

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua quarto minguante em Virgem. Faz os preparativos de cada assunto que te interesse realizar, amarra todas as pontas, concede tua atenção aos detalhes, porque é através desses que os grandes objetivos se realizam, ou não. Faz os preparativos organizando teus interesses em categorias; imediata, a médio prazo, a longo prazo e para a eternidade, e não importa que nunca tenhas feito isso ou que te pareça carecer de capacidade de colocar ordem, porque toda pessoa que verdadeiramente anseia por uma realização investe todo seu ser e empenho no que tiver de ser feito, porque sem essa realização a própria vida perderia todo seu sentido. Segue o ardor de teu coração, pratica a sinceridade com tua própria alma, é certo que saberás reconhecer o que te move na direção do futuro. Observa e faz os preparativos pertinentes.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Agora sua alma precisa mergulhar nela mesma para refletir sobre todos os passos que foram necessários para chegar até aqui e agora. Refletir sobre os erros e acertos para ajustar a navegação dos próximos meses.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

As lindas palavras seduzem e projetam promessas incríveis ao futuro, mas aqui e agora só vai valer o que seja acordado e documentado. Procure levar isso a sério para não se perder numa rede de promessas vazias.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Respeitando os passos necessários e você dando seu melhor para que tudo saia como planejado, tenha certeza de que haverá um grande avanço antes desse ano terminar. Portanto, exorcize a preguiça e se esforce.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

É inconveniente que você fique esperando algo acontecer, porque o mundo está de ponta-cabeça e nada funciona como deveria. Melhor tomar as iniciativas pertinentes a cada caso e ir ao encontro do que você deseja.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Tente dar seu melhor para que tudo aconteça de acordo aos seus desejos, mas tenha em mente que seu poder mágico pessoal existe e se desenvolve no cenário do mundo, que tem suas razões de ser, maiores do que as suas.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Evite perder tempo com pessoas que distraem sua alma, porque ainda que as conversas sejam agradáveis, melhor seria que você se concentrasse nos planos que pretende realizar, e as pessoas necessárias para isso.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Quanto mais minuciosa seja a ordem que você estabelecer agora, mediante planos e estratégias, melhores serão os resultados que colherá nas próximas semanas. Leve isso a sério, a oportunidade de organizar é muito boa.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

As promessas são estimulantes, mas de uma forma que, se demorem muito tempo sem serem realizadas, o efeito se torna adverso e decepcionante. Melhor fazer uso do recurso das promessas com bastante cuidado.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Suavizar arestas é a melhor pedida para este momento de sua vida, apesar da tentação de continuar na onda dos conflitos que surgiram durante o ano. Suavizar arestas promove a melhor convivência possível das diferenças.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Agora não é hora de descansar, mas de você se articular socialmente em nome dos planos que pretende concretizar, porque esses não devem depender da sorte nem sequer por um instante, tudo deve ser planejado.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Procure fazer o necessário para assegurar seus interesses, mas cuide para não se amarrar, através de compromissos, a pessoas que, depois, você não vai suportar, porque elas são antipáticas para sua alma.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

De imediato, o prazer e regozijo estão limitados pelas circunstâncias, mas não vale a pena perder tempo imaginando que isso seria uma perda, porque na verdade é um livramento de compromissos ridículos.

## CINEMA

Thor Filmes/Reprodução



Cena do filme *Os homens que eu tive*: ponto de vista das mulheres

## A independência da mulher

» DANIEL LUSTOSA

O Cine Beijoca exhibe, hoje, no Cine Brasília, a última sessão do ano com o filme *Os homens que eu tive*, de Tereza Trautman, o primeiro longa-metragem dirigido por uma mulher no cinema moderno brasileiro.

Em um contexto de ditadura e forte censura a obras consideradas impróprias para a população brasileira, *Os homens que eu tive* foi lançado em 1973. No filme, o amor livre e a independência sexual da mulher são os temas centrais.

Na época, não era frequente a presença de mulheres na direção, mas ela só ficou sabendo disso após a interdição do longa. “Sou da geração de 1968, era aluna do Colégio de Aplicação da USP”, conta Trautman. Tereza afirma que greves e passeatas faziam parte do cotidiano, e, na sexta-feira 13 de dezembro de 1968, o AI-5 foi decretado, e o colégio em que ela estudava foi fechado.

“Eu que planejava estudar cinema na UnB vi os meus sonhos evaporarem, colegas e professores serem presos”, relata a diretora. “Entrei em um casamento abusivo e 8 meses depois nascia o meu filho. Um ano depois me separei e fui lançar o meu primeiro filme, *Fantasticon*, no Rio de Janeiro, com 20 anos, e, seis meses depois, como se fosse uma catarse, eu sentei

e escrevi o roteiro de *Os homens que eu tive* em menos de um mês.”

Era a época do Posto 9, do desbunde, das Dunas da Gal, do *Pasquim*. Tereza conheceu tudo isso depois quando chegou o verão, e se identificou completamente. Influenciada pelos clássicos da nouvelle vague, do neorealismo italiano, do expressionismo alemão, além de filmes do cinema japonês, da Europa oriental e outros dos Estados Unidos. “Eu estava cheia de histórias que queriam ser contadas e que não podiam ter livre trânsito”, afirma Trautman.

A personagem principal do filme, Pity, foi vivida por Darlene Glória. No entanto, a atriz cotada para interpretá-la foi Leila Diniz. Leila era uma voz ativa na luta contra a ditadura e os tabus vigentes, mas, em 1972, a atriz morreu no acidente do voo 471, da Japan Airlines. “Nós nos conhecemos com o roteiro já pronto e fiz chegar às suas mãos porque a queria no papel principal”, conta a diretora. “Foi um grande baque quando ela faleceu no acidente aéreo.”

### OS HOMENS QUE EU TIVE

Exibição do Cinebeijoca, hoje, às 19h no Cine Brasília (EQS 106/107). Entrada franca.

\*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### O Anjo das Pernas Tortas

A um passe de Didi, Garrincha avança Colado o couro aos pés, o olhar atento Dribla um, dribla dois, depois descansa Como a medir o lance do momento. Vem-lhe o pressentimento; ele se lança Mais rápido que o próprio pensamento Dribla mais um, mais dois; a bola trança Feliz, entre seus pés — um pé de vento! Num só transporte, a multidão contrita Em ato de morte se levanta e grita Seu unísono canto de esperança. Garrincha, o anjo, escuta e atende: — Gooooo! É pura imagem: um G que chuta um o Dentro da meta, um l. É pura dança!

Vinicius de Moraes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

					8			7
					7	3	5	
		4	1					
	9		4		6	7		
3				7		5		
					1			6
8		6	7	9		4		
1	3	5		8				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Épico, lírico ou dramático		É extirpada na cirurgia oncológica		Estado natal de Djavan (sigla)		Células de defesa presentes no sangue		Meia-(?), sinal de pontuação (Gram.)		Ocupa 49% do território brasileiro		Ave multicolorida que faz voos curtos
Processamento industrial de metais						Prenome do músico russo Stravinsky						
Que não possui validade				Pedido de repetição (?) Gouvea, atriz						Índice que mede a inflação (sigla)		
Expressar por meio da fala						Organização paramilitar nazista						
Tipo de exame de escolas de idiomas		Nenhum de (?), banda		Definição (abrev.)				O Espírito que (?): o Fantasma (HQ)				Designação religiosa de Joana Angélica
Obra de Graciliano Ramos (Lit.)				Poema lírico com estrofes simétricas		Esporte de eventos do UFC (sigla)				Ferramenta do afiador de facas		
Emitir novamente		Decâmetro (símbolo)						Empregue Unidade monetária saudita				
Chamar a atenção										Motivo; pretexto		
Sulca (a terra)										E, em inglês		
				Formato da chave inglesa		(?) Fleming, criador do 007						É rarefeito em locais de grande altitude
Desejo sexual excessivo				Liquidar (contas)								

BANCO 3/and. 4/nana — ral. 5/risca. 10/metalturgia.

57

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

I	A	I	P
E	M	E	R
P	U	I	R
E	G	E	S
R	E	S	G
M	N	O	L
R	E	I	N
A	A	E	O
B	B	T	P
B	I	C	A
L	A	G	O
I	D	I	E
D	E	L	A
B	A	I	O
A	D	A	L
E	S	S	O

DIRETAS DE DOMINGO

6	4	7	5	1	2	8	3	9
8	3	1	7	9	4	6	5	2
5	9	2	3	8	6	4	7	1
4	6	3	1	7	5	2	9	8
9	2	5	6	4	8	3	1	7
7	1	8	9	2	3	5	6	4
1	5	4	2	3	9	7	8	6
3	8	9	4	6	7	1	2	5
2	7	6	8	5	1	9	4	3

SUDOKU DE DOMINGO

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA



#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!

COQUETEL

