**Para Julyanne Alves, autora da Praça Ser, no paisagismo criativo não há necessidade de uma construção que degrade a natureza**

**A arquiteta Thais Caixeta, acredita ser possível fazer uso de materiais que tenham na sua essência e compromisso social e com o meio ambiente**

**As estruturas em módulo também foram usadas na criação do Espaço Feito à Mão - Sebrae**

As estruturas em módulo também foram usadas na criação do Espaço Feito à Mão — Sebrae, do trio Plínio Barros, Sophia Rabelo e Tharla Stambassi, da Babel Arquitetura. Com 81m², o projeto destaca as linhas retas e vai contra a tendência atual de formas orgânicas nos espaços da CasaCor Brasília.

"Por ser um espaço formado por elementos modulares, os mesmos poderão ser reutilizados e montados em outros locais, evitando boa parte do descarte, que é sempre tão problemático", definem. Além disso, o ambiente da loja de peças de artesanato também contou com reaproveitamento da estrutura do forro e das luminárias existentes no estádio.

## Obra limpa

A Praça Ser, projetada pela arquiteta Julyanne Alves, é um respiro aos visitantes da mostra deste ano. O ambiente de 300m² celebra a brasilidade com uma rica diversidade de plantas e peças autorais de artistas brasileiros. Além da vegetação e do barro dos vasos, drywall e madeira foram utilizados.

O cuidado não foi só estético. O ambiente foi desenvolvido a partir de materiais sustentáveis e obra limpa. "No paisagismo criativo, não há necessidade de uma construção que degrade a natureza. A modulação de altura pode ser feita com forrações de materiais recicláveis", pontua Julyanne Alves.

Sempre antenada com a sustentabilidade, Thaís Caixeta ressalta que busca para os seus projetos elementos que estejam alinhados com o seu perfil profissional. É possível, por exemplo, fazer uso de materiais que tenham na sua essência, desde a produção até a entrega, o compromisso pessoal e social com o meio ambiente. No ambiente criado por ela, o Espaço Breton, a madeira utilizada é certificada, premissa da mostra, assim como todo o mobiliário, que é fabricado por empresa com selo Carbono Neutro, por investir em ações tais como coleta seletiva e destinação correta das embalagens em papelão das entregas, uso de energia solar nas lojas, reutilização de água no centro de distribuição e neutralização de emissões de gases de efeito estufa por meio de plantios na Mata Atlântica.

"Não só priorizo a fluidez e a integração, mas sempre considero a sensação de acolhimento, explorando materiais e texturas naturais e fazendo com que o indivíduo se sinta parte integrante deste ambiente. Mas essas escolhas são sempre conscientes, voltadas para a minha responsabilidade como profissional e, claro, parte responsável por um mundo melhor", detalha.

O Espaço Visão Sagrada amplifica a concepção de um consultório clínico e oferece criatividade, sofisticação e conforto, componentes necessários em espaços biofílicos, onde ocorrem conexões humanas com a natureza e outras formas de vida. Para Jota Pacini, autor do ambiente, a preocupação com o meio ambiente e a sustentabilidade nunca foram tão importantes quanto nos últimos anos, e não seria diferente em seus projetos. "Já é comprovado os benefícios da natureza nos espaços e, para mim, como designer de interiores, cada projeto é pensado para preservar o meio externo entre paredes de concreto", comenta o designer.

Com cores em tons terrosos e tecnologia para ambientes hospitalares, a decoração do espaço é composta por materiais sustentáveis, como cobogós, tesourinha e pedras naturais, como Vale da Lua e Moledo.

vote agora

## Último dia de votação

Hoje é o último dia para votar na 6ª edição do Prêmio do **Correio Braziliense**, em parceria com a CasaCor Brasília, que busca reconhecer os melhores projetos de decoração assinados por arquitetos, designers de interiores e paisagistas que participam da mostra. Além de destacar a criatividade, a premiação tem como objetivo prestigiar os talentos e incentivar os principais destaques e inovações do segmento. São quatro categorias de ambientes com votação aberta do público: Sonho de Quarto, Sonho de Sala, Sonho de Cozinha e Sonho de Banheiro. Este ano, o Prêmio conta com o patrocínio da Quadra Interior Design e o apoio do Grupo Lig. Visite a mostra e vote nos seus ambientes em *correiobraziliense.com.br/casacor2023*.