

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 9h35 até 18h31. Por mais vaga e simplória que seja tua determinação de ser feliz, e por mais criticável que essa atitude seja pelos materialistas de plantão, sempre à espreita para abaixar a bola de quem pretende evoluir, é a essa determinação que tua consciência precisa se agarrar hoje, em que pela extensão do período de Lua Vazia o cenário promete comoções. Vozes interiores também se erguerão para te convencer de que tua atitude é ingênua, porque todos os sinais indicam que a catástrofe se avizinha, e que seria mais prudente te mortificar com ansiedades do que adotar uma atitude leve, despreocupada e alegre. É tua oportunidade de te converter num centro de vontade espiritual que evoque a Graça Divina, mas te lembra do seguinte, isso não acontece espontaneamente, mas como efeito de tua determinação.

ÁRIES
21/03 a 20/04

As boas coisas não vêm facilmente, porque se assim fosse, o mundo não se encontrava nesse estado de preocupação angustiante que invade a mente de todas as pessoas. As boas coisas precisam ser aproveitadas intencionalmente.

TOURO
21/04 a 20/05

Os desafios são enormes e às vezes dá um frio na barriga por imaginar que a alma não dará conta do que precisa fazer. Porém, siga em frente mesmo que com o medo correndo as entranhas, porque vai dar tudo certo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A oportunidade de compartilhar os bons sentimentos que circulam pelo seu coração pode não se dar de forma fácil, mas é certo que chegará. Enquanto isso, continue fingindo que a ansiedade é mais importante do que a alegria.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Faça uso do discernimento nesta parte do caminho, porque distinguindo bem os desejos e as necessidades, você terá clareza suficiente para fazer escolhas sábias, que produzam benefícios para todos.

LEÃO
22/07 a 22/08

Errar por se atrever a agir será preferível do que errar por continuar esperando por uma oportunidade melhor da que se apresenta agora. Nada pode ser completamente certo num mundo em estado de incerteza.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Apesar de todos os perrengues que sua alma precisa administrar, nada novo nisso, há também a chance de abrir passagem e permitir que novas ideias circulem à solta pela mente e pelos relacionamentos. Aproveite.

LIBRA
23/09 a 22/10

Os trancos e solavancos do caminho assustam um pouco, mas se você permanecer firme apesar do medo, perceberá que o susto exagera a nota dos acontecimentos, porque na prática as coisas não são tão complicadas assim.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Medir forças com as pessoas próximas não é uma maneira sábia de encontrar equilíbrio, nem muito menos de acertar contas. Medir forças é a maneira mais eficiente de promover conflitos, sem saber como esses terminarão.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Questione tudo, porque as coisas andam mudando com velocidade excepcional, e para sua alma não ficar para trás é necessário se adaptar a esse ritmo da melhor maneira possível. Questione seus hábitos e certezas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É importante verificar que as ideias que atravessam sua alma são arvoradas por outras pessoas também, porque assim você se sentirá fazendo parte de um grupo, transcendendo o autocentramento egoísta.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

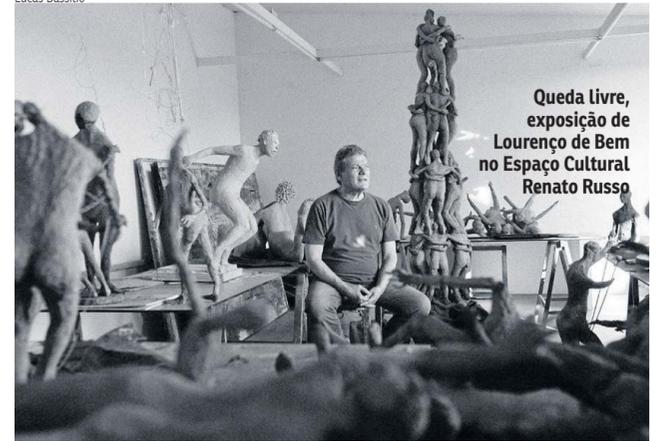
Teorias e opiniões há demais, e não seria o caso de continuar pedindo dicas, mas de se lançar à experiência com o coração na mão, tremendo de medo, mas agindo mesmo assim. Só a experiência prática resolve o impasse.

PEIXES
20/02 a 20/03

Você está num momento em que a mente compreende a amplitude do cenário em que existe e no qual precisa construir o destino, o que apresenta inúmeras complexidades, mas ao mesmo tempo não se sente intimidada.

ARTES VISUAIS

Lucas Bassilio



Queda livre, exposição de Lourenço de Bem no Espaço Cultural Renato Russo

Futuro indefinido

» NAHIMA MACIEL

As figuras criadas por Lourenço de Bem para a exposição *Queda livre* não tocam o chão. Estão todas penduradas e trazem expressões dramáticas. Construídas com papel machê, são uma representação de como o artista olha para o mundo nestas primeiras décadas do século 21. “É uma exposição que representa o momento que estamos vivendo no mundo. Estamos sem chão. A sensação é quase de estarmos discutindo o fim da humanidade. Eu não queria fazer nada bonito e sim uma coisa forte, que representa esse momento que não é bonito, que é preocupante e angustiante”, explica.

Em cartaz na Galeria Rubem Valentim do Espaço Cultural Renato Russo e com curadoria de Marco Cavalcanti, *Queda livre* é uma reunião de 300 esculturas concebidas nos últimos dois anos em uma técnica de papel machê sobre estrutura de ferro aprimorada pelo artista para que pudesse produzir em larga escala. Com expressões fortes e sexo aparente, as figuras parecem padecer de uma grande angústia que acaba por dar um aspecto dramático à exposição.

Lourenço conta que recebeu muitas visitas no ateliê enquanto preparava as peças. “As pessoas que me visitavam e viam o processo falavam sobre o momento atual, que estamos em um tempo sem muita definição. É um momento de indefinição, a gente está na mão de poderes que não têm solução individual. Uma guerra atrás da outra, bombas cada vez mais possantes, possibilidade de autodestruição do planeta. Eu, pessoalmente, estou perplexo

com os acontecimentos e estou me sentindo no fim do mundo, embora acredite que o bom senso ainda vai prevalecer”, diz o artista. “Acho que a exposição representa essa expectativa do que vai acontecer no ano que vem. Será que teremos o ano que vem?”

Essa intenção de conectar as esculturas com o momento contemporâneo encontra eco na ideia de fuga da realidade. Para Lourenço, o sentimento de flutuar e querer fugir da realidade vem acompanhado das encruzilhadas enfrentadas pela humanidade nessas primeiras décadas do século 21. “É difícil você ver esse momento com descaço”, acredita o artista.

Algumas esculturas estão propositalmente inacabadas. Sem rosto, elas parecem estar à espera do término de um processo que não se encerra. Lourenço gosta de associar essa ideia de inacabada ao despreparo humano. “Tem certas pessoas que não têm rosto, estão na coletividade e não se mostram. Por isso há figuras que não têm rosto. Converso muito sobre quando estarmos acabados, prontos, talvez para morrer, ou para chegar a um grau de evolução maior. Acho que todos nós estamos sendo feitos e alguns estão mais acabados, outros nem tanto”, acredita o artista.

QUEDA LIVRE

Exposição de Lourenço de Bem. Visitação até 31 de dezembro, de terça a domingo, das 10h às 20h, na Galeria Rubem Valentim, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, W3 Sul, bloco A, loja 72). Oficina com o artista no dia 6 de dezembro.

CRUZADAS

Ocupante legal de terras alheias	Ator de "Assalto ao Banco Central"	O membro da Academia	O óleo de manutenção do motor	Tipo de revestimento cerâmico durável
Cevada usada na fabricação da cerveja				Autorização federal para ingresso de estrangeiros em certos países
		Significa "Brasil", em siglas partidárias	O leão, quanto aos animais	
Telejornal vespertino da Globo	Os cantores que atuam em óperas		Cólera	
				(?) Johnson, ator e comediante
		O documento utilizado pelo estelionatário para seus golpes		
Órgão fiscalizador do setor aéreo	Personagem "teen" de Heloísa Périssé		Unidade da taba (bras.)	Desmond Tutu, bispo sul-africano
		Título de Drácula (Lit.)		
Crença sincrética haitiana	Ingrediente do guacamole			
	Íngreme	Inerente à natureza		Número (abrev.)
		A favor		Opção de Hamlet
Rude; tosco		Substituir (alguém) no serviço	Peixe ornamental de cores vivas	"Ela (?)", sucesso de Marcelo D2
Doença, em inglês		(?) - Rise, método de tratamento para autistas		
			Área cimentada	
Notícia			Bismuto (símbolo)	
(?) Morales, ex-presidente boliviano		Chefe, em inglês		Unidade de medida da venda de gasolina
Usuário da guarita		Forma da viga		

BANCO 3/III — son. 4/boss — tati. 1/1/porcelanato. 15/milítion gongalves. 8

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	A	M	G
N	A	R	R
S	A	P	O
N	O	S	E
O	A	S	I
A	T	O	S
E	V	F	E
C	O	A	R
N	T	E	T
C	O	B	R
L	O	A	S
O	T	I	M
G	T	A	L
I	O	L	E
F	A	M	I

SUDOKU DE ONTEM

8	7	3	6	5	9	4	2	1
9	6	1	8	2	4	3	5	7
5	4	2	3	1	7	8	9	6
6	8	5	4	7	2	1	3	9
2	9	4	5	3	1	7	6	8
1	3	7	9	8	6	5	4	2
4	5	6	7	9	8	2	1	3
3	2	8	1	6	5	9	7	4
7	1	9	2	4	3	6	8	5

EXERCITE SUA MENTE COM >>>>

Disponível em bancas de todo o Brasil!

Facebook: /revistascoquetel Instagram: @coquetel Twitter: @editoracoquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

BRASILEIRO PROFUNDO

Um brasileiro profundo
É o que sou:
Tenho em mim todas as raças
E nenhuma.
Tenho em mim todos os sexos
E nenhum.
Tenho em mim todos os deuses
E nenhum.

Antonio Cícero

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

						7	4	
6							9	8
4		5			3			
	9				3	5		1
		6					4	5
5				8	6			
						7		2
	3				9			7
				1			3	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net