HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Saturno em trígono. Na medida em que o rancor e o ressentimento vão se enraizando na alma de nossa humanidade e adotando suas variadas e dissimuladas manifestações nos relacionamentos sociais, e na medida em que vamos normalizando esse estado de coisas, nos convencendo de ser tudo isso mesmo e que mudanças utópicas deveriam ser descartadas para assumir que o jogo é esse e que seria melhor aprender a jogá-lo e nada mais, vamos também agregando barbárie, em doses tão pequenas e hipócritas no dia a dia, que nos parecem inofensivas demais, tendo em vista, aí sim, as atrocidades que os poderes constituídos cometem. Para o corpo único de existência, que é o reino humano, o pouco ou o muito de barbárie ou de civilização que cada um de nós pratique no anonimato do coração, é o que define o estado do mundo.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Só mesmo sendo poeta para descrever o que a alma sente neste momento, e isso não é privilégio de pessoas sensíveis, porque de louco e poeta todos temos um pouco. Procure conversar com sua alma e sentir profundamente.

TOURO
21/04 a 20/05

Os acordos que estão em andamento neste momento precisam ser repassados uma e outra vez, porque têm tudo para se tornarem o fundamento de relacionamentos que darão frutos a médio e longos prazo. Pense grande e amplo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

As potencialidades são sementes, e como tais, requerem cuidados especiais para deixarem de ser sementes e se transformarem naquilo que ocultam em seu interior. Procure cuidar das potencialidades que se apresentam.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Apesar dos contratempos, e talvez tendo neles o principal motivo de seguir em frente, esta é a hora em que você deve mostrar a verdadeira fibra de sua alma, adotando uma postura corajosa a despeito de não se sentir assim.

LEÃO
22/07 a 22/08

Permita que as emoções encontrem uma via de expressão, porque apesar de essas nunca serem admitidas nos relacionamentos formais de trabalho e negócios, ainda assim existem e precisam encontrar seu devido lugar.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Há diversos interesses envolvidos nas pessoas com que sua alma se relaciona nesta parte do caminho, e isso precisa ser um ponto pacífico, para não se enganar com sentimentos que, neste momento, não existem.

LIBRA
23/09 a 22/10

De alguma maneira, tudo entra nos trilhos novamente, mas não se iluda com que isso aconteça por obra e graça do espírito santo, porque só pode ser resultado de você se dedicar a amarrar todas as pontas soltas.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Às vezes é melhor esperar que a poeira assente antes de tomar iniciativas, mas este não seria o caso atual, em que, apesar de não haver as condições ideais para você agir, mesmo assim é preciso seguir em frente.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Considere com atenção e carinho o quão delicada é a situação atual, que envolve planos que não foram compartilhados com as pessoas envolvidas, o que, quando vier à tona, certamente provocará algumas comoções.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Relacionamentos de interesse são inerentes à vida civilizada, porque não se pode estabelecer vínculos íntimos e transparentes com todas as pessoas, algumas delas servem só para atender interesses.

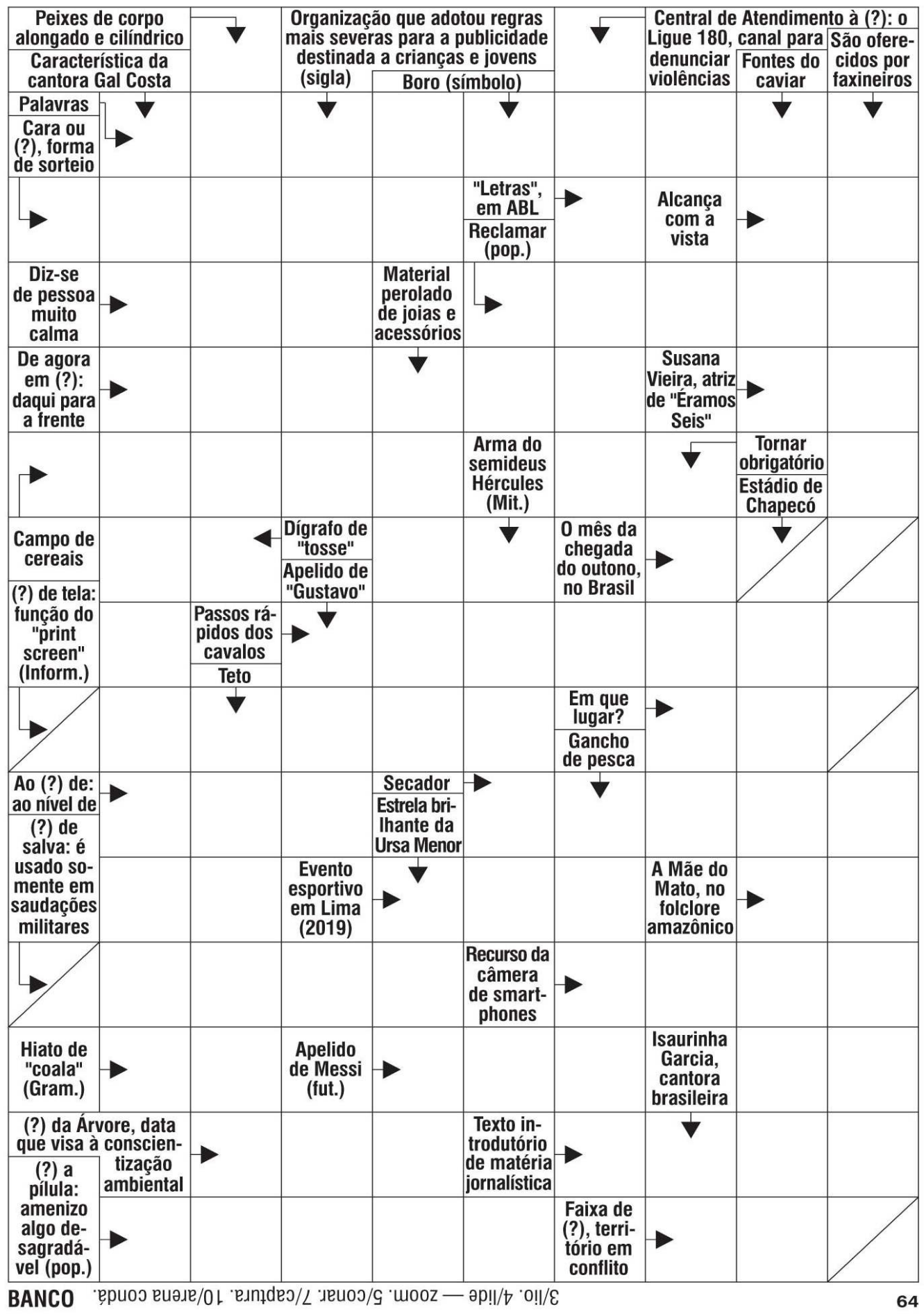
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Os desejos atendem exclusivamente ao sujeito desejante, enquanto o cumprimento das obrigações sempre resulta em benefícios para além da pessoa autocentrada e egoísta, se irradiando através dos relacionamentos.

PEIXES
20/02 a 20/03

Ter de cortar gastos e limitar os movimentos é sempre muito desconfortável, mas essas coisas acontecem, e o principal a fazer é tomar cuidado para que quando as perspectivas se ampliarem, você não exagere na nota.

CRUZADAS



BANCO 3/Ilo. 4/Ilde — zoom. 5/conar. 7/captura. 10/arena conda.

64

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

		Q			V				C		
	AQ	U	I	S	I	T	I	V	O		
J	U	I	Z	A	D	O		E	L	F	
	E	L		N	A	D	O		D	R	
	C	O	A	T		A	P	A	R	A	
	IM	P	I	A	S		E	D	E	N	
	E	O		M	A	G	R	A		C	
TU	N	D	R	A		E	A		A	O	
	TO	E		R	O	L	D	A	N	A	
	D		O	I		E	O		O	T	
	PO	M	B	A	G	I	R	A		I	
F	L	O	R		A	A		L	A	R	
	A	R	A	GE	M		F	I	L	A	
	N	T		M	E	T	A		U	D	
	TE	A	M		T	ER	R	E	N	O	
B	A	L	E	I	A		O	M	A	R	

SUDOKU DE DOMINGO

8	5	7	4	2	6	9	3	1
2	9	1	8	7	3	5	6	4
4	6	3	5	9	1	8	2	7
7	8	6	9	4	5	2	1	3
5	4	2	3	1	8	7	9	6
1	3	9	7	6	2	4	5	8
9	2	8	6	3	7	1	4	5
6	1	5	2	8	4	3	7	9
3	7	4	1	5	9	6	8	2

CINEMA

Stheffany Mazzoni/Divulgação

O projeto Jovem de Expressão e o diretor Edu Felistoque: roteiro de um longa-metragem

Filme comunitário

» RICARDO DAEHN

Há uma aposta do cineasta Edu Felistoque quando ele enfoca a realidade da Ceilândia, na perspectiva dele, um latente novo polo cinematográfico. "Aqui tem tudo para isso. A Ceilândia é um celeiro de talentos! Não só na realização do filme *Amado* (entre os mais vistos na Globoplay e no canal Telecine), comprovei, mas houve ainda a série *Buscando Buskers* (que avança para a terceira temporada). Noto aqui, em especial no âmbito do programa Jovem de Expressão, vários artistas e técnicos já profissionais, como editores, maquinistas, produtoras, operadores de câmera, eletricistas, maquiadoras, cabeleireiras e figurinistas, isso sem contar pessoas dos cargos 'de chefia', entre os quais diretoras de arte, diretoras de produção, diretoras de cena, diretores de fotografia e roteiristas", comenta, em entrevista ao **Correio**. Felistoque foi designado para o projeto Sala de Roteiro, no qual, em encontros na Praça do Cidadão (EQNM 18/20 – Ceilândia Norte), formatará um roteiro em conjunto com os futuros alunos. A aula inaugural, amanhã, será aberta ao público, com participação mediante reserva de ingresso, pelo e-mail rayanesoares.ruas@gmail.com ou ascomjex@jovemdeexpressao.com.br.

A satisfação com nível técnico e intelectual dos parceiros se estende para a realização pessoal: "Tem sido linda a experiência de contribuir para que o programa Jovem de Expressão realize um primeiro longa de ficção. A qualidade dos questionamentos da galera, desde já, me entusiasma. Na verdade, temos centenas de profissionais competentes e artistas formados pelo Jovem de Expressão que estão atuando profissionalmente no mercado. Vejo a colaboração como algo mais intuitivo, com transmissão de experiências. Acho que será um bate-papo entre colegas de profissão e arte", aposta. Com os alunos, Edu desenvolverá questões estéticas e sociais, com ênfase na perspectiva de mercado. Nisso, estarão as explanações sobre como funciona a engrenagem do cinema, questões de financiamento e o trajeto para ver um filme chegar ao cinema, canais e plataformas.

Edu Felistoque destaca que o novo projeto não traz paralelos com outros filmes dele, entre os quais *Cracolândia*, *Amado* e *Toro*. "A ideia desse novo roteiro de longa em desenvolvimento com a galera está focada na trajetória de vida de uma mulher, uma DJ que nasceu na Ceilândia e conquistou o mundo da discotecagem nacional e internacional", adianta. Na mira particular das iniciativas, há um pendor em dissociar experiências de criminalidade com a Ceilândia.

"Penso e afirmo que a violência que estamos habituados a ver nos noticiários é somente um recorte da realidade. Ceilândia tem mais de 350 mil habitantes, claro que existe a criminalidade, mas vale ressaltar também que existe um lado maravilhoso e bem maior do que esse recorte. Temos aqui famílias, artistas, técnicos, todos trabalhadores honestos, talentosos e competentes", enfatiza. Junto à qualidade didática e à capacitação prática, o paulista reforça que "acha digno" um artista viver de sua própria arte. Nisso, demarca válidos caminhos como o de produtores brigarem pela renda maior, obtida por vendas (licenciamentos) dos filmes para as tevês e streamings.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Eu gosto do seu corpo
Eu gosto do que ele faz
Eu gosto de como ele faz
Eu gosto de sentir as formas do seu corpo
Dos seus ossos
E de sentir o tremor firme e doce
De quando lhe beijo
E volto a beijar
E volto a beijar
E volto a beijar

E. E. Cummings

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	5					1		9
					3		8	6
				6		7		4
				8	1			
	3			5				7
2			3			9		
	1				8	5		
		9		4				
		6			2	4		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net