, a representatividade feminina e LGBTQIAP+ dá o tom em grande parte das faixas do disco. “Nós queremos continuar a criar espaços seguros para as pessoas queer no geral, e também pessoas como nós — mulheres que querem tocar instrumentos e fazer parte de bandas”, declara Cristal. “Nós realmente estamos compartilhando nossos momentos mais vulneráveis, profundos e sombrios com esse trabalho. Eu acredito que, quando você tem coragem de compartilhar algo que você tem medo de dividir com o mundo, você começa a perceber quantas pessoas se identificam e passam por questões similares a você”, afirma.

Foi com a vulnerabilidade expressa nas composições da banda que as quatro integrantes do The Aces conquistaram o público brasileiro. “O primeiro fã-clubê criado para nossa banda foi brasileiro, se eu não me engano em 2016”, relembra McKenna. “Os fãs brasileiros têm uma cultura tão apaixonada, nós percebemos logo de início o apoio que eles nos davam, ainda quando éramos uma banda bem pequena. E ver agora que essa comunidade de fãs tem crescido tanto, especialmente após o lançamento desse álbum, é muito animador”, complementa Cristal. Para 2024, o desejo do quarteto é um: vir ao Brasil pela primeira vez. “Com certeza é uma das nossas principais prioridades fazer um show no Brasil. Ficamos animadas só de pensar na possibilidade”, garante.

CRUZADAS

De uso polêmico, é indicada em casos como dor crônica e epilepsia	Habitat oceânico dos peixes dotados de bioluminescência		O público frequentador de bibliotecas	(?) de interiores, modalidade de criação de plantas ornamentais muito usada em pais asiáticos		Inclui corredores como Lewis Hamilton e Sebastian Vettel
Fábrica de lâminas	Setor de hospitais			Camareira	Rumava; dirigia-se	
Ato de extorsões						
					Braço, em inglês	
					Poeta persa	
Interpretou o Governador Pimpo em "Cine Hollüdy"	Signo do horóscopo chinês				Propensão inata do homem, para Kant	
Grão de origem andina rico em proteínas e carboidratos	Irmão de Moisés (Bíbl.)			Governante de Dubai		
	12 meses			Reflexão acústica		
					Quadril	
					Corpo celeste	
			Silencioso Antepassados dos irlandeses			
Unicamente		Ruazinhos sem saída				Roentgen (símbolo)
Antigo programa das manhãs da TV Globo	Feito extraordinário (fig.)	"Deus", em "teologia"		Árvore, em inglês		
				Literatura (abrev.)		
					Ministério Público	
					Aranha amazônica	
				Tira as rugas de		Questão central na Guerra da Bósnia
Abominável (fem.)	Estrutura do avião			Adoçante comum na culinária árabe		
(?) Sagan, astrofísico dos EUA	De má qualidade					
Carona (pop.)			Faixa de terreno por onde flui um rio			
						"O (?) da Terra", sucesso de Milton
		Barra, em inglês				
		Biscate (pop.)				
Orifícios nasais					Você (pop.)	
					"Nacional", em "Inpe"	
Sucesso de Elymar Santos						

BANCO 3/ami — arm — bar. 4/bigu — sadi — tree. 6/quinoa. 2

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

V	N	W	S	E	D	E	M	F	I
I	V	O	T	O	F	O	S	B	
R	I	S	V	T	O	P	O	S	B
T	O	I	V	W	M	O	I	V	
E	I	V	T	O	O	T	V		
S	O	T	N	E	N	E	P	E	R
S	V	O	X	L	O	N			
S	V	U	O	S	T	E	F	I	O
V	H	V	V	T	O	F	I	O	
A	O	O	D	D	F	I	R		
N	R	O	V	G	O				
O	T	J	C	O	N				
F	L	T	U	C	I	M	E		
E	N	T	V	I	R	T	V		

SUDOKU DE ONTEM

6	8	7	5	9	4	2	3	1
3	4	5	8	1	2	9	7	6
9	2	1	7	6	3	5	4	8
8	7	3	1	5	6	4	2	9
4	5	6	9	2	8	7	1	3
1	9	2	3	4	7	8	6	5
2	6	8	4	3	5	1	9	7
7	1	4	6	8	9	3	5	2
5	3	9	2	7	1	6	8	4

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE ANONAT

www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Cartografias

Você fez questão de dobrar o mapa de modo que nossas cidades distantes uma da outra exatos 1.720 km fizessem subitamente fronteira

Ana Maria Martins

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		8		2		5		1
					1	6		
	5		6		3			
			8					3
9	3							7 2
					4			6
1			2		9			
		5						4
					6	9		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net