HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte e Plutão em sextil. Põe a mão no coração e responde com sinceridade, o que preferirias? A glória excitante de contemplar a destruição de teus inimigos? Ou a serenidade burocrática das negociações com os adversários para encontrar lugar para todos e acomodar as divergências da melhor forma possível? Responder a essas perguntas com sinceridade implica em não tentares formular teus argumentos para te adequar ao que agradaria a tais ou quais pessoas que te servem de referência e com as quais te identificas, mas buscar as respostas no teu real e visceral funcionamento, naquilo que serias e farias caso pudesses agir no anonimato, sem ninguém censurando tuas escolhas. Quando sejas capaz de ter esse nível de sinceridade com tua própria alma, saberás medir o quanto a raiva ou o amor são a tua razão de ser.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Há muitas maneiras de você conseguir o que pretende, algumas sorrateiras e astutas, outras diretas, sem rodeios. Neste momento você tem suficiente margem de manobra para escolher o modo de agir, e se conhecer melhor.

LEÃO
22/07 a 22/08

Nem sempre é possível ter pessoas disponíveis por perto para realizarem seus desejos, há casos, como agora, que a única pessoa disponível é você, e por isso se torna necessário fazer tudo com seus próprios recursos.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É preciso agir com discrição para ver seus propósitos realizados, mas esse é justamente o desafio, porque pela natureza de seu signo a discrição não é uma das virtudes mais marcantes que você tem disponível.

TOURO
21/04 a 20/05

Há pessoas que sabem exatamente o que dizer a você para conseguirem o que desejam, e se você não prestar atenção, provavelmente acabará fazendo o que não é de sua vontade, mas, no fim, tudo não passa de um jogo.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Mais vale falar tudo diretamente do que dar rodeios, porque as pessoas andam distraídas o suficiente para não entenderem nenhuma das indiretas que você lhes endereçar. Prefira a firmeza, sem perder a elegância.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Defenda sua independência, cuidando para não seguir os conselhos que as pessoas oferecem, desde que seja você quem continue estando na linha de frente enquanto elas ficam escondidas por trás dos bastidores.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Ocupe seu tempo consertando os erros e exageros que outras pessoas fizeram, sem se deter para considerar se isso seja justo ou não, haverá tempo depois para isso. Em primeiro lugar consertar, depois refletir.

LIBRA
23/09 a 22/10

Seria melhor que houvesse lugar para tudo e para todos, mas acontece que o espírito de competição ainda impera nos relacionamentos humanos, e isso é algo que você precisa ter muito presente, para não perder terreno.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Em nome de preservar os relacionamentos de seu interesse, é preciso saber distinguir a hora de guardar segredo e a hora de abrir o jogo e colocar as cartas sobre a mesa. Nenhuma das condições deve durar tempo demais.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Algumas manobras para você convencer as pessoas hão de ser desempenhadas intencionalmente, mas também observe sua atuação para verificar que, na hora de acontecer, você também funciona intuitivamente, improvisando.

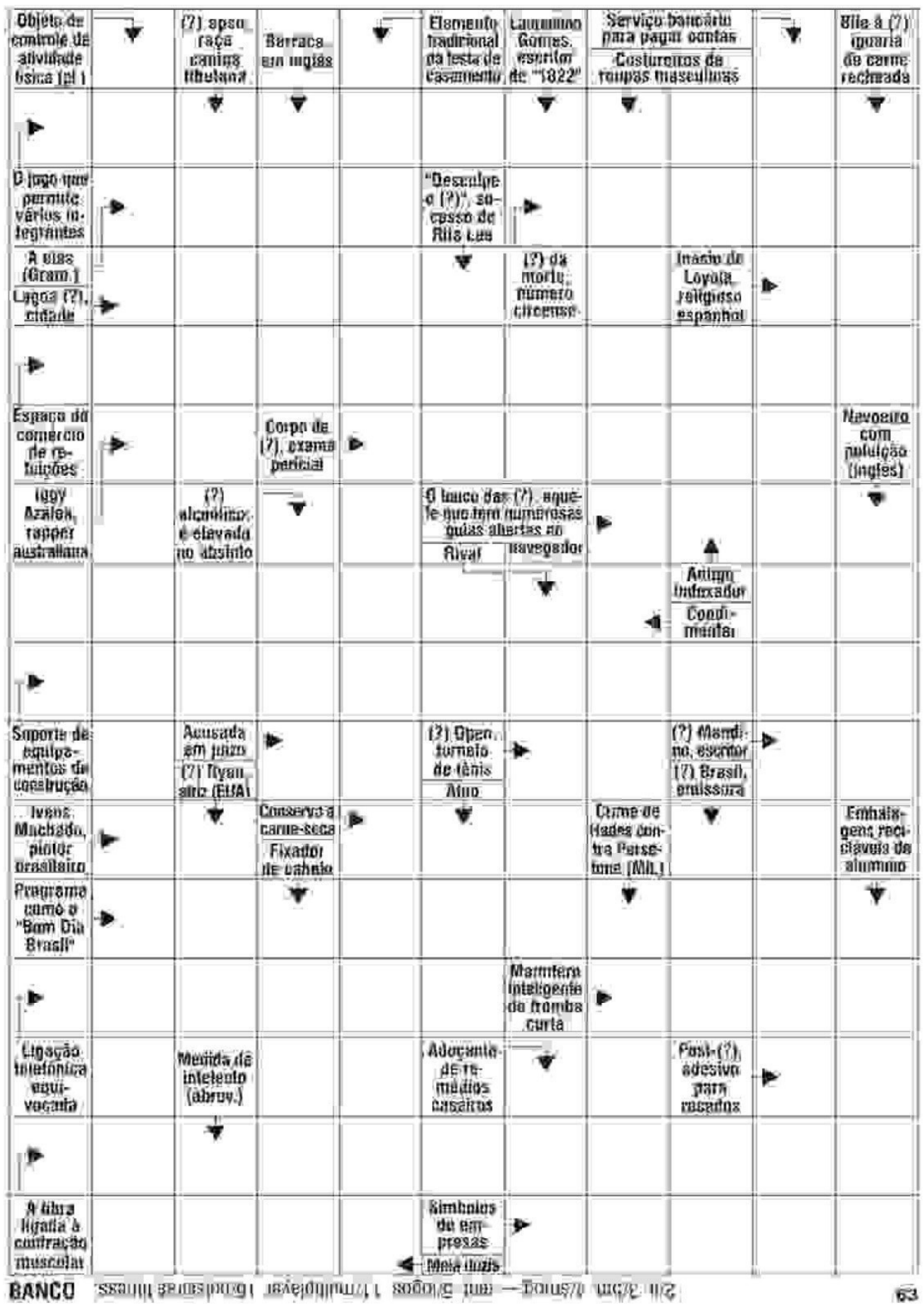
ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

É difícil convencer as pessoas que não querem ser convencidas, poderia se dizer que isso seja impossível. Porém, sua alma saberá dar um jeito para essas pessoas difíceis serem dobradas e, assim, satisfazer sua vontade.

PEIXES
20/02 a 20/03

Agora, que você está bem perto de colocar a mão nos assuntos pelos quais vem lutando há bastante tempo, não é hora de vacilar, mas de mostrar firmeza nas palavras e coerência com tudo que andou prometendo.

CRUZADAS



© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

	C			T				C	
	O	L	H	O	D	E	B	O	I
	M		A	R	I		A	N	N
	P	A	T	R	I	A	R	C	A
	E		E	E			N	U	
A	T	I		D		D		R	B
M	I	S	T	E	R	I	O	S	O
	T	R		C	A	N	T	O	R
C	I	A	N	O		I	N	P	E
	V	E	R	N	I	Z		U	A
M	I	L		T	N		A	B	L
	D		B	R	A	S	I	L	
	A	G	I	O	T	A		I	C
I	D	E	O	L	O	G	I	C	O
	E		A T	E			B	O	M

SUDOKU DE DOMINGO

6	2	3	5	7	8	1	9	4
8	4	5	1	6	9	2	3	7
9	1	7	2	3	4	8	5	6
3	6	2	8	9	1	7	4	5
4	8	1	3	5	7	6	2	9
7	5	9	4	2	6	3	8	1
5	7	4	6	8	2	9	1	3
2	3	6	9	1	5	4	7	8
1	9	8	7	4	3	5	6	2

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA
#FaçaCoquetel /editoracoquetel @coquetel
ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

EXPOSIÇÃO

Realidade que atravessa

» GIOVANNA KUNZ*

Divulgação

Obra de Manuel Messias dos Santos na exposição *A quem transpassaram*

O eurocentrismo presente na história da arte marginalizou importantes artistas que não seguem esse conceito restritivo e não recebem o devido reconhecimento por criarem obras abrangentes e plurais. Entre os artistas brasileiros que viveram à margem estão Manuel Messias dos Santos (1945-2001) e Chico Tabibuia (1936-2007). As produções feitas por eles chegam a Brasília juntas, em uma exposição intitulada *A quem traspassaram*, que recebeu curadoria de Marcos Lontra e Rafael Forte e está em cartaz na Caixa Cultural. "Este é o momento para que artistas como Manuel Messias e Chico Tabibuia ocupem os seus lugares de direito", ressalta o curador Rafael Forte.

A exposição foi nomeada em referência a uma da Via Sacra criada por Messias em 1979, que questiona se o homem Jesus ou Deus estava sendo torturado na crucificação. Em paralelo a isso, a curadoria questiona como os feitos desses artistas foram impactados pela estrutura socioeconômica e como essas questões ainda afetam a sociedade atual. "Chico Tabibuia e Manuel Messias foram dois artistas que viveram à margem da sociedade e do sistema de arte. Mesmo diante das adversidades de cada uma destas trajetórias, suas obras refletem uma necessidade vital de criação e chegam até nós carregadas de expressividade e de referências culturais e estéticas que, por muito tempo, ficaram obliteradas da nossa história", enfatiza Rafael.

Nascido em uma família de marceneiros, Chico Tabibuia se dedicou a trabalhar com madeira e explorar ferramentas e materiais. A religião foi uma fonte de inspiração para o artista que, no começo da carreira, frequentava um centro de Umbanda e, posteriormente, se filiou à Igreja Universal do Reino de Deus. Os elementos místicos eram a marca das formas de Tatibuia, principalmente através das formas fálicas e vulvas. O artista desenvolveu uma mitologia própria que explorou o conflito entre o bem e o mal.

Manuel Messias dos Santos se dedicou majoritariamente à xilogravura e produziu obras que abordavam a violência da ditadura militar. Com habilidade técnica, o artista desenvolveu uma identidade estética demarcada, onde explorou o cenário da Cidade de Deus, lugar em que vivia. Após um período, Messias se aproximou das influências da arte oriental e da estética pop.

Com entrada gratuita, a exposição está em cartaz na Galeria Vitrine até 28 de janeiro de 2024. A curadoria ressalta a importância de refletir sobre a realidade rural e urbana e os problemas presentes em ambas as vivências. "A ideia da exposição é trazer ao público de Brasília a oportunidade de conhecer as obras destes dois importantes nomes da arte do Brasil. São produções que reforçam a importância da arte como espaço de resistência cultural, emocional e até mesmo espiritual", define o curador Rafael.

***Estagiária sob a supervisão de Nahima Maciel**

A QUEM TRANSPASSAM

Exposição de Manuel Messias dos Santos e Chico Tabibuia. Curadoria: Marcus Lontra e Rafael Forte. Visitação até 28 de janeiro, de terça a domingo, das 9h às 21h, na Galeria Vitrine da Caixa Cultural (SBS Q. 4, Lotes 3/4). Entrada franca.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ACUMULAÇÃO

Junto pedaços
Teço rendas
Costuro sentidos
Guardo retalhos
Materializo lembranças
na ilusão de não ser só

De Nara Fontes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4	1				2		6	
							8	3
			6				7	
7			3					4
	4		9				3	
					7		1	
	2							9
9	8					1	4	
			7		1			6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net