



Crônica da Cidade

MARIANA NIEDERAUER | mariananiederauer.df@dabr.com.br

Tempo de recomeços

Há alguns dias falávamos de recomeços. Alguns se mostraram céticos, dizem que não acreditam em renovação no ano-novo. Explicam que a simples troca de um ano para o outro não significa, para eles, uma mudança. O 1º de janeiro, portanto, é apenas mais um dia que amanhece. A verdadeira transformação precisa ser gestada com

empenho e determinação, sem a influência de uma data especial. Mas um outro grupo levantou a teoria da renovação na virada. Dar adeus ao ano que passou e brindar a chegada do novo ciclo tem um simbolismo que ajuda a entrar em janeiro com ânimo e disposição renovados para enfrentar os 365 dias que seguirão. A tarefa não é simples. Na verdade, é das mais desafiadoras. Viver é o nosso desafio contínuo. Existir numa sociedade complexa e diversa. Creio que me encaixo mais no segundo bloco de entusiastas. Mas ainda falho na definição de metas e, principalmente, no cumprimento delas. O

exercício recomendado por muitos especialistas de colocar os planos no papel, confesso, tende a ajudar nos momentos de indecisão ou quando o excesso de coisas a se fazer anuvia o olhar. É como diz o ditado: “Quando tudo é prioridade, nada é prioridade”. Como a época é também de clichês — que nem por isso deixam de ser verdadeiros ou necessários — segue outro ditado que deveria estar no topo da lista de preocupações dos nossos dias: “Saúde é o que interessa, o resto não tem pressa!”. Na verdade, à medida que escrevo me lembro que a frase é um bordão da Escolinha do Professor

Raimundo, o programa clássico do mestre do humor Chico Anysio. E para continuar no saudosismo e reforçar a necessidade de seguirmos neste 2024 com força e resiliência, como não lamentar as perdas do ano que passou? Que dias difíceis vivemos. Para mim, em especial, duas perdas deixaram aquele permanente nó na garganta. A mais recente, da querida colega e referência profissional Dad Squarisi. A outra, mais distante, porém de extremo simbolismo, foi a de Rita Lee. A ideia não é tornar este texto melancólico, pois nenhuma das duas aprovaria, inclusive. Mas lembrar é fazer tributo e espelhar o exemplo que ambas

deixaram em nossas ações. No caso delas, é possível ir além. A memória está sacramentada em canções atemporais e eternas ou em redações e vídeos capazes de esclarecer as dúvidas mais complexas em poucas palavras. Para quem acredita ou não na magia ou no potencial deste dia, hoje pode ser tempo de refletir — nem que seja por poucos minutos, na oportunidade que tivermos para nos sentar num canto sossegado durante o feriado. Desejo que 2024 seja mais simples e leve para todos nós, mas que concretize as transformações de que precisamos com tanta urgência. Tim-tim!

VIDA ANIMAL / Uma das atrações do Zoológico de Brasília ganhou fama nesta semana após escalar a parede do abrigo e chegar próximo aos visitantes. Com isso, os curiosos tiraram um tempo para conhecer Peter, o macho que assustou o público

A onça que virou celebridade

» JÚLIA ELEUTÉRIO

O Zoológico de Brasília está movimentado nos últimos dias do ano. Para além do período de férias escolares que já ajudam no crescimento do público no local, um dos motivos é a onça pintada Peter, que virou notícia nesta semana, após dar um susto nos visitantes ao escalar a parede do abrigo e chegar próximo ao topo das grades de segurança. A cena foi registrado em um vídeo gravado pelos visitantes e chamou a atenção na internet. Curiosos para conhecer o animal de perto têm ido até o espaço para visitar o animal e, claro, fazer fotos. Morador de Barra do Garças (MT), o casal Luana Guimarães, 23 anos, e Lucas Afonso, 23, estão conhecendo a capital e um dos passeios escolhidos por eles foi a ida do Zoológico. A secretária em um fórum da cidade mato-grossense disse que ficou sabendo do caso da onça quando foi pesquisar sobre o local. “A gente viu uma matéria com o vídeo sobre a onça, mas eu fiquei um pouco preocupada porque as pessoas que aparecem não saíram de perto e ela estavam chegando próximo. O pessoal continuava lá filmando”, comentou a turista completando “são animais muito lindos”.

Além do jovem casal mato-grossense, Andreia Batista, 33, também aproveitou o último dia do ano para ir até o zoológico com a família. Moradora de Brasília há 15 anos, ela estava acompanhada da irmã Karina Batista, 28, e dos sobrinhos Tamires Alves, 10, e Nataniel Figueiredo, 5. A diarista contou que viu o vídeo da onça nas redes sociais e ficou curiosa para conhecer o animal de perto. “É a segunda vez que eu venho aqui e é a primeira vez que minha família, que veio de Minas Gerais, vem. As crianças estavam querendo ver o animal e eu também fiquei curiosa”, comentou. Morando em São Sebastião, a mineira de São Francisco (MG) recordou que as crianças e a irmã ficaram chocadas ao verem o vídeo. “Ficou todo mundo falando 'ai meu Deus,

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Agora famoso, Peter mostra as presas para o fotógrafo. Abaixo, foto do vídeo da onça escalando a parede do abrigo, chegando perto das grades de segurança

Divulgação/Ceilândia Muita Treta



Direcione a câmara do celular aqui e veja o vídeo da onça

será que ela consegue passar para o lado de fora?”. Eu falei que não consegue pular”, ressaltou a diarista. Andreia também tinha outro motivo especial para ir até o local. A sobrinha dela, Tamires, estava completando 10 anos neste dia 31 de dezembro. Pela primeira vez no zoológico, a menina estava

hipnotizada com a beleza dos animais. “Eu gostei muito de ver o elefante, as cobras e a onça”, destacou a garota.

Comportamento curioso

Diretor de Mamíferos do Zoológico de Brasília, Leandro Drigo destacou que a atitude da onça é natural para a espécie. “Elas são excelentes escaladoras. São animais jovens, fortes, saudáveis e curiosos. O que vimos foi um comportamento gerado por curiosidade e não por estresse”, ressaltou. O especialista ainda enfatizou que o recinto é seguro como é mostrado nas imagens que circulam nas redes (veja QR Code). “Difícilmente o animal conseguiria sair devido à grade interna ter uma parte negativa, ainda assim medidas adicionais de segurança já foram implementadas”, disse. O vídeo foi gravado na última quinta-feira. Em nota, após

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Família de Andreia Batista foi ver de perto a fera

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Luana e Lucas viram a notícia sobre Peter e foram conhecer a onça

o ocorrido, o zoo afirmou que tomaria medidas imediatas para aumento da segurança do local. O espaço chegou a ficar interditado no dia seguinte para implementação das novas barreiras de segurança. “Uma barreira física foi instalada na pilastra para impedir novas escaladas e uma cerca elétrica foi instalada no limite superior do recinto. Esse tipo de elemento de segurança já foi utilizado antes no Zoológico de Brasília e também em outras instituições que mantêm animais selvagens sobre cuidados humanos, a volta-gem é baixa e tem apenas a função de desencorajar novas subidas”, explicou Leandro.

Funcionamento

Para quem também quiser conhecer Peter, o Zoológico de Brasília estará aberto neste mês de janeiro, todos os dias da semana. O local geralmente fecha as portas às segundas-feiras para manutenção e cuidados com os animais, mas, por causa das férias escolares, decidiu ampliar o acesso do público. O funcionamento será de segunda a domingo, das 8h30 às 17h. A bilheteria encerra às 16h. Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria local. De segunda a quinta-feira e custam R\$ 5,00 (preço promocional) para todos. Sexta-feira, sábado, domingo e feriado: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia entrada). Os valores de meia entrada são para crianças de 6 a 12 anos; idosos (acima de 60 anos); estudantes; beneficiários de programas sociais do governo; e professores, pedagogos, orientadores educacionais e servidores do sistema de ensino do Distrito Federal.

IMAGENS QUE EXPRESSAM EMOÇÕES



O CORREIO BRAZILIENSE OFERECE NO PRIMEIRO CADERNO VÁRIOS FORMATOS DE NOTAS DE FALECIMENTO, MISSAS, MENSAGENS DE AGRADECIMENTOS E HOMENAGENS HONRANDO A MEMÓRIA DAQUELES QUE PARTIRAM

Aponte a câmera do celular no Qr Code e solicite as opções dos formatos disponíveis.

Anuncie agora!

 (61) 98167-9999 ou 3214-1245

2ª a 6ª feira, das 9 às 18h
Sábado, das 8 às 12h

Correio Braziliense
Qd. 02 Lt. 340 - Setor de Indústrias Gráficas - SiG