Diversão & Arte

cultura.df@dabr.com.br 3214-1178/3214-1179

Editor: José Carlos Vieira josecarlos.df@dabr.com.br

Correio Braziliense

Brasília, sábado, 4 de novembro de 2023



Entrevista // Sorriso Maroto

clássicas da banda, que o consagraram como um

dos principais nomes do segmento. O show que

tem despertado o entusiasmo dos fãs de todo o

país, será hoje, no Pavilhão de Exposições do Par-

O show que inaugurou a turnê do grupo foi rea-

lizado em novembro de 2022, no estádio Maracanã,

Rio de Janeiro, e teve os ingressos esgotados em ape-

nas 27 minutos. Sorriso Maroto passará por outras ci-

dades até o fim de 2023, como Teresina, Bauru, Reci-

te, amor, a tour é considerada uma verdadeira via-

gem no tempo. O show passeia pelo acervo de 25

anos de carreira e as diferentes fases do Sorriso

Maroto. Canções que consagraram o grupo co-

mo Ainda gosto de você, Fica combinado assim, Si-

nais, Primeira namorada, Me olha nos olhos, Futu-

ro prometido, Clichê e Guerra Fria são figurinhas

je é carinhosamente apelidado pelos fãs de "Sorriso".

Lançaram o primeiro projeto "Sorriso Maroto", em

2001, que ganhou o Disco de Ouro. Em 2006 e 2007,

a banda lançou o álbum É diferente e o DVD É dife-

rente: ao vivo, que recebeu a marca de DVD de Pla-

tina, após certificar a venda de mais de 50 mil álbuns

vam nome de músicas da banda: "Diz que quer

ficar" (Camarote) e "Me olha nos olhos" (Fronts-

tage), ambas com acesso à beirada do palco. Os

ingressos começam a ser vendidos a partir de

R\$ 80 (Frontstage) e R\$ 130 (Camarote). Os va-

lores são referentes à meia-entrada.

O evento será dividido em duas áreas que le-

Em 1997, foi fundado o grupo de pagode, que ho-

Repleto de histórias, nostalgia e, principalmen-

que da Cidade, a partir das 18h.

fe, Presidente Prudente e São Paulo.

carimbadas no repertório.

pela ABPD (A Pro-Música Brasil).

Como é perceber que o Sorriso já é um grupo das antigas?

A galera de uma forma carinhosa fala para nós: escuto vocês desde de criança, desde a adolescência. Daí começamos a perceber que o tempo de estrada e o repertório feito nesse percurso estava num lugar especial no sentimento do público. Ali percebemos que o nosso amor é das antigas.

Como é revisitar um repertório do grupo que fez tanto sucesso nesses 25 anos?

É mágico, algo inimaginável. Nem nos nossos melhores sonhos imaginávamos chegar aos 25 anos de carreira vivendo a nossa melhor fase, com shows em estádios lotados cantando o nosso repertório. Um sonho.

Existem canções que vocês não cantavam há muito tempo e nessa turnê perceberam que o público ama?

Sim, essa tour ressignificou muitas coisas para nós. Principalmente no que tange ao repertório. A gente não tinha ideia que a galera conhecia tudo, tudo que nós fizemos ao longo desses 25 anos o nosso público canta no show das antigas.

Vocês fizeram parte de uma geração recheada de estrelas do pagode anos 1990. Qual a importância e o sentimento de fazer parte dessa geração?

Nós viemos no final da geração 1990, na verdade nós fomos influenciados por ela. Vivemos como público e artista em formação a geração 90, ouso dizer que tivemos a melhor faculdade de todas ao curtir os artistas da época.

Como é ver grandes nomes da atualidade abraçando essas canções e perpetuando o trabalho de vocês?

Isso é incrível. O repertório de ontem e o atual de hoje. A nossa nova música de trabalho é uma música de 2012 gravada originalmente. Praticamente 10 anos após a sua gravação a música *Ela* é o pagode mais executado no segmento samba, além de ser um dos pagodes mais executadas nos apps de música também.

Qual a relação de vocês com Brasília? Como vocês sentem o público da capital?

Brasília é a nossa base. É impossível imaginar Brasília fora da rota de shows do Sorriso, ainda mais um com a importância que tem o As Antigas. Brasília nos presenteou a vida toda com shows incríveis, agora chegou a nossa vez de retribuir o presente e entregar o nosso melhor show da vida.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

SORRISO MAROTO - AS ANTIGAS EM BRASÍLIA

Amanhã, às 18h, no Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade. Ingressos disponíveis a partir de R\$ 130 (meia-entrada) na plataforma Ingresse.

L

١