AGITE!

Festa na casa da música

O grupo Choro Livre comanda a programação do projeto Complexo do Choro, que inclui show de rock e peça de teatro para as crianças

Irlam Rocha Lima

MAURO ARAUJO/DIVULGAÇÃO

O grupo Choro Livre é uma das atrações da programação do Complexo do Choro

Recém-chegado da China, onde fez apresentações em Pequim e Macau, o grupo Choro Livre é a atração da nova edição do projeto Complexo Cultural do Choro, neste final de semana, com uma diversificada programação que inclui show de rock, peça teatral e a tradicional feijoada com roda de samba.

Amanhã a jovialidade e o talento dos alunos da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello poderão ser apreciados numa grande roda de choro, com início às 10h. Em seguida os espectadores poderão apreciar a feijoada, embalada pelo grupo de samba da casa e a participação de convidada especial.

Henrique Neto, diretor da escola de Choro Raphael Rabello e integrante do grupo Choro Livre, afirma que o público pode esperar um show de virtuosismo, talento e clássicos:" A nossa roda do Choro Livre com Vida sempre está interagindo com vários artistas da cidade, de várias gerações, de vários estilos. Então é uma oportunidade de ver os músicos se divertindo, tocando de maneira descontraída, informal, e com essa grande virtude do músico brasileiro, que é da criatividade. É realmente um evento muito especial, em que tudo pode acontecer"

SERVIÇO

Complexo Cultural do Choro

Sábado, programação a partir das 10h e domingo com início às 17h. A entrada é franca.

Ele ressalta que a curadoria do Clube do Choro sempre tem como referência a qualidade. E, neste aspecto, Brasília é uma cidade rica em talentos: "Brasília é um celeiro de grandes artistas, então, para nós, é um trabalho da maior importância poder mostrar a música que é produzida aqui em Brasília e no Brasil, de boa qualidade. Nós procuramos selecionar pessoas, artistas que tenham interpretações diferentes da música. Alguns mais modernos, mais contemporâneos, outros mais tradicionais, e a gente vê ali todos interagindo de uma maneira harmônica, que sempre quem vence é a música".

No domingo o Piquenique Chorão, no começo da tarde, dá início à série de eventos, que prossegue com a encenação do clássico *O Mágico de Oz*, criação de L. Frank Boum, pela Cia de Teatro Infantil Néia e Nando, que promete transportar o público para uma terra distante, com Dorothy e seu fiel companheiro Totó, em uma aventura repleta de magia e descobertas.

Uma roda de choro, na área interna do clube, leva o público a assistir, gratuitamente, a apresentação do Choro Livre, sob o comando de Reco do Bandolim, que vem de turnê pela Europa e China. O grupo tem como convidados o bandolinista Victor Angeleas, o gaitista Pablo Fagundes e a pandeirista Larissa Umaytá.

"Estamos chegando de duas turnês. A primeira pela Noruega, Dinamarca e Alemanha e Portugal; e a segunda por Pequim e Macau", ressalta Reco do Bandolim. "Ao Blue Note, de Pequim, que costuma receber jazzistas, levamos o choro brasileiro e fomos ovacionados",acrescenta.

Outro destaque do Complexo Cultural do Choro no domingo, às 18h45, é o show da da Sargento Pimenta, banda cover dos Beatles, formada em 2007, que vai conduzir a plateia ao universo de John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr, ao tocar clássicos como Iwant hold your hand, Hey Jude, Let it be, Something e Yesterday.