

Herdeiros de / BRASÍLIA



Musical de sucesso em 2023 no eixo Rio-SP, a montagem brasileira de *A herança* apresenta no elenco os brasilienses André Torquato e Wallace Mendes

POR PATRICK SELVATTI

Com temporada se encerrando neste fim de semana no Rio de Janeiro, após estreiar em São Paulo no início do ano, o espetáculo *A herança* levou o Prêmio Bibi Ferreira de Teatro 2023, se consolida como sucesso de público e crítica e deve entrar no circuito nacional em 2024. Para Brasília, a expectativa é alta, especialmente pelo fato de que há, no elenco encabeçado por Reynaldo Gianechinni e Bruno Fagundes, duas pratas da casa.

Ainda que pouco conhecido do grande público, o ator **André Torquato**, 29 anos, é um dos maiores nomes do teatro musical no momento. Com mais de 20 peças em 15 anos de carreira, o brasiliense tem no currículo títulos da Broadway e prêmios como Bibi Ferreira de atuação e o Destaque Imprensa Digital. A honraria de Melhor Ator Coadjuvante, conquistada no ano passado, veio pelo trabalho na montagem do filme *Tatuagem*, de Hilton Lacerda. “Foram dois

anos presos dentro de casa, muita gente morrendo, e a peça é premiada porque celebra a vida, com muita festa, cor, sexo, corpo, suor. Estávamos precisando disso, após esse tempo obscuro”, justifica o modesto artista, nascido e criado na Asa Sul.

Estudante de dança, canto e teatro desde criança, aos 15 anos, o menino prodígio foi aprovado para o elenco infantil de *A noviça rebelde*, em São Paulo, e não parou mais. Nesse intervalo, ficou cinco anos morando em Nova York. “Era para ser seis meses, que se estenderam. Por lá, aperfeiçoei minha formação em teatro, trabalhei em restaurante e passei um bom tempo também vivendo em um navio”, conta André, que, aos 18, teve a experiência inesquecível de sentar no sofá do talk show de Jô Soares e ser entrevistado por ele após protagonizar a montagem brasileira de *Priscila, a rainha do deserto*.

Torquato conta que o convite para *A herança* veio com sinais de conspiração do Universo. Ele teve a oportunidade de ler o texto da peça original, *The Inheritance*,