



Nesta virada para 2024, o Globoplay disponibiliza a novela *O sexo dos anjos* na íntegra

Já o Canal Viva estreia *Sinhá Moça* (2006), no primeiro dia do ano, às 15h30

Amanhã, chega, ao Prime Video, o filme *After — Para sempre*

A Netflix lança as séries *A grande ilusão* (amanhã) e *Irmãos Sun* (quinta-feira)

Globo/Divulgação



Thiago Martins, Ramille, Nathalia Dill, Isacque Lopes e Juliana Paiva serão os protagonistas de *Família é tudo*, a próxima novela das 19h

Liga



Enfim, um respiro (ufa!) em meio ao extenso festival de produções bíblicas! A Record reprisa, a partir de terça-feira, a novela *Pecado mortal*, único trabalho do autor Carlos Lombardi na emissora. Não foi um grande sucesso, mas é um novelão bem ao estilo característico do pai de *Quatro por quatro* (1994), *Uga uga* (2000) e *Kubanacan* (2003), na Globo.

Desliga



Terra e paixão chegou à sua reta final sem deixar de caminhar em círculos. Infelizmente, não é viável estrear uma novela junto com as festas de fim de ano, e o prolongamento da produção prejudicou ainda mais a narrativa já arrastada que se baseia na perseguição de Antônio La Selva (Tony Ramos) a Aline (Bárbara Reis).

Ano novo, safra nova

TV Globo/Divulgação



Humberto Carrão está na 1ª fase de *Renascer*

Globo/Divulgação



Debora Bloch reviverá vilã em *No Rancho Fundo*

O ano novo chega com o prenúncio de uma programação repleta de novidades na Globo, logo para os quatro primeiros meses. Pelo menos em relação às novelas, a promessa é de renovação imediata de todos os horários de produções inéditas até abril.

Janeiro será marcado pela estreia da festjada nova versão de *Renascer*, um clássico de 1993, de Benedito Ruy Barbosa, que, assim como *Pantanal*, ganha um remake assinado pelo neto do autor, Bruno Luperi, dirigido por Gustavo Fernandez. A partir do dia 22, no horário das nove, entra no ar a primeira fase da trama, que, desta vez, terá 13 episódios. Quem viverá o mocinho na juventude é Humberto Carrão, passando o bastão para Marcos

Palmeira tocar a saga do jequitibá-rei.

Em março, no lugar de *Fuzuê*, vem *Família é tudo*, novela de Daniel Ortiz. A produção das 19h, dirigida por Fred Mayrink, traz Arlete Salles como uma matriarca que sonha em reunir seus cinco netos, de origens e comportamentos diferentes. Ela some durante uma viagem e eles terão que se desdobrar para encontrá-la. Os netos serão interpretados por Nathalia Dill, Thiago Martins, Ramille, Juliana Paiva e Isacque Lopes. A estreia está marcada para o dia 4.

Já em 1º de abril, é a vez de *Elas por elas* ser substituída na faixa das 18h. Escrita por Mário Prata, *No rancho fundo* é uma espécie de continuação de *Mar do sertão* (2022), já que traz de volta alguns personagens — como a vilã Deodora, vivida por Debora Bloch. O elenco ainda está sendo montado, mas será, em grande parte, formado por atrizes e atores nordestinos.