



Crônica da Cidade

SEVERINO FRANCISCO | severinofrancisco.df@dabr.com.br

Uma foto do Athos

Fui até a lojinha da Fundação Athos Bulcão para encomendar o calendário de 2023. Vários amigos me dizem que, com as enghocas virtuais, esse marcador do tempo se tornou arcaico, basta dar um clique no celular. Mas, de minha parte, não consigo me orientar sem o calendário do Athos. Gosto de marcar os compromissos, as datas de consulta ou os acontecimentos. Sem isso, fico perdido no tempo.

Pois bem, logo ao chegar na lojinha

me deparei com o painel de uma foto clássica do Athos, tirada por Mila Petrillo. Conheço a imagem há muito tempo, mas ela sempre me comove. A composição é muito feliz. Em vez de colocar o artista, à frente, e a Igreja da 307 Sul, ao fundo, Mila pediu que Athos ficasse em um vão de madeira branca, ao centro, entre as pombas que representam o Espírito Santo no painel azul e branco. Então, a impressão não é a de que o mural é um cenário, mas, sim, a de que Athos emerge de dentro da sua obra.

Se o artista integra arte e arquitetura, Mila integra Athos à sua obra com intenso efeito lírico. Mas, além da composição primorosa, impregnada de sugestões poéticas, um outro aspecto chama

a atenção: a postura do Athos. Ele sempre foi um integrante da raça dos tímidos, um habitante do silêncio, que fica em casa à espera que alguma coisa boa lhe caísse na cabeça como um raio.

Se divertia ao contar a história da tentativa frustrada de ser ator na companhia Os comediantes, no Rio de Janeiro: "Você está com uma cara de pedra. Procure dar uma expressão humana", lhe dizia o diretor Adauto Botelho. Athos não falava, sussurrava de tanta timidez, uma timidez que chegava a lhe travar o corpo. Felizmente, sempre foi salvo pelos amigos.

Mila é uma mestra em capturar a fugacidade. Ela adestróu o olhar ao assistir os filmes dos grandes mestres do

cinema. Mira o enquadramento e o movimento. Fica de tocaia com a máquina na mão e o olho atento à espera de capturar a luz precisa que lhe permitirá registrar o átimo fugidivo do instante. A beleza que Mila cultivava não é a bonitinha, mas ordinária. Ela exercita a beleza bruta germinada pela arte, que nasce de cada ser ou personagem.

Athos fez uma pose de cruzar os braços que é, na verdade, uma antipose. No entanto, em vez de ignorar, Mila teve a sensibilidade de capturar a cena. É uma imagem pungente, reveladora da alma de Athos. Parece um plano de filme do neorealismo italiano ou um poema de Manuel Bandeira, pela simplicidade, o despojamento e o lirismo extremos.

Enquadrado pela parede branca, ladoado pelo painel das pombas do Espírito Santo, com os braços cruzados desajeitadamente, Athos aparece na foto como um personagem gauche, um pierrot contido e um anjo torto do modernismo. É desconcertante que esse tímido, que esse habitante do silêncio, tenha sido um dos mais importantes artistas públicos brasileiros.

Que sorte a de Athos e a nossa de termos alguém com o talento e os raios de sensibilidade poderosos de Mila Petrillo para eternizar esse instante em uma foto. PS: quem quiser apoiar o calendário de Athos Bulcão 2023 pode entrar em contato com: fundathos@fundathos.org.br

BRIGA DE TRÂNSITO

LSO, 38 anos, era procurado pela PCDF por ter disparado contra outro motorista no Guará

Atirador é encontrado morto

» MARIANA SARAIVA

O motorista de uma Mercedes que se envolveu em uma discussão de trânsito no Guará e atirou contra o outro condutor foi encontrado morto, na noite deste sábado, no estacionamento do Taguaparque.

LSO, 38 anos, estava com o irmão pouco antes de ser encontrado sem vida. Conforme relatos de familiares, que preferiram não se identificar, eles estavam no carro quando LSO pediu para descer, pois precisava comer alguma coisa. Pouco tempo depois o corpo dele foi encontrado

no estacionamento do parque com ferimento à bala. A Polícia Civil do DF investiga um possível suicídio.

De acordo com uma pessoa próxima à família, que também preferiu não se identificar, LSO estava muito abalado com a repercussão do

VIOLÊNCIA

Cobrador leva tiro no pescoço

» MARIANA SARAIVA

Um cobrador de ônibus, de 38 anos, cuja identidade não foi revelada, foi atingido com disparos de arma de fogo na tarde de ontem, na garagem da empresa Marechal, localizada no PSul, em Ceilândia. No momento do crime, o rapaz chegava de moto para trabalhar quando foi surpreendido com os disparos pelas costas. Uma das balas atingiu o pescoço dele.

O Corpo de Bombeiros do Distrito Federal (CBMDF) foi acionado para prestar os primeiros socorros à vítima e a transportou ao Hospital Regional de Ceilândia, consciente e orientada. De acordo com a Polícia Militar (PMDF), a corporação está em busca dos autores do crime. A 24ª Delegacia de Polícia está à frente das investigações do caso.

Minervino Júnior/CB/D.A.Press



A vítima foi atendida no Hospital Regional de Ceilândia

Caso parecido

Esse é o segundo caso envolvendo um cobrador de ônibus em menos de um mês. Em 2 de outubro, Ariel Santos Marques, de 26 anos, morreu com um tiro na

cabeça durante um assalto dentro do transporte público. O latrocínio ocorreu na DF-001, entre o Riacho Fundo II e o Recanto das Emas. Três autores entraram no coletivo da Viação Pioneira, anunciaram o assalto e atiraram no cobrador.

Material cedido ao Correio



Ewerton da Silva levou dois tiros e ficou com uma bala na clavícula

caso e com os comentários nas redes sociais. Ele iria se apresentar à polícia na segunda-feira. A fonte também afirmou que amigos e familiares estão em choque com os últimos acontecimentos. LSO era casado havia 14 anos, pai de dois filhos.

Discussão

Na sexta-feira, LSO disparou com uma arma de fogo contra o vendedor autônomo Ewerton da Silva, 27 anos, após uma batida entre os carros dos dois motoristas. A colisão ocorreu no fim da tarde, durante o horário de pico no trânsito.

Mesmo baleado, Ewerton conseguiu dirigir até o Hospital Regional do Guará e, em seguida, foi transferido para o Hospital de Base (HBB). Após os atendimentos, ele recebeu alta, mas segue com uma das balas alojada na altura da clavícula. "Estou em casa, mas os médicos me avisaram que a recuperação vai ser longa e estou com os movimentos dos braços limitados", relata Ewerton. A polícia já havia identificado LSO como autor dos tiros e o procurava.

OBITUÁRIO

Morre Celso Nenevê

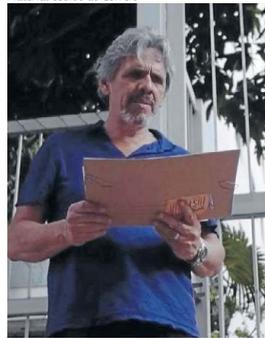
» MARIANA SARAIVA

Faleceu ontem o respeitado perito criminal Celso Nenevê. Ele completaria 68 anos em 21 de novembro. Celso sofreu um Acidente Vascular Cerebral (AVC) há alguns meses e estava com problemas cardíacos. Ontem teve um outro AVC e não resistiu às complicações. O corpo de Celso será velado hoje, às 15h00, na capela 7 do cemitério Campo da Esperança, na Asa Sul. O sepultamento será às 17h30.

Com uma carreira notória, Celso foi diretor do Instituto de Criminalística da Polícia Civil do Distrito Federal (PCDF) e ex-presidente da Associação Brasileira de Peritos em Criminalística (ABPC).

Em 2020, os peritos Celso Nenevê e Mauro Yared apresentaram a série *Investigadores da História*, do

Material cedido ao Correio



humilde que sabia ouvir e aconselhar os mais novos. Sempre estava pronto para colaborar com os demais investigadores na elucidação dos crimes", afirma o delegado aposentado Miguel Lucena.

Para o delegado Fernando Cesar Costa, foi uma perda para o país. "Nenevê ajudou a Polícia Civil do DF a atingir notáveis resultados de combate à criminalidade, que sempre foram uma marca da instituição", sustenta Fernando Cesar. "Onde ele colocava a mão saía a perfeição do trabalho de produção de provas criminais e um ensinamento aos colegas", acrescenta.

A Associação Brasileira de Peritos em Criminalística (ABPC) divulgou nota de pesar. "Lamentamos a perda dessa referência na perícia brasileira e na balística forense. Nos solidarizamos com a família e amigos neste momento", afirma a entidade.

A Polícia Civil do DF também lamentou a perda. "Sua dedicação incansável à investigação e à justiça deixou legado inestimável na área forense. Que sua contribuição valiosa para a sociedade seja honrada e que seu trabalho continue a inspirar gerações futuras", diz a instituição.

Obituário

Envie uma foto e um texto de no máximo três linhas sobre o seu ente querido para: SIG, Quadra 2, Lote 340, Setor Gráfico. Ou pelo e-mail: cidades.df@dabr.com.br

Sepultamento realizados em 28 de outubro de 2023

» Campo da Esperança

Ana Maria Rufina de Figueiredo, 78 anos
Catharina Lizzie Fernandes Lopes, menos de 1 ano
Clelia Maria de Sousa de Oliveira, 75 anos
Eurico Camargos, 80 anos
Italo Pires Rodrigues, 81 anos
Maria Caldeira de Oliveira, 89 anos
Maria Rodrigues Barbosa, 75 anos
Maria Senhora Santana de Farias, 76 anos
Marly Ferreira Arrochela Monteiro, 85 anos
Nancy Bernardino Coelho, 83 anos
Ruth Pereira de Souza, 69 anos
Tatiane Lemos da Silva, 47 anos
Teresa Alonso Perez, 82 anos
Valter Pereira de Farias da Silva, 76 anos
Walter Pinto de Oliveira, 95 anos

» Gama

Edilson Rogerio da Silva, 54 anos
Emanuelly Lima da Silva Melgaco Luz, 1 ano
Fernandes da Silva Oliveira, 73 anos
Josefa Maria da Conceição Sales, 85 anos
Maria Valentina Borges de Jesus, menos de 1 ano

» Planaltina

Ana Pinto da Silva, 80 anos
Celeste Vieira Gomes Monteiro, 54 anos
João José Teodoro, menos de 1 ano

» Sobradinho

Honorina Raisal Gonçalves, 85 anos
Natalidia Maria Ramos, 84 anos
Zulmiro José Machado, 88 anos

» Taguatinga

Adailto Gomes da Silva, 55 anos
Benedito Pedro dos Santos, 69 anos
Carlos Wesley Ocimar Garcia, 36 anos
Davi Beny de Souza Rodrigues, menos de 1 ano
Francisca Gomes Pinheiro, 71 anos
Higino Aquilino da Silva, 66 anos
Isaque Vitor Lima de Castro, 21 anos
Jaqueline Ribeiro da Costa, 30 anos
Jesus Nazareno Ribeiro, 83 anos
João Batista de Araújo, 75 anos
Lindemberg Alves Campos, 65 anos
Rosângela da Rocha Lima, 53 anos
Sormania dos Santos Pereira, 57 anos

» Jardim Metropolitano

Kleber da Costa Resende, 40 anos
Mario Pessini de Oliveira, 64 anos
Otávio Ferreira Araújo, menos de 1 ano

IMAGENS QUE EXPRESSAM EMOÇÕES



O CORREIO BRAZILIENSE OFERECE NO PRIMEIRO CADERNO VÁRIOS FORMATOS DE NOTAS DE FALECIMENTO, MISSAS, MENSAGENS DE AGRADECIMENTOS E HOMENAGENS HONRANDO A MEMÓRIA DAQUELES QUE PARTIRAM

Aponte a câmera do celular no Qr Code e solicite as opções dos formatos disponíveis.

Anuncie agora!

(61) 98167-9999 ou 3214-1245

2ª a 6ª feira, das 9 às 18h
Sábado, das 8 às 12h

Correio Braziliense
Qd. 02 Lt. 340 - Setor de Indústrias Gráficas - SIG