

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguante em Virgem. A crença materialista é teu convencimento de que a evolução humana se dá através da competição e do processo de adaptação às adversidades, diante das quais, evidentemente, seriam ganhadores os mais fortes enquanto aos fracassados restaria o prêmio consolo de aprender com os fracassos, porque esses, eventualmente, te tornariam forte. É indiscutível que uma parte de nosso tempo gira em torno dessa dinâmica, porém, se nada houvesse além do que isso para experimentar, Eu, que aqui escrevo, não existiria, nem tampouco tu te interessarias por nada além do que competir e tentar ser forte, apesar de vulnerável. Sabemos, pela própria experiência, que não é suficiente sermos fortes para ganhar, porque mesmo nas mais gloriosas vitórias continuamos frágeis, ansiando pelo que não se conquista pela força.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Se todo esforço garantir sucesso, as pessoas não hesitariam mais e se dedicariam ao que pretendem realizar. Porém, na experiência de vida humana não há nada garantido, tudo depende de intrincados labirintos existenciais.

TOURO
21/04 a 20/05

Havendo qualquer perspectiva de acertar os pontos com as pessoas, para que impere um mínimo de harmonia entre todas, evite perder essa oportunidade, mesmo que para isso você tenha de se retratar e retificar.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Para você se sentir bem e recuperar o fôlego é preciso pouca coisa, apenas um pouco de silêncio e de leveza para administrar os pensamentos e emoções que ocorrerem quando você estiver à sós com sua alma.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Juntas, as pessoas podem muito mais do que quando agem individualmente. Apesar de todo mundo reconhecer essa verdade, ainda assim, por inércia, as pessoas continuam tendo muita dificuldade para se unirem.

LEÃO
22/07 a 22/08

Siga em frente com seus planos, mas adotando flexibilidade suficiente para os adaptar às circunstâncias reinantes, porque assim haverá menos atrito e as coisas procederão com mínimo conflito. Estratégias.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Saiba que só se conhece de verdade aquilo que se pratica e experimenta, e que todo o resto é apenas teoria, quando não puro blábláblá. Evite essa tortuosidade, prefira falar apenas do que você pratica.

LIBRA
23/09 a 22/10

Parece que os conflitos são com certas pessoas, e não há nada de inverídico nisso, porém, a verdadeira causa desses reside nas ambiguidades e contradições que aninham em seu coração. Faça as pazes com sua alma.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Por inércia, as pessoas agem de forma individual, mas há momentos, como agora, em que é necessário motivar todo mundo a unir forças e agir em conjunto. Isso precisa ser feito com planejamento e estratégia.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Enquanto seus movimentos forem planejados e você se atenha a esse planejamento, dificilmente haverá algo que impeça o sucesso. Este não é um momento em que qualquer improvisação poderia trazer resultados interessantes.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Eventualmente, há coisas que acontecem sem planejamento prévio e acabam sendo positivas. Porém, ficar dependendo disso não seria sábio, porque a sorte é uma lenda caprichosa, que não se sujeita às expectativas.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

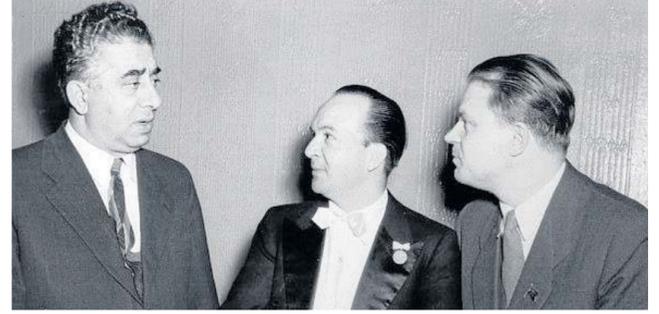
Amadurecer significa economizar emoções, que quando são intensas demais desgastam e inclinam a tomar decisões precipitadas, para se livrar o quanto antes do incômodo emocional. Amadurecer é necessário. Assim é.

PEIXES
20/02 a 20/03

Apesar de se tornar evidente que não há nada tão negativo assim em andamento, ainda assim a alma se agarra à ansiedade como se essa fosse o salva-vidas, e na verdade é o contrário. Que loucura é essa hein?

MÚSICA

Acervo web Claudio Santoro/ Divulgação



Aram Khachaturian, à esquerda, e Claudio Santoro, ao centro

Armênia logo ali

» LUÍZA GRECCO ALTOÉ

Localizada na montanhosa região do Cáucaso, entre o continente europeu e o asiático, a Armênia é um país conhecido pela riqueza cultural e por ser berço de grandes artistas, como Aram Khachaturian, renomado regente e compositor. Os 120 anos do nascimento do artista são comemorados hoje, às 20h, no Teatro Plínio Marcos, com um concerto gratuito da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro. “Os laços entre Khachaturian e os brasileiros são profundos”, explica Armen Yeghanyan, embaixador da Armênia.

Um dos compositores mais importantes do século 20, Aram Khachaturian contribuiu muito para a música clássica. Quando criança, ele aprendeu sozinho a tocar tuba e piano, além de ter estudado violoncelo e composição. A paixão pela música popular e folclórica da terra natal inspirou as composições do artista. Entre elas, as principais obras são o balé *Dança do Sabre*, de 1942, que o tornou mundialmente famoso, além de *Baile de Máscaras*, posteriormente transformada em suíte e interpretada em renomados palcos de diversos países.

O regente visitou o Brasil na década de 1950, quando foi recebido por uma orquestra militar e solenidade na Câmara de São Paulo. Na época, também ocorreu o marcante encontro com um grande admirador, o maestro e compositor Claudio Santoro. Destaque brasileiro, ele recebeu diversos prêmios durante a carreira, inclusive o Oscar brasileiro, em 1954, pela trilha sonora do filme *O Saci*, de Rodolfo Nanni.

Em uma carta do Museu de Aram Khachaturian, localizado em Yerevan, capital armênia, Claudio Santoro afirma que a simplicidade e o

temperamento do compositor estão enraizados na forma como ele trabalhava, apresentava e desenvolvia ideias musicais. “Essas características, na minha opinião, determinam principalmente o sucesso de sua música. O público brasileiro adora a melodia tocante e o ritmo estrondoso. O trabalho de Khachaturian não possui apenas características únicas, mas também traços humanos”, diz Santoro, em documento.

Segundo Armen Yeghanyan, a homenagem promovida pela Embaixada também busca celebrar a boa e duradoura relação entre o país e o Brasil. “Esse evento é de importância crucial para a valorização da cultura armênia, especialmente para o público de Brasília, porque a música e a cultura armênia não estão tão representadas na capital, como em São Paulo e no Rio de Janeiro”, explica.

A Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, criada em 1979 pelo próprio Claudio Santoro, é considerada uma das principais instituições brasileiras do gênero e, semanalmente, às terças-feiras, oferece concertos ao público. Para o evento de hoje, a entrada gratuita é mediante o envio de e-mail para embaixada.armenia@gmail.com.

CONCERTO DO 120º ANIVERSÁRIO DE ARAM KHACHATURIAN

Hoje, às 20h, Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro toca no Teatro Plínio Marcos - Complexo Cultural Funarte. Entrada gratuita mediante envio de e-mail para embaixada.armenia@gmail.com.

*Estagiária sob a supervisão de Nahima Maciel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

meu pai morreu sozinho enquanto tomava banho feliz de tão limpinho

chorei sua morte honrei seu (des)caminho mas isso não mudará o fato de que meu pai morreu sozinho

Rodolfo Witzig Guttilla

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		2		6		5		
4		6			8			3
	5							
8						7		
3				7				8
				3				1
				2	7		1	
	9		6				4	7
	1	8			5		2	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Terra que pertence ao patrimônio da União, mas não é de ocupação tradicional	↘	"Ela é (?)", canção de Tom Jobim	↘	A suposta missão dos povos europeus junto aos povos da África e das Américas (Hist.)	↘	(?) Neeson, ator	↘	Doce rico em flavonoides	↘
						Ásperos; rudes			
Chorinho de Waldir Azevedo (1947)			↙	Mude de posição			↙	Designação do nitrato de prata	
Material de chips (símbolo)	→	Sufixo de "quadri" Roentgen (símbolo)	↘	Largo; espaçoso	→				
						Pedidos de auxílio		Arrecadação anual da Receita Federal	
Concepções científicas como a relatividade e a evolução		Gálio (símbolo)		Vender, em inglês	→	Transfere para data posterior			
Vazia	→			Destinação de verba	→	Facção partidária			
Iniciais de "In My Opinion" (internet)		A arte exposta na Semana de 1922						Fechada hermeticamente	Região turística do Centro-oeste
Principado entre a França e a Espanha	↘	Saudação informal	→			Malte, em inglês		Próton (símbolo)	Dá a pressão adequada à câmara de ar do pneu
				Na (?): no alvo	→				
Emoção que é má conselheira (dito)				Desajeitado	↘			Inovação trabalhista do Estado Novo	
Relativa aos contratos de penhor	→			Ney Latorraca, ator e afilhado de batismo de Grande Otelo	↘			Ausenta-se	A 9ª letra grega
				Raro, em inglês	→				
Tenista espanhol vencedor de dezesseis títulos no Grand Slam (2019)		(?) entre nós: em particular				Ana Néri, pioneira da Enfermagem		Unidade de Descrição (símbolo)	
		"Obra" do cientista louco, nos filmes	→						

BANCO 4/11am — mail — rare — sale: 6/aporte: 12/pignorância.

67

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

V	B							
T	R	A	C	E	J	A	D	O
A	N	O	S	O	L	A	R	
D	I	A	B	R	E	T	E	
A	L	T	U	R	A	G		
R	I	G	A	R	R	A		
V	E	N	D	A	R	E	N	
S	A	U	L	A	T	O		
M	C	H	E	R	E			
O	P	T	A	M	A	S		
V	I	R	M	A	N	A		
T	E	L	L	A	D	L		
I	E	A	T	R	O	S		
S	O	L	T	E	I	R	A	

DIRETAS DE DOMINGO

4	7	2	5	8	1	9	6	3
1	9	3	2	4	6	8	5	7
6	5	8	3	7	9	1	2	4
2	1	9	4	6	7	5	3	8
3	4	6	8	5	2	7	9	1
7	8	5	1	9	3	6	4	2
5	2	7	9	1	4	3	8	6
8	6	4	7	3	5	2	1	9
9	3	1	6	2	8	4	7	5

SUDOKU DE DOMINGO

EXERCITE SUA MENTE COM >>>>

Disponível em bancas de todo o Brasil!

f /revistascoquetel @coquetel @editoracoquetel