

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol ingressa em Sagitário. Assim como o poeta Gibrán expressou, com verdade universal, que teus filhos não são teus filhos, mas filhos da Vida, e que, na melhor das hipóteses, tu apenas podes ser o arco que, retesado, lança os filhos à existência, pois também deves conhecer que teus pensamentos não são teus pensamentos, são a síntese do que nossa humanidade inteira pensa, e que tua mente, na melhor das hipóteses há de ser o arco que, retesado, lança tais ou quais pensamentos à expressão. Tua responsabilidade recai sobre o tipo de pensamento que expressas, e não sobre tudo que pensas, porque nunca terás tempo suficiente para realizar tudo que pensas, tua mente, definitivamente, é muito mais ampla e abrangente do que o tempo que tens disponível para expressão. Escolhe a dedo os pensamentos que expressarás.

ÁRIES
21/03 a 20/04

A mente é livre e viaja por onde lhe dá vontade, porque nem sempre está sujeita ao seu domínio consciente, parece pensar sozinha. Mas essa é mesmo a questão: quem pensa os pensamentos? A resposta trará muito esclarecimento.

TOURO
21/04 a 20/05

Quando sua alma seja tomada por sentimentos que não podem ser expressos de imediato, mas que ao mesmo tempo são muito difíceis de ocultar, o melhor a fazer é pedir licença e se retirar por alguns instantes.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

O impulso de competir parece impossível de evitar, mas considerando que há curiosidade suficiente para experimentar alternativas, dessa vez seria interessante variar um pouco e colaborar, em vez de competir.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Às vezes, está tudo certo, tudo nos seus devidos lugares, mas a mente não para de enviar ideias estranhas, pressentimentos que não significam nada. Deixe isso de lado sumariamente.

LEÃO
22/07 a 22/08

Faz uma enorme diferença quando você deixa de prestar atenção aos obstáculos que impedem seu progresso e se concentra exclusivamente em tudo que você pode fazer para alavancar esse progresso que você tanto busca.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Seria ideal que tudo terminasse bem para todas as pessoas, mas os interesses em jogo são tão discordantes e o espírito de competição tão arraigado, que parece não haver nenhuma probabilidade de isso acontecer.

LIBRA
23/09 a 22/10

De início, vai parecer difícil, quase impossível você realizar o que deseja, mas se começar com passos pequenos, que não chamem a atenção, você verá que a dificuldade residia toda exclusivamente na maneira de pensar.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Nem sempre os obstáculos representam desafios que você deve derrubar para seguir em frente; em muitos casos os obstáculos aparecem para lhe brindar com a oportunidade de reconsiderar seus passos e mudar a rota.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Neste momento, seria impossível chutar o balde, porque as coisas andam mais complicadas do que o imaginado previamente. Melhor esperar que as coisas se definam melhor, ou reconhecer o custo de agir de imediato.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Os desejos são urgentes, mas nunca trazem consigo a garantia da satisfação, e sem essa garantia você fica matutando o quanto seria necessário fazer e arriscar para obter resultados. Assim se descartam os desejos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Os conselhos são todos muito interessantes e, do jeito que as pessoas falam, pareceriam fáceis de colocar em prática. Porém, você, que está na linha de frente da luta, sabe que nada é tão fácil quanto na teoria.

PEIXES
20/02 a 20/03

Todo progresso decorre de muito empenho, mas também de uma pitada de sorte. A responsabilidade pelo empenho recai sobre suas costas, mas quem será o responsável pela pitada de sorte? Ninguém sabe, não adianta investigar.

MÚSICA

Yuri Pires Tavares / Divulgação



O Ensemble Klanglab explora a relação entre espaço e som

Arquitetura sonora

» MARIA CLARA ABREU

Sob a coordenação artística do brasileiro Zacarias Maia, o grupo Ensemble KlangLab traz ao Brasil o espetáculo *TI-MESTRETCH*, nova obra do compositor suíço Fritz Hauser. As apresentações ocorrem em três cidades: Salvador, Brasília e São Paulo.

A colaboração entre Fritz Hauser e o grupo Ensemble KlangLab explora a relação entre espaço e som por meio da arquitetura. Em Brasília, o espetáculo será apresentado amanhã, às 20h, no Museu Nacional da República, com o intuito de desvendar as formas da obra de Oscar Niemeyer a partir de uma perspectiva sonora. Na performance, os músicos estarão posicionados em diferentes locais do museu e se movimentarão pelo espaço e entre a plateia. Após cada concerto, os intérpretes e compositores são convidados a conversar informalmente com o público.

Fritz e eu já trabalhamos em diferentes projetos nos últimos anos. E eu tinha esse projeto de Brasília em mente, tinha a imagem da nossa temporada aqui. O trabalho dele é um tanto quanto claro, é uma ideia de tempo. A partitura é uma partitura não escrita, tem forma de texto e tivemos um longo processo de ensaio”, conta Zacarias Maia.

O espetáculo retrata a profundidade do tempo, da pausa e do silêncio ao desvendar a forma como esses parâmetros determinam a tensão e a dramaturgia. “O projeto dialoga com o momento em que a sociedade se encontra, com a atualidade, e eu acho que uma música que dialogue de fato com essa mesma modernidade possa trazer algo que seja interessante para o espectador. Então, tenho para mim que o espetáculo dá ao público uma certa oportunidade de refletir sobre aquilo que está acontecendo na sociedade de maneira muito concreta”, explica o diretor artístico.

Na primeira parte da peça, todos os instrumentistas tocam objetos. Não há instrumentos, é apenas uma questão de som e, para isso, utilizam-se garrafas de plástico misturadas com um prato quebrado e outros objetos para reproduzir a composição.

Além das apresentações em Brasília, nos dias que antecederam o concerto o grupo fez um intercâmbio com associados da Faculdade de Arquitetura da UnB, por meio de visitas guiadas pela cidade com o professor José Coutinho, especialista na obra de Niemeyer.

*Estagiária sob a supervisão de Nahima Maciel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Faz tempo

q a lama do cerrado
grudou no meu sapato
q a plataforma superior
me abriu os pontos cardiais
q o céu claro
azulou o meu destino
não dato
assino

De Nonato Vêras

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		9	6					
	8			2				3
				4	1			
		6	3	5		7		
						8		6
			4					2 5
	6		9					
8		5			4			9
	7		2 6		4			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Músicos como Carlinhos Brown	Queda de (?): marcou o fim da Idade Média (Hist.)	Veículo construído no estaleiro	A ação ditatorial, por sua natureza
Centroavante do Boca Juniors (2023)	Christian (?), estilista francês criador do New Look	Escola de samba da capital paulista	
"O Homem que (?)", de Victor Hugo	"(?) bolas!", expressão de enfado	Em, em francês	Grade que bloqueia resíduos na pia
Compatibilizar; combinar			
	Amassada		
Parede, em francês	Abreviatura de "The Voice Kids" (TV)	Adorno do dedo	
		Companhia (abrev.)	
Castigo do cidadão que ameaçou a democracia ateniense (Ant.)		Gênio protetor dos campos (Folcl.)	Indica o Oeste na rosa dos ventos
(?) Ribeiro, autora de telenovelas	Planta rica em nicotina	Não dizer (?) nem bê: nada responder	
	Pelve (Anat.)	Ponto celeste oposto ao "zênite"	Tratamento dispensado a freiras
	Nêutron (símbolo)	Tancredo Neves, político mineiro	
Diz-se das discussões rebuscadas e vazias	Informação salva na agenda do celular		
Empresa brasileira de aviação		Juntar; somar	
Que sofreu perda da função motora	Roberto Ribeiro, sambista fluminense (?) as arestas: superar dificuldades (fig.)		

BANCO 3/mur. 4/dans. 5/nadir — soror.

25

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	L	D
M	L	T
L	H	E
S	A	N
R	E	S
I	A	D
R	T	E
R	A	R
E	S	C
F	R	E
I	M	S
T	E	L
E	N	G
E	S	Q
S	I	E

SUDOKU DE ONTEM

4	1	3	8	7	2	9	6	5
6	7	9	1	5	4	2	8	3
2	5	8	6	3	9	4	7	1
7	6	2	3	1	8	5	9	4
8	4	1	9	6	5	7	3	2
3	9	5	2	4	7	6	1	8
1	2	7	4	8	6	3	5	9
9	8	6	5	2	3	1	4	7
5	3	4	7	9	1	8	2	6

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA



#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br