

# Diversão & Arte

AO CORREIO,  
SIMONE AVALIA OS  
50 ANOS DE CARREIRA  
PASSANDO POR NATAL,  
ÁLBUNS EM ESPANHOL,  
GRAMMY E CHEGANDO  
AOS PLANOS  
FUTUROS

» IRLAM ROCHA LIMA

Simone Bitancourt de Oliveira, a cantora Simone, estava um tanto quanto esquecida quando foi surpreendida com a notícia da premiação no Grammy Latino na categoria excelência musical. A homenagem teve como referência o conjunto da obra, construído ao longo de 50 anos de carreira. Antes de receber o troféu, foi celebrada com depoimentos de Milton Nascimento, Ivan Lins, Martinho da Vila e Zélia Duncan.

A artista baiana, que chegou a ser jogadora de basquete

da Seleção Brasileira, iniciou a trajetória musical no final da década de 1970, quando lançou o LP *Cigarra* — nome de uma canção composta por Milton Nascimento e Ronaldo Bastos —, que obteve bastante sucesso.

Ela aproveitou a turnê pelo Projeto Pixinguinha, que passou por Brasília, no qual se apresentava ao lado da compositora e pianista Sueli Costa. Depois voltaria à cidade outras vezes, inclusive com a amiga Zélia Duncan, que esteve ao lado dela na produção do disco mais recente.

No fim de 1995, Simone voltou a fazer muito sucesso com *Então é Natal*. Mas a versão

para *Happy X — Mas*, de John Lennon e Yoko Ono, foi igualmente alvo de comentários negativos vindos da crítica. O certo é que a canção tornou-se um hit indiscutível.

Três álbuns em espanhol da intérprete, *Simone* (1991), *Distância* (1993) e *Deциembre* (1996) foram lançados nas plataformas digitais. No dia 9 último ela participou do projeto Encontros Históricos com o jovem cantor Zé Ibarra, acompanhado pela Brasil Jazz Sinfônica. Além disso, lançou com Ney Matogrosso um single com *Por que você não vem namorar comigo* de Chico César.



## CADA CANTO DA LONGA HISTÓRIA

ENTREVISTA//SIMONE

**Que avaliação faz dos 50 anos de carreira?**

Sinto-me vitoriosa. Acredito que essa marca na carreira e na vida revelam que coleciono mais acertos do que erros, que tive muita disciplina, disposição e gratidão a todos que estiveram comigo. Nada se faz sozinho, sempre é uma equipe.

**Atribui que importância a *Cigarra*, canção que a levou a ser conhecida nacionalmente?**

Presente dos deuses que me sopraram o nome da música, do Bituca e Ronaldo Basto e dos fãs, do público que chancelou. Amo! Amo! A

beleza da música, a mensagem é maravilhosa.

**Guarda que tipo de lembrança do Projeto Pixinguinha que a levou, ao lado de Sueli Costa, a várias cidades brasileiras?**

Que privilégio! A Sueli é tão importante na minha vida! Eu guardo as melhores memórias. Ela estava grávida, foi emoção à flor da pele. Uma compositora incrível.

**Qual dos seus lançamentos fonográficos considera o de maior relevância?**

Impossível dizer! (risos) Cabe ao público escolher seus favoritos.

**A canção *Então é Natal*, no seu entendimento, faz parte do imaginário do brasileiro?**

É uma canção conhecida, não tem como negar. Fico feliz que ela está sendo apreciada por novas gerações.

**Entre os muitos compositores que gravou, com quem tem relação artística e de amizade maior?**

Bituca, Martinho da Vila, Ivan Lins, Zélia Duncan. São muitos compositores que tenho amizade. Amo todos, que nas suas canções abrigam minha voz e meu coração.

**Foi sua a decisão de gravar o *Da gente*, seu álbum mais recente, só com músicas de compositores nordestinos?**

Era um sonho antigo, o projeto nasceu em 2015, com a primeira frase do *Lamento Sertanejo, Por Ser De Lá*. Fiz esse disco *Da Gente* durante a pandemia, um período em que me conectei com minhas emoções mais profundas. Nesse disco, eu canto a minha gente, minhas raízes, minha terra natal.

**Continua tendo gosto pelas turnês?**

Bote gosto nisso! Tenho

tesão! Palco é emoção à flor da pele e eu gosto muito.

**O que representa para você a conquista do prêmio especial do Grammy Latino por excelência musical?**

Estou imensamente feliz com este reconhecimento pelo conjunto da obra, pelo meu trabalho. É um prêmio para todos que fizeram parte dessa caminhada comigo e não poderia chegar em melhor momento.

**No momento, tem algum projeto em andamento?**

Sim. Já estou trabalhando no próximo disco e muito animada com o futuro.

**GURULINO**

Humor contemplativo & espirituoso  
por Pedro Sangeon

