

Questões da tela

Exposição de Ralph Gehre na Referência Galeria de Arte reúne 40 obras nas quais o artista questiona a origem da pintura

Nahima Maciel

Ralph Gehre quer levar o visitante a se embrenhar pela prática do ateliê. Não é uma série fechada e cheia de explicações redondas que ele mostra a partir de amanhã na Referência Galeria de Arte e sim o resultado de uma pesquisa que perpassa a própria maneira de encarar a arte e que se realiza no cotidiano do ateliê. Sem título e sem curadoria, a exposição reúne 40 obras produzidas entre 2015 e 2023 nas quais o artista mostra as preocupações que o guiam pela produção artística.

Gehre faz uma exposição na Referência a cada quatro anos. É um modo de tentar manter o público atualizado, mas também de olhar para a própria produção e seus caminhos. “Essa ideia é importante

SERVIÇO

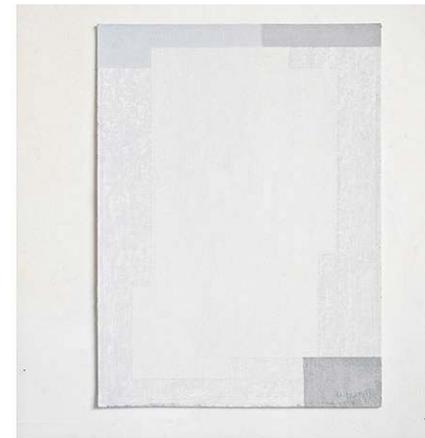
Pinturas, Colagens, sobreposições e mais

De Ralph Gehre. Abertura amanhã, às 11h, na Referência Galeria de Arte (202 Norte Bloco B Loja 11, Subsolo). Visitação até 2 de dezembro, de segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábado, das 10h às 15h

porque, em quatro anos, muda a vida, muda o artista, muda o público”, explica. “Estou tentando trazer para a exposição uma ideia que persigo. Não é uma série fechada, mas um conjunto de trabalhos muito intrincados com trabalhos anteriores”, avisa.

A busca pelos diversos significados do que é a pintura é uma das bases da pesquisa de Gehre. Entre as obras, há pinturas feitas com tinta e pincel, mas também com papéis dobrados e sobrepostos,

RALPH GEHRE



envelopados e combinados. “São pinturas que vêm a partir do meu questionamento do que é pintura”, explica o artista. “A exposição tem essa busca de questionar onde a pintura começa.”

Para Gehre, nem sempre o gênero tem início no manuseio da tinta, do pincel e da tela. “Eu acho que ela começa antes da imagem”, conta. Se pintar é o ato de sobrepor camadas, buscar

transparências, acumular excessos ou eliminá-los completamente, uma transparência ou uma sobreposição de papéis também podem ser lidas como pinturas.

Sem título nem curadoria, a exposição vem acompanhada de um texto no qual o artista explica a forma de trabalho e como concebe as obras. “É um percurso que faz referência a como, ao longo do tempo, o trabalho amadurece”, avisa.

Pinturas, colagens e sobreposições da exposição de Ralph Gehre

ROTEIRO

ARTE E ANCESTRALIDADE: OFICINA COM MOARA TUPINAMBÁ

Sábado e domingo, das 14h às 17h na Caixa Cultural Brasília (SBS Quadra 4). Entrada gratuita.

TRANS LAERTE

Terça a domingo, das 9h às 21h, na Galeria Vitrine da Caixa Cultural Brasília (SBS Q. 4), até 5 de novembro. Entrada gratuita. Classificação indicativa: 16 anos.

SIGNOS NA PAISAGEM

Terça a domingo, das 9h às 21h, na Galeria 4 do CCBB Brasília (Asa Sul Trecho 2), até 5 de novembro. Entrada gratuita. Livre para todos os públicos.

PORTINARI RAROS

Terça a domingo, das 9h às 21h, no Primeiro Andar e no Pavilhão de Vidro do CCBB Brasília (Asa Sul Trecho 2), até 5 de

novembro. Entrada gratuita. Livre para todos os públicos.

EXPOSIÇÃO OSSOS SOB TRAPOS DE NELSON MARAVALHAS

Sexta, das 16h às 20h; sábado e domingo, das 14h às 19h na Casa Aerada Varjão (Q 1 Casa 6). Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

MÂRCIO DONATO EM SAÍDA DE EMERGÊNCIA

Domingo, às 20h no Teatro Caesb Águas Claras. Classificação indicativa: 14 anos. Ingressos a partir de R\$ 50 no Ingresso Digital e na Cumarim Steaks and Burgers (204 Sul/Águas Claras) e Viva Paletteria (Shopping Liberty Mall).

CIA DE COMÉDIA G7 EM 'QUEM VÊ CARA NÃO VÊ HARMONIZAÇÃO'

Sábado e domingo, às 19h no Teatro

La Salle (906 Sul). Classificação indicativa: 14 anos. Ingressos a partir de R\$ 30 no site g7comedia.com ou na bilheteria do teatro.

VINICIUS

Sexta e sábado, às 19h no Teatro Mapati (St. de Habitações Coletivas e Geminadas Norte 707). Classificação indicativa: 18 anos. Ingressos a partir de R\$ 100 na plataforma digital Sympla.

SHOW DE STAND UP COMEDY COM OS 100 PUNCHS

Sábado, às 20h no Espaço Cultural Renato Russo (SHCS 508). Classificação indicativa: 18 anos. Ingressos a partir de R\$ 15 na plataforma digital Sympla.

A PENA E A LEI

Sábado, às 17h; domingo às 20h no Teatro Paulo Autran (Sesc Taguatinga Norte). Classificação indicativa

livre. Ingressos a partir de R\$ 30 na plataforma digital Sympla.

ESPETÁCULO CO(N)-VID(A)

CIRCO DA CHAPADA
Sábado, às 17h; domingo às 16h no Teatro Paulo Gracindo (Sesc Gama). Classificação indicativa livre. Entrada gratuita.

CIRCO REAL PORTUGUÊS

Sexta, às 20h30; sábado e domingo às 16h, 18h e 20h30 na Av. Araucárias (Águas Claras). Classificação indicativa livre. Ingressos a partir de R\$ 20 na plataforma digital Sympla.

CONCERTOS PARA BEBÊS

Sábado e domingo, com horários das 9h30 até às 17h, na MiFáSol-Lá (503 Sul). Ingressos a partir de R\$ 40, disponíveis no Sympla. Para crianças de até 8 anos.

CINDERELLA - VIII ESPETÁCULO DE BALLETT CLÁSSICO

Hoje, às 19h30, e amanhã, às 17h, no Teatro da Caesb (Av. Sibipiruna). Ingressos a partir de R\$ 33, disponíveis no Sympla. Livre para todos os públicos.

CINDERELLA DEPOIS DA MEIA-NOITE - II ESPETÁCULO DE DANÇAS MODERNAS E URBANAS

Sábado, a partir das 20h, no Teatro da Caesb (Av. Sibipiruna). Ingressos a partir de R\$ 30, disponíveis no Sympla. Livre para todos os públicos.

ESPETÁCULO INCLUSIVO NO LE PETIT CIRQUE

Domingo, a partir das 11h, no Boulevard Shopping. Ingressos a partir de R\$ 30, disponíveis no Sympla. Para crianças com deficiências de 2 a 12 anos de idade.