

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Urano em oposição. O desenvolvimento de ordem e organização se faz com disciplina, e ainda que esta palavra evoque em ti um sentimento de rejeição, porque associada ao castigo e à severidade, mesmo assim continua sendo necessária, porque nem a ordem nem a organização acontecem por inércia, mas pela boa vontade posta em prática e sustentada ao longo dos dias e noites. A ordem e a organização aproximam a matéria do espírito, e à medida que as duas se unem nasce a consciência e ela se amplia para além do autocentramento egoísta em que todos existimos por inércia, e por essa consciência sobrevém o desejo de ajudar, de criar relacionamentos baseados na retidão e de ficar do lado da verdade, mesmo que essa contrarie tuas opiniões e razões particulares. Verás também que a ordem e a organização incrementam a criatividade.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Tudo que você deseja e mais ainda, mas o caminho é longo e sinuoso, tenha isso em mente para não cair nos contos sedutores da ilusão e se embrenhar por trilhas que pareceriam encurtar o caminho, mas que trazem perdição.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

As tensões e conflitos giram em torno da urgência de se colocar em prática tudo que vem sendo conversado ao longo das semanas anteriores, nada além e nada aquém. Não se trata de brigar nem de discutir, mas de praticar.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Nem sempre é possível acertar na primeira tentativa, às vezes é preciso insistir muitas vezes até encontrar o jeito de acertar. Este é o caso da atualidade, portanto, persista, não se deixe vencer pelo desânimo.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Você pode forçar um pouco para que as coisas aconteçam de acordo com seus anseios, porém, procure não pesar a mão, porque isso seria contraproducente. Na prática, já está tudo em andamento, só falta um peteleco.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Mexa pouco, mas mexa bem, com eficiência, porque já está tudo encaminhado, só falta agregar um pouco mais de dinâmica aos planos. A única coisa que você deve evitar é deixar a peteca cair, o jogo continua. Em frente.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Quanto mais você pensar e menos praticar, mais complexo irá se tornando o panorama. É impossível deter os pensamentos, mas pelo menos você pode ir equilibrando o jogo se atrevendo a colocar em prática as ideias.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

É tudo uma questão de ordem e organização, nada além disso, porque o andamento está bem e as ideias são compatíveis com os planos misteriosos da vida, portanto, evite se estender em preocupações desnecessárias.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Faça um pouco de pressão, mas não exagere a nota, porque isso seria contraproducente. Procure fazer essa pressão com elegância e discrição, para que as pessoas não se sintam ofendidas publicamente. Isso não.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

A magia da vida se manifesta quando encontramos o que procuramos justo quando o deixamos de procurar. Nessa hora displicente, em que a alma parece vagar sem rumo, o mistério da vida se faz presente. É assim.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Há momentos em que a ajuda que as pessoas oferecem parece atrapalhar mais do que ajudar, mas isso não é produto de más intenções, apenas de falta de percepção sobre o que realmente anda acontecendo a você.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Se você já fez tudo que estava ao seu alcance, agora é confiar nos mistérios da vida e que seus planos pessoais estejam em concordância com a vida. Porém, isso não significa que você deva desistir da ação, nada disso.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

As ideias que não encontrarem espaço para serem praticadas precisam ser deixadas de lado sumariamente, para não perder tempo nem oportunidades. A questão, neste momento, é eminentemente prática, nada além.

## ARTES VISUAIS

Jean Peixoto



## O teatro de Maravalhas

» NAHIMA MACIEL

Nelson Maravalhas transformou a vitrine da galeria Casa Aerada em uma boca de cena forrada com objetos que introduzem a exposição *Ossos sob trapos*. “Minha pintura é teatral no sentido de que são personagens, logo, são pessoas que fazem alguma coisa que não são eles. Usa uma máscara, cria um personagem, minha pintura é mais ou menos isso”, avisa o artista.

Com curadoria de Nuara Visintini, a exposição reúne 26 desenhos produzidos ao longo das últimas quatro décadas e que traçam um pequeno panorama da trajetória do artista. “Ela colocou um novo olhar sobre a produção, foram escolhidos desenhos que eu normalmente não escolheria, e outros que eu gostaria de expor ficaram de fora”, avisa o artista. “Depois que ela escolheu, ainda peguei uns desenhos e mexi, porque sempre mexo, então pode ser considerado também atual. Se o desenho está na minha mão, está sujeito a correções infinitas, então pode ser considerado também desenho atual. E vem em várias formas.”

Maravalhas descreve as “várias formas” como o “caos total”. Ele não enxerga um estilo na própria produção. Pode usar, ao mesmo tempo, guache, carvão, pastel e nanquim. Também não começa um desenho com ideias pré-concebidas. Tudo acontece ao acaso, sem estilo nem disciplina, segundo o artista. “Os estilos são tão diferentes que parece que você está entrando numa coletiva do salão do desenho brasileiro”, avisa. “A escolha respeita essa variedade. Tem

desenhos de vários tipos e maneiras, uns mais manchados, outros mais limpos, uns mais organizados e outros menos organizados.”

Em todos, no entanto, há uma narrativa. O universo de Maravalhas é o das relações humanas, dos tipos humanos, sempre envolvidos em ações e travestidos de forma teatral. São, como ele diz, “pessoas fazendo alguma coisa, em algum lugar, durante algum tempo”. “E quando essas pessoas fazem esse alguma coisa, isso tem um significado, começa a criar uma narrativa”, diz. A narrativa se transforma em uma pequena história e o artista leva para a construção figurativa um contexto no qual se desenvolve uma certa ação. “Essas pessoas fazem uma espécie de teatro e esse teatro cria um conto literário”, acredita.

*Ossos sob trapos* é um pequeno aperitivo de um evento que o artista quer realizar daqui a seis meses, quando inaugurar a Hypnoteca Maravalhas. Na chácara na qual mora, ele construiu um enorme galpão com quatro galerias para receber a própria obra e, eventualmente, no futuro, exposições de outros artistas.

### OSSOS SOB TRAPOS

Exposição de Nelson Maravalhas. Visitação até 26 de novembro, sexta-feira, das 16h às 20h, e sábados e domingos, 14h às 19h, (ou pré-agendadas via [casaaeradarvarjao@gmail.com](mailto:casaaeradarvarjao@gmail.com)), na Casa Aerada Varjão (Quadra 01 - Conjunto “B” - Casa 06 Varjão - Brasília - DF)

## CRUZADAS

Ingrediente de sabonetes e xampus	Regem o valor de compra e venda	Sucesso pop de IZA	Mãe de Caim e Abel (Bíblia)	Descrição comum em documentários	Sinal de "peão"	
					De (?), resposta ao "obrigado"	A erva como o alecrim
Complicar (fig.)						
Sinal que finaliza operação matemática				Daniel de Oliveira, ator mineiro		
			(?) Smith: o Pai da Economia			
Modo de (?) manual	Faz oposição				Acessório radical de orelha	
Empresa que está vinculada a TV Brasil (sigla)			Plebe; gentilha	O Pato Donald, por sua falta de sorte		
				Muhammad (?), "lenda" do boxe		
Ficar de mau humor	Escritor francês					
Moeda do Camboja	Brinquedo de corda			Cidade do Taj Mahal, na Índia		
Acessório de passeio para cães						E, em inglês
(?) do cavalo: frustrou-se			(?) Maravilha, ídolo do futebol brasileiro			
Ave extinta das Ilhas Maurício pela chegada de humanos				(?) Draper, protagonista de "Mad Men" (TV)		
Oxigênio (símbolo)	Mais antiga universidade inglesa					

BANCO 3/and — ebc. 4/agra — dódo — réi. 5/arnar — gíngua — obst. 6/balzac — oxford. 32

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R	E	N	F	I	S	E	M	A
P	A	U	A	P	I	Q	U	E
Ç	U	M	A	N	U	I	R	
Á	U	T	E	T	O			
O	I	T	O	A	N	O	S	
A	M	E	X	A	S			
L	I	T	E	C	O			
D	E	N	S	O	C	A	L	
R	A	N	D	O	A	R		
G	U	L	O	D	I	C	E	
P	I	R	U	A	I	D	O	M
C		M	A	O	M	E		
A	U	T	O	R	A	S		

SUDOKU DE ONTEM

4	8	6	5	3	7	2	1	9
3	2	5	1	8	9	7	6	4
1	7	9	4	2	6	3	5	8
5	1	2	6	4	3	9	8	7
9	4	8	2	7	5	1	3	6
7	6	3	9	1	8	4	2	5
2	9	1	8	5	4	6	7	3
6	5	7	3	9	1	8	4	2
8	3	4	7	6	2	5	9	1

EXERCITE SUA MENTE COM >>>>

Disponível em bancas de todo o Brasil!

f /revistascoquetel @coquetel @editorcoquetel

## SUDOKU

		6	1				5	9
3			6					
	5					2		
9		5			7			
		3		8				4
6	4		5		2		7	
2					8	4		
1	6						9	2

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net