

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte e Netuno em quadratura. Até que ponto o meio ambiente nos influencia e quando somos nós que exercemos influência no meio ambiente? Em que medida nós somos o corpo biológico que habitamos, e quando somos nós o ser interior que utiliza o corpo como instrumento qualificado para se expressar?

Esses questionamentos são fundamentais, porque nas possíveis respostas se entretece o real destino de nossa humanidade, que por inércia tende a ser o produto de seu corpo e do meio ambiente em que existe, e por aspiração espiritual se desgarrar desse destino e alçar voo em direção ao infinito, se identificando com a Vida, que é tanto o meio ambiente, o ser humano que questiona, e a própria relação de um e outro.

Ninguém, porém, alça voo por inércia, é preciso usar a vontade para que a aspiração se transforme num caminho transitável.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

Os sentimentos ambíguos dominam a cena atual, e seria melhor os aceitar e metabolizar da melhor maneira possível, sem se precipitar na direção de nada nem de ninguém na tentativa de resolver o que, por ora, não tem solução.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Os desejos, quando sentidos, prometem satisfações maravilhosas, porém, quando realizados, podem se mostrar decepcionantes. Você conhece bem essa história, porque já a experimentou, seria necessário repetir a dose?

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

O nervosismo pode até estar coberto de razões insofismáveis, porém, seus efeitos contradizem as pretensões, porque em vez de arrumar a situação agregam peso e complicação. Antes de mais nada, procure se acalmar.

**TOURO**
21/04 a 20/05

Você pode até tentar obrigar alguém a fazer algo que essa pessoa não deseja, e provavelmente terá sucesso de imediato, mas a conta vai chegar e vai ser cara, porque forçar acontecimentos não é algo que seja positivo.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

Os gostos e os desgostos ficam muito marcantes neste momento, e tudo convive ao mesmo tempo, não dando trégua à alma, que precisa se organizar e administrar a realidade, como se tudo estivesse dentro da normalidade.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Você não precisa fazer força para esconder suas intenções, apenas precisa evitar as pessoas que, sabidamente, são fofoqueiras e adorariam ter informações privilegiadas sobre você, para divulgar por aí.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Diante da iminência dos erros que algumas pessoas cometeriam, surge o dilema, intervir ou deixar acontecer? As duas opções têm prós e contras, não há uma regra que possa se aplicar a todas as situações com sucesso.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

Mesmo que essa seja uma época do ano em que todo mundo deveria descansar e relaxar, o nervosismo acumulado e a perspectiva de tempos vindouros nada positiva faz com que as pessoas percam a cabeça por nada. É assim.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Se todo mundo tivesse boa vontade, as confusões seria resolvidas muito rapidamente. Porém, não havendo essa condição disponível, procure você prestar o divino serviço de aliviar a barra de todos com sua boa vontade.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

A atenção aos detalhes é importante, porque assim se faz alguma diferença, porém, se o detalhismo produzir estresse e nervosismo, então é melhor abrir mão dessa necessidade e deixar que tudo corra como a vida quiser.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Se você tiver de se esforçar demais para satisfazer algum capricho de qualquer natureza, tenha certeza de que esse esforço não valerá a pena, porque os resultados seriam decepcionantes. Faça você seus cálculos.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

Sempre haverá confusões, não se trata de perder a cabeça diante do que acontece, mas de lançar mão da criatividade assim que sua mente não souber o que fazer, ou porque tenta do jeito que sempre daria certo e falha.

CRUZADAS

Integrante da equipe que acompanha a turnê de uma celebridade		↙	Meta do cantor que deixa a banda	↘	Estoujo onde se guarda a espada	Sopa de (?) de tubarão, polêmica iguaria chinesa		Definiu a eliminação do trema e a mudança da regra para uso do hífen	
Primeiro grande líder do Quilombo dos Palmares que precedeu Zumbi	↘						↘	↘	↘
			Tratar de modo rude (fig.)			O computador criado por Steve Jobs	↘		
			↘			↘			
	↘								
Profissão de Jesus Cristo	↘			Ginástica hindu	Dividir igualmente entre os presentes				
				Onda do Amazonas				Sigla do Brasil na internet	↘
Monarca Desprovido de nexo	↘			↘	↘				
↘					Objeto do juiz de futebol	↘			
Foi pressionado por Moisés a libertar os hebreus, no Êxodo	↘							Cavidade na qual se fixa a placenta	
Grande caminhão			Recibo de Pagamento de Autônomo (sigla)		Letra símbolo do euro	↘	Gordura de origem suína	↘	
Interjeição típica do mineiro	↘		↘				Etiqueta, em inglês	↘	
Quebra-luz de janelas	↘		↘		Primeiro presidente negro dos EUA	↘		Metade do diâmetro (símbolo)	↘
Condição do Repórter Vesgo, do "Pânico na TV"		Reflexão acústica	↘		↘	Plebe (?), banda de rock de Brasília	↘		
		Conteúdo					Local de trabalho do camelô		
↘		↘					↘		(?) Ben, atração de Londres
Evidenciam; revelam	René Descartes, filósofo francês			Divisão da peça teatral				Bismuto (símbolo)	↘
↘	↘					Taxa fixada pelo Banco Central	↘		
Escritor como Dias Gomes	↘								

BANCO 3/b1g — mac — tag. 4/rude. 5/sêlic. 10/dramatûrigo. 33

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	P	E	N	A	D	E	M	O	R	T	E	
	R	O	D	O	P	I	O	U	S	E	R	
	V	L	I	R	E	G	D					
	O	S	E	T	A	M	A	U	I			
	B	A	N	A	N	A	E	M	A	Ç	A	
	A	R	N	A	L	D	O	A	R	O		
	A	T	D	E	S	O	R	D	E	M		
	S	E	D	E	S	C	O	A	R			
	I	O	G	A	I	R	O					
	U	L	T	R	A	S	S	O	M	D		
	E	U	N	A	S	A	M	O				
	F	I	L	M	A	G	E	M	A	V		
	R	P	A	A	N	G	E	L	I			
	C	O	A	L	A	T	L	O	T	A		
	S	I	N	F	O	N	I	A	S			

SUDOKU DE ONTEM

5	1	8	4	2	6	7	9	3
3	2	7	1	9	5	8	6	4
6	9	4	7	8	3	2	5	1
1	4	5	3	6	8	9	7	2
9	8	2	5	7	4	1	3	6
7	6	3	2	1	9	4	8	5
2	7	6	9	3	1	5	4	8
4	3	1	8	5	7	6	2	9
8	5	9	6	4	2	3	1	7

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA



#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br





CINEMA

Terror político

» DANIEL LUSTOSA*

A sala de cinema mais tradicional da cidade está com a programação de fim de ano garantida e vai manter os cinéfilos de plantão ocupados às vésperas e no pós ano novo. A partir de hoje até quarta-feira, com exceção de domingo e segunda, o Cine Brasília exhibe longas internacionais e nacionais, como *Mussum — O filmis e Propriedade*, longa pernambucano do diretor Daniel Bandeira e vencedor do principal prêmio do Fantastic Fest 2023, renomado festival de cinema dedicado a obras de terror, ficção científica e suspense, sediado em Austin, nos Estados Unidos.

O filme será exibido nos cinco dias de programação, às 17h. A obra mergulha na dinâmica de diálogo entre dois polos opostos, inspirado no contexto político brasileiro de 2018. A trama segue Teresa e Roberto, um casal de classe média alta que, ao visitarem sua fazenda no interior, se deparam com trabalhadores rurais em desespero. “Propriedade é um suspense daqueles de acompanhar na ponta da poltrona”, afirma o diretor, Daniel Bandeira.

“No entanto, o filme não se furta em abordar algumas questões muito urgentes que estamos vivendo hoje, questões muito próximas, inclusive, como as dívidas históricas, a modernização da escravidão e a precarização do trabalho”, explica Bandeira. Segundo o diretor, tudo isso serve de material para encorpar uma narrativa de suspense que é engajante por si só.

O longa de Pernambucano venceu o prêmio de Melhor filme do Fantastic Fest 2023. Sediado em Austin, Texas, o



Reprodução

Cena do filme *Propriedade*, em cartaz no Cine Brasília: premiado no festival Fantastic

festival é um dos mais importantes do cinema de terror. “*Propriedade* trata de questões muito prementes nesse Brasil que a gente vive hoje. E quando o filme começa a ganhar visibilidade fora do Brasil, isso dá medida do quanto falar das nossas questões locais pode chamar a atenção do público internacional”, afirma Daniel Bandeira.

O Cine Brasília sempre foi palco de discussões intensas relacionadas à história do cinema brasileiro. “O cinema brasileiro tem a tendência de captar momentos importantes da sociedade. e é no Cine Brasília, principalmente através do Festival de Brasília, que esses

PROGRAMAÇÃO DE FIM DE ANO DO CINE BRASÍLIA

De hoje à sábado, a partir das 10h; terça e quarta, a partir das 10h no Cine Brasília

grandes debates acontecem”, afirma Bandeira. Parte dessa admiração do diretor pelo cinema de rua do DF é decorrente da curadoria da casa, que, segundo ele, é “muito afiada”. “Há também um público que reage à altura das produções locais e nacionais do momento”, pontua o diretor. “Eu espero realmente que Propriedade venha e encontre no Cine Brasília esse espaço propício para gerar a discussão que ele foi projetado realmente para levantar.”

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Crianças sem nome, vítimas da fome

Quantas crianças choram nas calçadas, em busca de encontrar algum abrigo, com fome, sem morada e sem ter nada, não tendo a seu descanso um colo amigo.

Essas crianças vivem abandonadas, sem merecer esse cruel castigo, perdendo o sono em frias madrugadas e andando ao léu, expostas ao perigo.

Como é triste viver sem esperança desses tempos felizes de criança, num mundo desumano e desigual.

Somente Deus, que é sábio e tudo alcança, poderá conceder-lhes confiança, para livrá-las das trilhas do mal.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				7		8		3
2		8			6	9	7	
7			9		5	4		
				5		1		
5			8		3		4	
	9	6	4					
		2		3			9	
6		1	5		4			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net