

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia em Leão. Sintetiza todas tuas resoluções para o ano novo em duas, uma de caráter negativo, outra de caráter positivo. A de caráter negativo é resolver te livrares do medo em todas suas formas e subterfúgios, porque sem medo será uma pessoa melhor, livre e capaz de experimentar. A resolução de caráter positivo é investires mais tempo e recursos em lutar a favor da construção do melhor destino possível, e esse não poderia ser um destino teu particular, desvinculado do destino de todas as pessoas que existem dentro do teu círculo de influência, se a melhoria do teu destino não melhorar também o destino dessas pessoas, então teu raciocínio anda muito estreito e limitado. Faz resoluções e dentre elas resolve também revisar tuas resoluções a cada quinze dias durante 2024, para não deixar a peteca cair.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Se nada procede como você teria preferido, evite se desiludir com isso, porque este é apenas um momento dentre os inúmeros outros que estão por vir, e nem sequer seria muito importante, apesar do clima festivo geral.

TOURO
21/04 a 20/05

A escala de valores define exatamente o comportamento que você terá diante do que acontece. Se você desconhece a escala de valores que sua mente utiliza para julgar os acontecimentos, então chegou a hora de a conhecer.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Não há como saber de antemão quais planos seriam melhores do que outros, é preciso se atrever a experimentar, porque só na prática você obterá discernimento suficiente para separar o joio do trigo. Só assim, viu?

CÂNCER
21/06 a 21/07

Além de seus planos particulares para o momento, há todo um cenário mundial que produz incidentes de todos os tipos, os quais não estão ao alcance de seu domínio. Procure se adaptar a isso com bom senso e astúcia.

LEÃO
22/07 a 22/08

Seria melhor se manter flexível para mudar completamente os planos do que insistir em se apegar aos planos em andamento, porque pareceriam muito mais acertados e promissores. O cenário está muito imprevisível e oscilante.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Agradar as outras pessoas não é falta de caráter, mas sinal de boa educação, de consciência grupal, se importando com o bem-estar alheio, mesmo que em alguns casos isso seja em detrimento de seu próprio bem-estar.

LIBRA
23/09 a 22/10

Os detalhes importam, porque em muitos casos sinalizam coisas que estão solapadas, que não condizem com o discurso promissor e sedutor das pessoas. Prestar atenção aos detalhes é o que de melhor você poderia fazer agora.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Insistir em que tudo seja de acordo ao seus desejos pareceria, à princípio, uma boa ideia, inclusive pensando no bem das pessoas com que você se relaciona. Faça isso, mas se preparando também para mudar de atitude.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Ofereça toda sua boa vontade para aliviar o peso que algumas pessoas carregam, mas cuide para fazer isso quando elas pedirem ajuda, porque se você as ajudar sem elas pedirem, é capaz de o tiro sair pela culatra

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Os compromissos assumidos são inevitáveis, e seria melhor você os encarar com alegria, porque se agregar peso e densidade, o resultado seria desagradável para todos. Está tudo certo, os compromissos passam.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Estar na companhia de certas pessoas pode ter parecido uma boa ideia originalmente, mas as coisas andam mudando com muita velocidade, e nada garante que a simpatia original possa ser mantida. O que fazer nessa hora?

PEIXES
20/02 a 20/03

Deixe as pessoas fazerem o que quiserem, e que errem tudo que seus inconscientes determinarem, porque se você vai correr atrás delas tentando corrigir, é certo que a onda se voltará contra você. Descanse mais.

MÚSICA

Bandolim enfeitiçado

» LUIZA FREIRE*

Emblemático instrumentista, Ian Coury é uma das grandes revelações do bandolim dos últimos anos. O musicista, acompanhado de Renato Galvão, baterista; Felipe Viegas, tecladista; e Pedro Miranda, baixista e vocalista, forma o Ian Coury Quarteto. Para encerrar o ano de 2023 em grande estilo, o grupo fará show único em Brasília hoje no Feitiço das Artes.

A paixão pela música começou muito cedo. Por ter um pai professor de capoeira, desde os 3 anos de idade ele frequentava as rodas e brincava com os instrumentos. Aos 7 anos, por encorajamento do pai, estudou por seis meses o cavaquinho. Porém, só após um show de Armandinho Macedo, ele descobriu o verdadeiro instrumento que o encantava. “Logo depois desses seis meses, fui para um show do Armandinho Macedo, que é um bandolinista incrível de 10 cordas. Daí, eu estava dormindo na mesa quando ele tocou as cordas soltas para checar o som, aí eu lembro que acordei, fiquei em choque e apaixonei logo de cara, foi amor à primeira vista”, explica Coury sobre sua história com o bandolim que começou aos 8 anos.

O músico reside nos Estados Unidos há cerca de três anos, após passar em primeiro lugar do Brasil na Berklee College of Music, localizada em Boston e considerada uma das melhores instituições de ensino de música do mundo. “Eu acho que ter ido para a Berklee foi a melhor decisão da minha vida. Foi muito importante porque abriu vários caminhos para mim, tive muitas trocas interessantes por ter amigos do mundo inteiro e pude conhecer diferentes culturas”, pontua.

Ian Coury ressalta que é extremamente importante levar e difundir a cultura musical do Brasil em outro país. “A cultura brasileira lá é muito bem-vista, a visibilidade é imensa e a galera é apaixonada. Nossas músicas são muito ricas, tanto na diversidade de ritmos como também na originalidade



Arquivo pessoal

O bandolinista Ian Coury faz show no Feitiço das Artes

e complexidade rítmica e harmônica”, e completa “A galera adora e eu tenho tocado bastante e feito muitas turnês”.

Entre os planos do bandolinista para o próximo ano estão os lançamentos de dois álbuns. “Em geral, os planos são os dois álbuns para 2024, um autoral com o quarteto e outro que ainda estou decidindo, terminar a minha faculdade e continuar viajando e fazendo turnês. Porém em escalas maiores, gravando mais, escrevendo mais, viajando mais”, ressalta Coury.

A respeito do show especial que terá início às 20h30, Ian explica que adora tocar em conjunto com esses artistas. “É sempre um prazer imenso tocar com essa galera. São músicos dos quais sou muito fã, temos uma energia muito boa juntos e a gente acabou tendo a oportunidade de fazer esse som no Feitiço das Artes”, e diz que o público pode esperar um repertório muito especial com Tom Jobim, O Rappa, Milton Nascimento e outros grandes nomes que só saberá quem for. “Tenho certeza que a galera que for não vai ser arrependido e vai gostar bastante”, convida.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

ÚLTIMO SHOW DO ANO DE IAN COURY
Quarteto. Hoje, a partir das 20h30, no Feitiço das Artes (306 Norte, bloco B)

CRUZADAS

Profissão típica do apresentador de programa de culinária	Arma indígena		Base da criação do clone (Citol.)		A típica escolha para madrinha		Crosta (?): compõe-se de granito e basalto
Queixa; lamúria (fam.)	Estacionamento (?): serviço baseado na cobrança por hora						Pequeno tubo com o líquido da injeção
		Chá, em inglês	A parte amarela da Bandeira (BR)	Braço, em inglês			
		Próton (símbolo)		Aqui, em espanhol			
Cenário de "Cidade de Deus" (Cin.)					Epitácio Pessoa: presidiu o Brasil		
Celulite (?): é comum na obesidade		Fenômeno vespertino apreciado em praias (?)-real, a maior de todas as cobras					
					Garantia exigida no contrato de aluguel		
Mito feminino da política argentina					Altar de sacrifícios religiosos (Ant.)		
Berço, em inglês			Atração de Bariloche				Verão, em francês
Camada de (?): "filtro" existente na Terra e em Vênus	Festa pansexual		Efeito de piadas				(?) John: cantou no "Rock in Rio 4"
	Velho, em inglês						
					Spike (?), cineasta dos EUA		
A temática de "O Guarani" (Lit.)		(?) e vindas: fases do inconstante	Reles; ordinário				"Quem (?) não mata", lema feminista
			Não, em francês				
Cantor de "Amar Não É Pecado"	Peça do gamão				(?) Jobim, o maior aeroporto carioca		
	Norte (abrev.)						

BANCO 3/acã — arm — cot — étê — non — old — tea. 5/orgia — pfton. 7/adiposa. 53

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	N	O	S	A	H					
E	S	P	E	R	A	N	Ç	O	S	A
M	A	C	A	C	O	S	R	O	R	
R	A	J	A	A	R	A	R	M	O	
R	E	C	A	R	T	O	R	I	O	
A	T	L	A	S	A	R	T	O	R	I
P	A	L	A	F	I	T	A	I		
H	N	E	L	I	T	E	I	R	A	
C	O	Ç	A	L	T	A	E			
N	O	A	R	C	E	J	A	B	B	
E	M	I	M	O	M	A	R	A		
A	S	I	A	I	R	A	B	A		
S	E	P	G	U	N	E				
A	R	R	A	N	O	J	A	D	O	R
C	R	N	A	N	O	R	A	L	I	
M	E	I	A	E	N	T	R	A	D	A

SUDOKU DE ONTEM

5	9	4	6	7	1	8	3	2
1	2	8	9	3	4	6	5	7
7	3	6	5	8	2	4	1	9
2	5	7	1	6	8	3	9	4
3	8	1	4	2	9	7	6	5
6	4	9	7	5	3	1	2	8
4	1	2	8	9	6	5	7	3
8	7	3	2	1	5	9	4	6
9	6	5	3	4	7	2	8	1

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE ANUAL

www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Soneto do amor total

Amo-te tanto, meu amor... não cante
O humano coração com mais verdade...
Amo-te como amigo e como amante
Numa sempre diversa realidade

Amo-te afim, de um calmo amor prestante,
E te amo além, presente na saudade.
Amo-te, enfim, com grande liberdade
Dentro da eternidade e a cada instante.

Amo-te como um bicho, simplesmente,
De um amor sem mistério e sem virtude
Com um desejo maciço e permanente.

E de te amar assim muito e amiúde,
É que um dia em teu corpo de repente
Hei de morrer de amar mais do que pude.

Vinicius de Moraes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	9		6					3
		8	9					
		6	5					
		7		6				
								5
6	4		7					2
	1						5	
	7	3		1			9	
				4			2	
								1

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net