

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Sol e Júpiter em oposição. A transferência da consciência autocentrada para a consciência grupal é uma realidade em andamento, muito inconveniente para as tradições religiosas e políticas que, independentemente de suas orientações, são todas pautadas pelo materialismo, engendo do autocentramento. À medida que a consciência grupal floresce, o medo provocado pela economia da escassez diminui e coloca a civilização num terreno desconhecido, inconveniente para os poderes constituídos, porque um povo sem medo é um povo que não pode ser enganado nem dominado. O ano 2026 é um ponto de inflexão definitivo para essa transferência de consciência, que é também, do ponto de vista institucional, uma transferência de poder para as mãos de pessoas mais interessadas no bem-estar público do que no bem-estar pessoal.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

As boas oportunidades que se apresentam não são fáceis de aproveitar, porque requerem uma dose de atrevimento, que neste momento sua alma não se encontra inclinada a assumir. Logo logo tudo será mais fácil.

### TOURO 21/04 a 20/05

Os relacionamentos deveriam ser pautados pela justiça e deveria haver equilíbrio e harmonia, porém, a prática ainda está distante da teoria, não para ser decepcionante, mas para aceitar o desafio de seguir em frente.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

Os bons sentimentos que circulam na intimidade do coração podem não ser fáceis de compartilhar, porque as pessoas ao seu redor andam preferindo se apegar às preocupações e ficarem ansiosas. A oportunidade chegará.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Os desejos são sempre mais sedutores e atraentes do que as necessidades práticas que precisam ser supridas, mas é por isso que os seres humanos somos dotados de discernimento, para distinguir uns e outros.

### LEÃO 22/07 a 22/08

Agora é quando é propício agir, mesmo que sua alma não tenha certeza do que fazer, porque a oportunidade consiste em apresentar resultados. Errar por agir, definitivamente, é melhor do que continuar esperando.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Seria mais sábio você se lançar à aventura do que se apegar a como as coisas deram certo até agora, porque o futuro não será uma repetição do passado. A aventura requer desapego e muito atrevimento de sua parte.

### LIBRA 23/09 a 22/10

Definitivamente, as coisas não são como deveriam ser, mas ao mesmo tempo apresentam potencialidades que, se exploradas, conduzirão a um destino auspicioso. É hora de decidir se você aceita o desafio, ou se cai fora.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Às vezes, parece legítimo iniciar certos conflitos, porque a alma se investe de argumentos e justificativas legítimas. Porém, na prática os conflitos desgastam e não produzem o resultado esperado. Melhor não.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Como navegar com destreza num mundo que não promove certeza sobre nada? É preciso manter a mente e coração abertos às mudanças, se desaparego o quanto antes dos hábitos e tradições repetidos sem questionamento.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Todas as pessoas são egoístas, porque a civilização é pautada nessa dinâmica. Porém, estamos todos sob a influência de uma mudança enorme, a transferência da consciência egoísta para a consciência grupal.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Enquanto todo mundo continua dando dicas e opinando, procure você se ater ao que de prático possa ser feito, porque será através da experiência que o impasse será resolvido e tudo poderá continuar em frente.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Diante da complexidade do cenário que se apresenta com clareza a você, sua alma não se sente intimidada, mas desafiada a adquirir mais conhecimento para estar à altura das atribuições necessárias para dar conta de tudo.

## ARTES CÊNICAS

Arquivo pessoal/Ada Luana



# Sonho russo

» MARIA CLARA ABREU

Em *As três irmãs*, de Anton Tchekhov, o tema da degradação à qual o tempo submete a vida dos seres, seus sonhos e desejos de realização pessoal conferiu liberdade à diretora, Ada Luana, para ser dramaturga pela primeira vez. Ada deu vida às três personagens complexas e cheias de camadas do autor por meio de um palimpsesto, isto é, papiro ou pergaminho cujo texto primitivo foi raspado, para dar lugar a outro com vestígios do anterior. "No teatro contemporâneo, a gente reescreve com tudo. Não só com as palavras, mas com a luz, com a música, com o jogo das atrizes." afirma a diretora, Ada Luana, ao **Correio**.

*As três irmãs*, de Anton Tchekhov, é um clássico que retrata justamente a dificuldade de resistir. A dramaturga se apoiou no texto russo e por meio dele retratou o momento sócio-político em que o Brasil se encontrava em 2017. Desde então a Cia. Setor de Áreas Isoladas apresenta a peça *A Moscou! Um palimpsesto*. A Cia teatral brasiliense é formada por Ada Luana, Ana Paula Braga, Camilla Mesckell, Filipe Togawa, Gabriel F. Kalley Seraine e Taís Felipe.

Em 2020, a companhia realizou o projeto *A Moscou! Circulação Nacional*, financiado pelo Fundo de Apoio à Cultura da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal. No mesmo ano, o espetáculo cruzou a primeira fronteira

internacional e se apresentou no On Women Festival em Nova York, festival que comemora o 8 de março, destacando obras dirigidas, criadas e interpretadas por mulheres.

No ano seguinte, o grupo recebeu um prêmio da Funarte para filmar o espetáculo e exibi-lo em plataformas de teatro online. O espetáculo alcançou a Rússia por meio do filme e assim a Cia recebeu a proposta de se apresentar em Moscou. "Falar de tudo isso, dos nossos problemas políticos, sociais, das questões que passam pela gente. É um presente muito grande, no Brasil sempre é muito especial, claro. Mas na Rússia foi particularmente especial porque as pessoas lá conhecem muito bem o texto." explica Ada.

O clássico de Tchekhov é amplamente conhecido pelo público russo, fator que suscitou debates e interações entre o grupo e a plateia. "Lá, esse palimpsesto ficou mais evidente, eles conseguiram ver mais claramente o nosso trabalho por entre o texto. Eram longos debates e as pessoas faziam tantos paralelos e comentários. Às vezes, traziam coisas que a gente nunca tinha pensado. Então foi muito gostoso poder compartilhar isso e foi muito bem recebido. No primeiro dia, fiquei de alma lavada, porque a gente foi ovacionado no teatro por dois minutos e meio, três", conta Ada Luana.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Você nunca saberá que sua alma viaja  
Docemente abrigada nas profundezas  
do meu coração,  
E que nada, nem o tempo, nem a idade,  
nem outros amores,  
impedirá que você exista (...)

Marguerite Yourcenar

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			3						
7					5			9	
1	2			6		7			
9	5				7		1		
			1				5		
				3	8				
							2		
		8						3	
6							1	7	4

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Dispositivo para fechar portas que abrange três biomas brasileiros	Valores cobrados para envio de cartas e telegramas			Ringue do judô Ocupante do berço
	Arte, em inglês	Prenome russo	Prédio ícone de São Paulo	
Elba Raimalho, por sua naturalidade				
(?) Atwood, escritora de "O Conto da Aia"				
Cidade histórica do litoral do Paraná	551, em números romanos			
		Garantia do criminoso no sequestro		Infecção comum no ouvido de cães
Estrada, em inglês	Ato falho (Psican.) Que nunca foi vista			Altar de sacrifícios pagãos
(?) Reich, o governo de Hitler (Hist.)		Capaz; habilitada França (sigla)		
Responsável por escrever o texto nos balões das HQs		"(?) ao Álvaro", de Adoniran Barbosa	Ouvir, em espanhol Time gaúcho (red.)	
Por meio de				Ânion ou cátion (Quím.)
Raça de gado indiano		Pão de (?), bolo leve de confeitaria		"Imposto", em IPTU
Obstáculo em estrada de terra após a chuva				
(?) bamba, brinquedo giratório		(?) Welles, cineasta de "Cidadão Kane"		

BANCO 2/la. 3/art — oir. 4/road — tiro. 6/tatame. 8/antônia. margareti.

11

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

M	N	L	P						
I	N	T	R	S	O	V			
M	A	L	T	E	B	R	E	I	
T	L	I	R	I	C	O	S		
H	O	J	E	I	R	E	T		
A	N	A	C	F	A	L	S	O	
G	T	A	T	I	A	D			
V	O	D	U	C	O	N	D	E	
N	A	B	A	C	A	T	E		
B	O	C	A	L	N	A	T	O	N
A	C	P	T	S	T				
I	L	L	R	E	N	D	E	R	
A	V	I	S	O	E	I	R	A	
E	V	O	B	O	S	D			
S	E	N	T	I	N	E	L	A	

SUDOKU DE ONTEM

9	2	8	5	1	6	7	4	3
6	1	3	7	4	2	5	9	8
4	7	5	9	8	3	1	2	6
2	9	7	4	3	5	6	8	1
3	8	6	2	7	1	4	5	9
5	4	1	8	6	9	2	3	7
8	6	4	3	5	7	9	1	2
1	3	2	6	9	4	8	7	5
7	5	9	1	2	8	3	6	4

EXERCITE SUA MENTE COM >>>>

Disponível em bancas de todo o Brasil!

f /revistascoquetel @coquetel @editoracoquetel