

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: A sombra da Terra eclipsa a Lua Cheia de Touro. Do ponto de vista mundano, o crime não compensa se for praticado por pessoas comuns, porque praticado institucionalmente, as leis se tornam flexíveis e tortuosas o suficiente para não haver castigo. Do ponto de vista espiritual, não há como as ações se verem livres de suas consequências, é um processo tão irreversível quanto a noite e o dia se sucederem de forma incessante e previsível. Mas nossa humanidade, lendária desafiadora do destino e das divindades, não se deixa deter pela perspectiva do castigo, imagina que dessa vez tudo será especial para ela, que apesar de noites e dias se sucederem inevitavelmente haveria também uma zona brumosa, um lusco-fusco que lhe serve para inventar um mundo de fantasia, uma nova ilusão de eternidade que, como todas as anteriores, desmorona com o tempo.

 **ÁRIES**
21/03 a 20/04

Ter domínio sobre a situação em andamento seria o ideal, porém, não parece haver essa perspectiva disponível, o que indica que a melhor saída seja você apostar com confiança na incerteza e não se importar com ela.

 **TOURO**
21/04 a 20/05

Nem tudo é favorável, porém, nem tudo é adverso tampouco. Há uma mistura muito rara de acontecimentos e de intensidades, que deixa a alma um tanto desorientada, mas nada disso há de ser traduzido como mau agouro. Nada disso.

 **GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Considere a complexidade do momento da história humana para não se atormentar imaginando que você é a única pessoa no mundo a sofrer com problemas que parecem não ter solução. Cada coisa em perspectiva e em seu lugar.

 **CÂNCER**
21/06 a 21/07

Para superar o estado de conflito é preciso ressaltar o que há em comum entre as pessoas, aquilo sem o qual os relacionamentos sequer existiriam. É o que as pessoas têm em comum o que mais facilmente é esquecido também.

 **LEÃO**
22/07 a 22/08

Se o mundo estivesse numa condição melhor, ou pelo menos estável, é certo que inúmeros problemas e ansiedades deixariam de existir. Porém, não está ao nosso alcance mudar o mundo de imediato, apenas nos adaptar. É assim.

 **VIRGEM**
23/08 a 22/09

É certo que não se pode saber tudo que realmente acontece por aí e que afeta seus interesses, mas você há de tomar cuidado para não transformar essa condição em paranoia, imaginando conspirações que não existem.

 **LIBRA**
23/09 a 22/10

Se o dinheiro não existisse, a maioria dos problemas também deixaria de existir, mas a essa altura da civilização não se pode pretender que o dinheiro deixe de existir. É preciso aprender a manobrar melhor.

 **ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Competir e comparar são dinâmicas inevitáveis dos relacionamentos humanos, mas como as pessoas são muito maiores do que isso, é completamente possível transcender essas condições e descobrir outras.

 **SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Nem tudo está sob seu controle e isso não deveria ser motivo de conflito, apenas a constatação de que a vida continuará sendo sempre maior do que sua capacidade de a entender, exigindo de todos nós entrega absoluta.

 **CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

A princípio, todas as sensações e emoções experimentadas parecem derivar de condições individuais, porém, se você observar melhor o desenrolar das coisas perceberá que você também sente coisas que são do mundo.

 **AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

A lei é o último refúgio da civilização, se ela for transgredida o tempo todo e se a transgressão se tornar moeda corrente dos relacionamentos, então a civilização está perdida. Faça a sua parte para isso não acontecer.

 **PEIXES**
20/02 a 20/03

Por mais que tudo esteja andando de maneira tão difícil que sua alma tenha começado a achar que a impossibilidade é o destino certo dos empreendimentos, ainda assim siga em frente com a cabeça erguida e com dignidade.

ARTES CÊNICAS

Divulgação



Cena do musical *Noturno*, em cartaz na Escola de Música de Brasília

Noite musical

» IRLAM ROCHA LIMA

Houve um período, entre 1980 e 2001, que Oswaldo Montenegro produziu e dirigiu vários musicais. O primeiro deles foi *Veja você Brasília*, que ficou em cartaz por várias semanas na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. A maioria foi levada a palcos do Rio de Janeiro e São Paulo, sempre para grandes plateias.

Um deles, *Noturno*, o cantor, compositor, diretor e produtor brasileiro encenou aqui na cidade. Vinte cinco anos depois esse espetáculo volta a ser apresentado, onde foi escrito, desta vez no Teatro Levino de Alcântara, da Escola de Música, amanhã e sábado, às 20h e domingo, às 19h. A nova montagem tem direção de Deto Montenegro e direção de produção de Cláudia Charmillot.

Essa nova montagem será encenada por um grupo de cantores, atores e dançarinos que participaram da Oficina dos Menestréis, ministrada por Deto Montenegro e a Oficina Circo Íntimo, de Abaeté Queiroz e Juliana Drummond. Alguns deles participaram da primeira montagem, há 25 anos. O musical vem sendo construído no Espaço Cultural Mapatati desde março deste ano.

De acordo com Deto Montenegro,

o processo de escolha do elenco passou por um critério de avaliação, que teve por base a afinação e a noção de ritmo. “A pessoa não precisava cantar solo, mas tinha de saber cantar ao lado de alguém, sem desafinar. Esse foi o teste classificatório”.

Segundo o diretor, a nova montagem de *Noturno* não traz novidade no roteiro. “Buscamos manter o que o Oswaldo escreveu originalmente. Incluímos apenas uma música, composta por ele há 15 anos. Ao se referir ao irmão, Deto é só elogios: “Oswaldo, além de irmão, é o mestre que sempre me orientou. Ele foi decisivo na minha formação como encenador e diretor, desde que me chamou para fazer parte de sua trupe”.

NOTURNO

Musical com participantes da Oficina de Menestréis, sob a direção de Deto Montenegro, amanhã e sábado, às 20h e domingo, às 19h, no Teatro Levino de Alcântara da Escola de Música de Brasília, na 602 Sul. Ingressos: R\$ 40, plateia e R\$ 25 plateia popular. Ingressos à venda na Beline Pani & Gastronomia (113 Sul) e no local. Não recomendado para menores de 12 anos.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Viver é perigoso

Neste mundo aborrecido nem ruindade tem fundo. O ruim está misturado em tudo. Tudo.

A coisa ruim existe é dentro da gente. Você sabe. Viver é comer do joio e do trigo, é beber água de todo qualquer rio. Aos pouquinhos a gente vai pegando jeito. Viver é perigoso.

Diego Ruas

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	9				7			4
	8					5		
	4	6				2		
9				5				
					6	1		8
	1				4		3	
1	7			8			6	
			5		3		1	
	6			4				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Figuras das Grandes Navegações		(?) de talião: olho por olho, dente por dente	Prática da agricultura	Lados menores do triângulo retângulo			Data, em inglês	Príncipe culpado de matricídio (Mit.)
				Oscilar (fig.)	A fala do afásico			
Que foi falsamente acusado de algo								
Cobrir de gordura								
Curso de água que corta São Paulo								
A classe alta		Outrora; antigamente						
							Mil quilogramas (símbolo)	
Carlos (?), ex-jogador do Vasco				Emílio Surita, apresentador de TV			Significa "tumor", em "mioma"	
Interjeição de montaria		650, em algarismos romanos				Apelido de "Beatriz"		
Organização mediadora de conflitos internacionais				Empresa de informática (?) Thurman, atriz				Os homens que não se deixam corromper
Disposição para fazer o bem		Ação do traquinas (?) King Cole, cantor						
							"Mamma (?)!", filme musical	
A índole da vilã			Unidade de Controle (sigla)			Mark Twain, escritor dos EUA		
Medida de potência de ar-condicionado				(?) Gaspari, jornalista e colunista				
Compaixão		Poços de (?), cidade mineira						

BANCO 4/date. 5/nutar. 6/bugiar. 7/bonomia — orestes. 24

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		A			F		
	I	N	S	E	G	U	R
C	R	I	A	D	A	G	E
	M	O	C	I	D	A	D
	Â	N	P	O	S	E	S
E	O	C	O	N	E	D	M
	E	S	C	O	R	E	O
	D	A		E	L	B	A
		E	R	B	I	O	R
	L	A	R		R	A	R
	E	M	C	E	S	A	R
M	I	U	D	O	P	S	I
T	R	O	M	B	E	T	A
E	U	R	O		N	O	R

SUDOKU DE ONTEM

1	3	5	8	4	2	9	6	7
8	6	4	9	5	7	3	2	1
2	9	7	1	3	6	5	8	4
6	2	9	4	7	1	8	3	5
7	4	3	5	9	8	6	1	2
5	8	1	6	2	3	4	7	9
9	7	2	3	8	5	1	4	6
4	1	8	7	6	9	2	5	3
3	5	6	2	1	4	7	9	8

EXERCITE

SUA MENTE COM >>>>

Disponível em bancas de todo o Brasil!

f

/revistascoquetel

@coquetel

@editoracoquetel