

Crítica // **Monster** ★★★★★

Maldade é pouco

Ricardo Daehn

Não é apenas pela excelência na qualidade técnica do longa-metragem *Monster*, que ele reluz; a essência dramática e multifacetada, conquista. Depois de vencer a Palma de Ouro no Festival de Cannes, com o filme *Asunto de família* (2018), o diretor japonês Kore-eda Hirokazu esbanja interesse: *Monster* cerca o árduo tema do bullying e das consequências das maquiavélicas intenções de personagens nada compassivos.

Monster venceu novamente em Cannes, mas, desta vez, pelo roteiro fascinante de Yuji Sakamoto

IMOVISION/ DIVULGAÇÃO



Filme
Monster:
premiado em
Cannes

(vale a menção de que o longa ainda logrou o Fipresci, no Festival de Estocolmo). Sakamoto já desenvolvera a temática do abuso infantil na série *Mother* (2010). Agora, toda a ação se volta para os meninos Minato (papel de Soya Kurokawa) e Yori (Hinata Hiiragi).

Ainda que juntos, eles parecem um alvo fácil para toda a

maldade espalhada entre colegas de classe. Aos poucos, eles apostam na construção de um abrigo (isolado) e, com laços aparentemente, perenes, se voltam a um contato saudável sujeito à força da natureza. Em muitos pontos, *Monster* se assemelha ao arrebatador *A fita branca* (de Michael Haneke).

Com uma música bastante eficiente (a trilha é

assinada pelo prestigioso Ryuichi Sakamoto), o filme ainda se vale de um disfuncional núcleo adulto, no qual se destacam Sakura Ando (no papel da maternal e, progressivamente, aflita Saori) e Eita Nagayama, na pele de Hori, o professor capaz de atrocidades, segundo muitas versões imperantes entre os alunos.

ROTEIRO

GODZILLA MINUS ONE

Devastado pela guerra, o Japão enfrenta uma nova crise na forma de um monstro gigante, o Godzilla. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: ação, aventura e drama. Duração: 125 min. **Kinoplex ParkShopping 4** (legendado), sexta às 20h30.

AS AVENTURAS DE POLIANA - O FILME

Poliana é uma garota que sempre soube ver o lado bom da vida. Ela aprendeu com seu pai o "jogo do contente" e com ele encontra algo de positivo até nas situações mais difíceis. Mas desde que o pai Otto Pendleton sumiu no ano anterior, ela não consegue mais entrar na brincadeira. Classificação indicativa: 10 anos. Gênero: aventura, família. Duração: 89 min. **Cineflux JK 3** (nacional), às 15h30, 17h30 e 19h30. **Cineflux JK 5** (nacional), sexta às 14h; sábado e domingo às 14h10. **Cineflux Shopping Sul 1** (nacional), às 15h, 17h, 19h e 21h. **Cineflux Shopping Sul 6** (nacional), sexta às 14h. **Cinemark Iguatemi Brasília 1** (nacional), às 14h, 16h10, 18h20 e 20h30. **Cinemark Pier 7** (nacional), sexta, às 15h50, 18h e 20h10; sábado e domingo, às 13h40, 15h50, 18h e 20h10. **Cinemark Taguatinga 6** (nacional), sexta às 13h50, 16h20, 18h30 e 20h50; sábado e domingo às 12h40, 15h20, 18h30 e 20h50. **Espaço Itaú 3** (nacional), às 15h, 16h40 e 19h50. **Espaço Itaú 4** (nacional), às 13h20. **Kinoplex Pátio 1** (nacional), às 18h30; sexta às 16h30; sábado e domingo às 16h20. **Kinoplex Pátio 2** (nacional), sexta às 15h; sábado e domingo às 13h. **Kinoplex Pátio 3** (nacional), sábado e domingo às 14h30. **Kinoplex ParkShopping 10** (nacional), às 17h e 19h; sexta às 15h; sábado e domingo às 13h. **Kinoplex Boulevard 2** (nacional), às 14h30 e 16h30.

O JOGO DA INVOCAÇÃO (ESTREIA)

Em O Jogo da Invocação, um grupo de adolescentes de Salem descobre uma faca amaldiçoada que libera um demônio, que os força a jogar versões horríveis e mortais de jogos infantis onde não pode haver vencedores, apenas sobreviventes. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: terror e suspense. Duração: 76 min. **Cineflux JK 5** (dublado), às 18h10, 20h e 21h50. **Cineflux Shopping Sul 3** (dublado), às 18h10, 20h e 21h50. **Cinemark Iguatemi Brasília 2** (legendado), às 13h, 15h, 17h, 19h e 21h. **Cinemark Pier 9** (dublado), sexta, às 15h10, 17h05, 19h10 e 21h10; sábado e domingo, às 13h10, 15h10, 17h05, 19h10 e 21h10. **Cinemark Pier 12** (legendado), às 14h10, 16h10, 18h20, 20h20 e 22h15. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), sexta às 15h, 17h, 19h10 e 21h15; sábado e domingo às 13h, 15h, 17h, 19h10 e 21h15. **Cinemark Pier 2** (legendado), às 13h, 15h, 17h, 19h e 21h. **Espaço Itaú 3** (legendado), às 18h20 e 21h30. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), às 19h10 e 21h; sábado e domingo às 17h15. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), às 17h40 e 19h30; sábado e domingo às 15h50. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), às 21h20. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), às 19h e 20h50.

OS SEGREDOS DO UNIVERSO POR ARISTÓTELES E DANTE

A história ambientada em 1987 — acompanha os dois personagens-título, os jovens Aristóteles e Dante, que, em um verão qualquer, acabam se conhecendo por

acaso e mesmo com personalidades e vidas bem distintas, iniciam uma amizade especial e duradoura. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: drama. Duração: 96 min. **Cinemark Iguatemi Brasília 3** (legendado), sexta e domingo, às 19h30 e 21h45; sábado, às 12h30, 19h30 e 21h45. **Cinemark Pier 5** (legendado), sexta, às 16h30 e 21h20; sábado e domingo, às 15h20 e 20h25. **Espaço Itaú 7** (legendado), às 13h30, 17h30 e 21h20. **Kinoplex ParkShopping 1** (legendado), sexta às 14h50. **Kinoplex ParkShopping 8** (legendado), sábado e domingo às 20h30.

DIGIMON ADVENTURE 02: O INÍCIO

O filme se passa dez anos após seu antecessor, e acompanha Daisuke Motomiya, agora com vinte anos de idade. Após os acontecimentos da aventura no Mundo Digital, Daisuke e os outros escolhidos estão mudando gradativamente, tanto em aspectos físicos quanto em seus estilos de vida. Classificação indicativa: Livre. Gênero: ação, animação e aventura. Duração: 87 min. **Cineflux JK 6** (dublado), às 18h20 e 20h10. **Cineflux Shopping Sul 5** (dublado), às 17h30 e 19h30. **Cinemark Pier 4** (legendado), sexta, às 15h, 17h e 19h; sábado e domingo, às 13h, 15h, 17h e 19h. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), às 14h30 e 19h. **Espaço Itaú 2** (dublado), às 13h30 e 15h20. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), às 14h e 16h. **Kinoplex ParkShopping 5** (dublado), às 16h50 e 19h.

FOLHAS DE OUTONO

O longa acompanha a história de Ansa, uma estoquista de supermercado, e Holappa, um ex-alcoólatra. Completamente

desconhecidos, os caminhos dos dois acabam se cruzando acidentalmente em um bar de karaokê numa noite qualquer em Helsinki. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: comédia e drama. Duração: 81 min. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), às 14h, 17h30 e 19h10. **Espaço Itaú 2** (legendado), às 17h10, 19h e 20h50.

MONSTER (ESTREIA)

A história mostra o drama de Saori, uma mãe desconfiada dos comportamentos estranhos que seu filho começou a apresentar recentemente e, ao que tudo indica, sem nenhuma explicação. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: drama e suspense. Duração: 126 min. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), às 16h, 18h25 e 20h50. **Espaço Itaú 6** (dublado), às 15h20 e 21h30.

EU SOU MARIA

Acompanha a protagonista, de 15 anos, que mora em uma comunidade do Rio de Janeiro com a mãe, Célia, e o irmão mais novo. Por se destacar em uma prova de redação, Maria consegue uma bolsa em um dos melhores colégios particulares da Zona Sul. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Drama. Duração: 95 min. **Espaço Itaú 6** (nacional), às 17h40.

BALA SEM NOME

O longa conta a história de Suzana (Paolla Oliveira), que leva uma vida relativamente comum - até que um mal entendido terrível chega para abalar sua paz: ela e seu namorado, Lúcio (Sérgio Marone) são feitos reféns por um grupo de sequestradores.

Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: drama e crime. Duração: 93 min. **Espaço Itaú 5** (nacional), às 18h.

O ANO DO TIGRE

Um restaurante está a ponto de quebrar, mas os proprietários farão de tudo para evitar que isso aconteça. Entre muitas aventuras e contratempos, eles terão que lidar com mafiosos e golpistas. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: ficção. Duração: 100 min. **Espaço Itaú 8** (legendado), às 15h20 e 21h30.

ATRIRARAM NO PIANISTA

O filme segue uma investigação acerca do desaparecimento de Tenório Cerqueira Júnior em 1976. Tenório era um pianista brasileiro, visto pela última vez em uma turnê musical de Vinicius de Moraes e Toquinho em Buenos Aires, poucos dias antes do golpe militar que aconteceria na Argentina em 24 de março daquele mesmo ano. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: animação musical. Duração: 103 min. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), às 14h.

A ESTRANHA COMÉDIA DA VIDA

A Estranha Comédia da Vida é uma comédia dramática italiana dirigida por Roberto Andò, que se passa em 1920 e acompanha a trama de Sebastiano Vella e Onofrio Principato, uma dupla de atores ensaiando um novo espetáculo com sua equipe de artistas amadores. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: biopic, comédia e drama. Duração: 100 min. **Espaço Itaú 9** (legendado), às 19h30 e 21h30.