

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Aquário. Se a competição entre as potências hegemônicas da atualidade continuar no ritmo em que se encontra, não teremos planeta Terra para existir num futuro nada distante, ou pior ainda, o número de miseráveis aumentará tanto que não haverá conforto e segurança para ninguém. A competição, maravilhosa quando aplicada aos esportes, ao mesmo tempo é uma dinâmica perversa quando aplicada à política e às decisões governamentais, porque se supõe que o Estado exista para promover a felicidade geral da Nação, que não pode nunca ser resultado de competição, mas do estabelecimento de laços de cooperação e solidariedade, não apenas internamente num país como também, e principalmente, entre todos os países do mundo. Nossa humanidade não evolui competindo, mas colaborando.

ÁRIES 21/03 a 20/04

As ações têm suas consequências, todo mundo sabe disso, mas as pessoas, mesmo sabendo, desafiam o destino, e parecem querer cometer o mesmo erro, esperando que os resultados sejam diferentes. Isso nunca vai acontecer.

TOURO 21/04 a 20/05

Meio que pela força dos acontecimentos, meio que pela necessidade, o caso é que alguns relacionamentos incidentais ao momento se tornaram provedores de discórdia, uma situação sempre incômoda. Porém, continuam produtivos.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Os instrumentos que você precisa estão todos ao alcance da mão, representados por todas essas coisas que você foi adquirindo ao longo do tempo, mas que pouco usou. Faça uso do que você tem disponível, não busque mais.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Coloque seus desejos acima de tudo, porque este é um desses raros momentos em que a vida lhe outorga força e liberdade suficientes para fazer o que seus desejos indicarem. O problema é, que desejos você deseja?

LEÃO 22/07 a 22/08

Seus interesses precisam ser valorizados, e se as pessoas derem sinais do contrário, então valerá a pena você fazer uso de algumas estratégias colaterais para lembrar a essas pessoas do valor de seus interesses.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Talvez pareça seguro você dizer algumas coisas ao pé de ouvido de alguém, mas agora é um momento em que as palavras ressoam e provocam respostas de intensidade inesperada. Melhor você medir bem suas palavras. Melhor.

LIBRA 23/09 a 22/10

Apesar de o mundo ter mergulhado na incerteza de não saber mais qual é a verdade e qual a falsidade, de tempos em tempos, como agora, surgem uma certeza à qual você pode se agarrar para resolver o que tenha de ser.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Há formas e formas de impor suas condições. Há formas ofensivas, que podem até dar bons resultados imediatos, mas criam problemas depois. Há formas elegantes, que faz com que as pessoas aceitem tudo.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Não estar no domínio da situação é uma condição bastante desconfortável e insegura, mas enquanto as coisas sejam assim, por esses mistérios insondáveis da vida, melhor aceitar do que brigar contra o destino.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Todo mundo sabe que vários problemas importantes só poderiam ser solucionados unindo forças, em vez de continuar cada uma das pessoas tentando individualmente. Agora é o momento de avançar um pouco mais nesse sentido.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Agora é um bom momento para você investir atenção e esforço na construção de um futuro abundante, sem, no entanto, tropeçar em fantasias, mas se dedicar a isso com a cabeça no lugar e os pés firmes no chão.

PEIXES 20/02 a 20/03

Em primeiro lugar a clareza e a lucidez, pois, sem elas você não pode pretender ter a razão do seu lado, se envolverá em discussões estereis que não agregarão nada ao seu conhecimento. Investigue antes e fale depois.

ARTES CÊNICAS

Humberto Araújo/ Divulgação



Realeza no palco

» LUIZA GRECCO ALTOÉ

Inspirados no texto *O rei está morrendo*, do dramaturgo francês Eugene Ionesco, o grupo teatral As piores do mundo apresenta o espetáculo *Alguém vai morrer!* no Espaço Pé Direito, na Vila Telebrasília. Em cartaz gratuitamente hoje e amanhã, a partir das 20h, a tragicomédia traz ao palco uma história que passa por muitas emoções, críticas com uma roupagem contemporânea, além de referências de novelas brasileiras e memes da internet.

Na história original escrita por Ionesco em 1962, um rei narcisista concentra todo o poder das decisões do reino. Após séculos de governança, o momento inevitável da morte se aproxima. Com medo do fim da própria existência, ele converte esse sentimento em uma fúria contra tudo que não está relacionado a ele. A narrativa desenrola, outras personagens integram a cena e, finalmente, o monarca aceita e se entrega ao destino final.

Segundo Julia Tempesta, atriz e coordenadora-geral do projeto, apesar da apresentação levar elementos do texto de Ionesco, ela caminha por lugares diferentes. "O que ficou de referência para nós é o contexto palaciano, algumas personagens, fragmentos do texto e a relação com a coroa", explica ao *Correio*. O título, *Alguém vai morrer!*, traz a ideia de corrida contra o tempo, quando a iminência de um fim faz com que cada segundo importe. O espetáculo começa em um palácio em ruínas e a notícia de que alguém morrerá coloca as personagens no limite, quando vulnerabilidades e forças de cada um entram em jogo. Os protagonistas são um rei, duas rainhas e uma

cobra-real — que serve à realeza.

Ionesco é um dos principais nomes do teatro do absurdo, estilo em que são abordadas questões existenciais como o medo da morte, o contraste entre o trágico e o cômico da vida e a pressão de acordos sociais. *Alguém vai morrer!* também carrega elementos dessa narrativa teatral. O espetáculo passa por promessas, paranoias, imposições de poder, romances, medo da morte e traição. "Trata-se de uma história que pensa a atemporalidade do enredo de maneira irônica, divertida e dramática. Mais do que uma transposição de espaço", afirma Julia. "O público pode esperar uma contação de história divertida, que passa pelo absurdo das relações de poder, relações com a morte e relações humanas", completa.

O projeto surgiu a partir de quatro solos performativos autorais do elenco. Dirigido por Nine Ribeiro Salvador, ele traz as atrizes Bianca Terraza, Julia Tempesta, Luana Lebazi e Thays Oak. A música ao vivo é de Mar Nóbrega e Maria Victoria Carballar. Larissa Souza é responsável pela iluminação e Isabella Baroz, pela produção geral. O projeto recebeu apoio do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC) e da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF.

*Estagiária sob a supervisão de Nahima Maciel

ALGUÉM VAI MORRER!

Hoje e amanhã, às 20h, no Espaço Pé Direito, Vila Telebrasília. Entrada gratuita, com ingressos retirados no Sympla. Classificação Indicativa: 14 anos

CRUZADAS

Pequena igreja	↘	↘	Inflamação da articulação (Patol.)	↘	(?) negra, pandemia do século XIV	↘	Iguaria gaúcha rica em colágeno
Medidas (?) de decisões judiciais provisórias	↘	↘		↘		↘	Gafe em velórios
Incentivos (fig.)	↘	↘		↘		↘	Isolada (a chuva)
					Lábio, em inglês		
			Bioma holártico				
Em tempo passado			Itens imobiliários		Dança tradicional portuguesa		Idade, em inglês
(?) Braga, atriz de "Eu Sou a Lenda"					"(?) Secas", romance		
(?) Werneck, apresentadora do "Lady Night"					Bebida "geladinha"		
De novo!		Atrita; friccione					
		Suprema (fig.)					
			Ópera de (?) teatro curitibano				Tabela de aulas em uma escola
Interjeição que exprime espanto					Elemento comburente do ar (símbolo)		Carregador do revólver
Agência policial dos EUA (sigla)			Acordo; ajuste				
Reação de medo intenso			Vantagem		Trovejar		
			O 2º maior açude brasileiro		Efeito grave da embriaguez		
					(?) qual: do mesmo modo que (outro)		
Malicioso						Bráulio Tavares, roteirista brasileiro	
Óleo de (?), fonte de vit. E						(?)-bumbá, festa de Parintins (AM)	
(?) Leñas, estância de inverno argentina			Unidade de venda da gasolina				

BANCO — hip. 6/tambor — tundra. 7/burste. 3/age — 11

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

T	E	N	D	E	N	C	I	A	S	
C	E	D	I	L	H	A	B	I	S	
T	E	N	R	O	A	R	A	G	E	
I	V	A	N	C	A	M	R			
C	O	L	E	G	A	R	A	R	A	
R	O	S	A	U	R	R	O	C		
D	O	C	E	D	E	A	B	O	R	A
O	F	A	B	R	I	L	H	E	T	
L	P	I	A	N	G	O	T	A		
P	A	L	A	T	O	A	G	R	O	
M	A	S	S	A	O	A	I	N		
E	N	E	A	V	A	N	T			
N	A	S	A	I	O	N				
G	L	V	I	S	I	T	A	S		
M	O	T	O	R	E	S	C	O	R	E

SUDOKU DE ONTEM

2	9	8	3	5	7	1	6	4
1	4	7	6	9	8	2	5	3
5	3	6	4	1	2	8	9	7
4	6	5	8	3	1	7	2	9
7	8	9	2	4	6	5	3	1
3	1	2	5	7	9	4	8	6
9	5	3	1	2	4	6	7	8
8	2	4	7	6	3	9	1	5
6	7	1	9	8	5	3	4	2

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoqueTel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

OLHOS D'ÁGUA

o
s.o.s
fica
só os
ossos
quando
os
s.o.ssssss
vibram
só
os
ssssssssssssssssssss

De Jorge Amâncio

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

2		4	3		1	9		
		3		5		6		7
	7		8		6			
		5						3
4		9	1				6	
		7	4					
				5	2			
							2	4

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net