

**HORÓSCOPO**

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio e Vênus em quincunce com Júpiter. Enquanto continuarmos venerando religiosamente a ideologia do domínio dos mais fortes sobre os mais fracos, os quais passam a ser explorados e abusados física, moral, emocional e intelectualmente, continuaremos também agregando pressão para, inevitavelmente, acontecer uma enorme revolta popular de dimensão planetária, como nunca antes nossa humanidade testemunhou, e não falta muito para isso. Os fortes dominantes se convencem de que quanto mais oprimem e abusam, mais passivas ficam as pessoas, porque elas não reagem de imediato aos abusos e opressões, porém, não reagir de imediato não significa que a revolta não esteja em andamento, de formas tangenciais e oblíquas, por enquanto, como sempre acontece, aguardando pelo gatilho, que ainda não sabemos qual será, só o momento de acontecer, 2026.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Você tem a força necessária para fazer acontecer muita coisa, mas o momento do mundo requer muito mais do que força individual, requer que as pessoas se unam e colaborem entre si para serem imbatíveis e avancem.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

O momento assusta um pouco pela complexidade que apresenta, e pelos desafios que você terá de aceitar para dar conta de tudo. Melhor você não se preocupar demais, porque isso não apenas não ajuda como também atrapalha.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Sacrifícios são necessários, se você quiser seguir em frente, porque o momento é muito instável, tendo em vista que o cenário do mundo anda incerto demais e, também, porque anda sendo muito difícil decifrar o futuro.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Faça o que esteja ao seu alcance, porque logo descobrirá que a única forma de atingir os propósitos é motivar as pessoas a unirem forças, porque a força do grupo é imbatível, e sua força individual insuficiente.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Tudo indica que seja propício entrar no jogo para ganhar, e que isso represente um esforço considerável de sua parte. Não se esqueça, no entanto, de que é um jogo, e de que em todo jogo há vitórias e fracassos.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Pela mente, tudo poderia ser feito, pelos braços, só pode ser feito o que couber no orçamento e na capacidade de ação. Todos os sonhos, para serem realizados, precisam passar pelo buraco da agulha dos fatos. É inevitável.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Nem tanto para lá nem muito para cá, é preciso encontrar um ponto em comum que promova harmonia, porque de outra maneira o estado de conflito se acentuará até atingir níveis insuportáveis. Melhor evitar isso.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Só uma coisa é certa, você não pode dar sequer mais um passo sem a ajuda de certas pessoas, e isso é bastante constrangedor, porque a vontade fica em suspense até que essas pessoas se dignem a estender a mão.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Todas suas vontades são possíveis, mas tudo, também, tem um preço, o qual nem sempre é avaliado em dinheiro, há de se considerar também todos os passos concretos que você tem de dar, o tempo e esforço investidos.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Nem sempre é propício teimar para que seus desejos prevaleçam, em muitos casos as contrariedades não chegam para castigar, mas para indicar que seja melhor seguir por outro caminho. O resto é com você.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Você se encontra agora no portal que divide o passado e o futuro. Abençoe tudo que viveu até aqui e abrace com entusiasmo o futuro que só é desconhecido formalmente, porque sua mente é capaz de sonhar e imaginar.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

A vontade é uma só, mas os humores flutuam e a transformam em boa ou má vontade, e isso muda todo o cenário. Você sabe muito bem o valor de preservar a boa vontade, porque essa resolve, enquanto a outra complica.

**ARTES CÊNICAS**

Mateus Montenegro



Caetanas fala de uma realidade comum no litoral brasileiro

**Um conto litorâneo**

» NAHIMA MACIEL

As Caetanas são quatro mulheres habitantes de uma cidade litorânea do Ceará prestes a ser invadida pelo mercado imobiliário. É uma história comum no litoral do Nordeste, um drama que os diretores Ariza Torquato e André Ximenes transformaram em um musical em cartaz hoje e amanhã na Caixa Cultural. “É uma história inspirada na pesquisa que a gente fez no Ceará sobre construção de empreendimentos na praia. São negócios que tiram as pessoas das casas, desapropriam, mudam as dinâmicas sociais dos lugares”, explica Ariza. “Mas não é uma história documental, é muito ficcional.”

Aos 60 anos, a personagem Luzia é o elo entre as quatro mulheres da peça. É uma figura desconectada da terra, mãe de uma menina engajada em um movimento de luta pela terra. “Mas ela não consegue se conectar com isso”, diz Ariza.

Luzia foi inspirada em uma mulher que morava em uma comunidade litorânea, mas também é fruto de muitas outras personagens que transitam por aldeias e pequenos vilarejos

e vivem da pesca e do comércio à beira-mar. “A gente foi pegando a vivência delas e partimos de músicas de Caetano Veloso”, conta Ariza.

Quando foram montar o espetáculo, os diretores perceberam que havia também uma forte conexão das músicas de Caetano com sonoridades típicas nordestinas, com o coco e o maracatu. Para dar um tom de modernidade, eles incorporaram ainda o improviso e o slam. “A gente foi encontrando um caminho mais cearense para somar essa história muito naturalmente, com uma fala que lembra uma dança de maracatu na qual a gente foi inserindo nossas vivências”, diz Ariza.

**CAETANAS**

Com Adna Oliveira, Fabíola Líper, Muriel Cruz e Aretha Karen. Direção: Ariza Torquato e André Ximenes. Hoje, às 16h e 19h, e amanhã, às 20h, no Teatro da CAIXA Cultural Brasília (Setor Bancário Sul, Quadra 4, Lotes 3/4 - Edifício Anexo à Matriz da CAIXA). Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia). Classificação indicativa: livre

**CRUZADAS**

Ex-ministro-chefe da Casa Civil no Governo Dilma (Norte (abrev.))	↘	Caso em que se realiza a polêmica cirurgia bariátrica	↘	↘	Carro de pilotos iniciantes	Estabelece medidas de proteção à mulher vítima de violência			↘
		Encaixe de porta				Cessa de chover	Antigo navio	Planta da sorte	
					Traje indiano				
					Sobra (de comida)				
Fazem parte de		Nilton Santos: a Enciclopédia (fut.)			Organiza com base em critérios definidos			Um dos Trapa-lhões (TV)	
O dedo popularmente chamado de furo-bolo									
Cautelosa; prudente		Anno Domini (abrev.)	↗	A mãe do mato (Folcl.)		Profeta; vidente		(?) - Codi, antigo órgão de repressão	
Bomba de fissão nuclear (Fis.)									
Grande martelo usado por ferreiros		A classe com alunos e alunas					Birra; implicância (pop.)		
					Molusco do qual se obtém tinta preta				
Comburente natural (símbolo)		Alvo do xequemate, no xadrez				lodo (símbolo)		Página (abrev.)	
					Bobo; tolo			Tocantins (sigla)	
					Origem de notícias				
Mente, em inglês		(?) Reich: terminou em 1945 (Hist.)				Átomo que ganha ou perde elétrons			
					A nota de real com a figura da garoupa			Letra que forma dígrafo com “c”	
Planta de longas folhas verdes, comum em varandas e sacadas									

BANCO 4/mind — sari, 5/malho — sépia, 1/4/antonio pato/ci. 2

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

T	E	L	E	T	R	O	N	I	C	A
I	N	O	V	A	R	D	A	R	F	
D	U	T	E	M	A	I				
E	S	T	I	M	A	T	I	V	A	
N	A	R	C	O	S	E	O	D		
C	I	A	V	T	E	S	A			
L	I	M	P	I	P	N	E			
A	A	A	B	I	T	E	L			
E	S	P	I	R	I	T	U	O	S	O
D	A	L	I	L	A	A	P			
A	S	D	I	G	A	I	A			
M	D	D	O	P	I	N	G			
L	O	B	E	C	A	R	I	N	H	O
D	E	C	I	D	A	D	A	R		
A	L	E	E	S	P	O	S	A		

SUDOKU DE ONTEM

6	7	2	5	9	3	4	1	8
5	1	3	7	4	8	2	9	6
9	8	4	6	1	2	7	3	5
2	6	5	8	7	9	3	4	1
7	4	9	1	3	6	5	8	2
1	3	8	4	2	5	9	6	7
4	2	1	3	8	7	6	5	9
3	5	7	9	6	1	8	2	4
8	9	6	2	5	4	1	7	3

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

**TANTAS Palavras**

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

**POÉTICA**

passarinho  
por que você me  
olha de soslaio  
eu que sou o dono  
de tua fome industrial?

Chico Pôrto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

3								9
	2			1	5			
				6			7	
	7				2			8
	8				1	4		2
	9	6						7
	1							
		5						1
4						8	9	

Grau de dificuldade: difícil

www.cruzadas.net