

Crítica // *Elas por elas* ★★★

Por uma radiante causa

Ricardo Daehn

Ter sido indicado ao Oscar pela melhor canção original de Diane Warren é dos méritos menores, dentro da proposta do longa *Elas por elas*, feito por segmentos que projetam talentos femininos no cinema. Ao todo, o longa acolhe criações de oito diretoras que comandam sete tramas, uma delas na linha da animação. O tema da dependência química, sob a ótica de uma personagem real, Kim Carter, está no curta Pepcy e Kim, estrelado por Jennifer Hudson e dirigido, com tonalidade gritante, por Taraji P. Henson (atriz de *O curioso destino de Benjamin Button*). Numa linha muito mais comedida, a japonesa Mipo Oh, em *Uma semana em minha vida*, revela o atribulado cotidiano de Yuki (Anne Watanabe, perfeita), uma desgastada mãe de duas crianças. No filme, aflora um aspecto

A2 FILMES/DIVULGAÇÃO



mais humano, para a quase mecanizada mãe.

Estrelado pela experiente Margherita Buy, o curta *Tácito* se detém em tom de sororidade e denúncia, ao mostrar a perspicácia da veterinária Diana. Quem assina a história é Maria Sole Tognazzi. No desenvolvimento, a percepção feminina entra em jogo, quando um cachorro dá entrada na clínica, com sérios ferimentos.

A verve musical de Bollywood está delineada na bela experiência estética de *Compartilhando uma corrida*, em que a personagem Divya confronta

preconceitos, ao topa com uma jovem trans. Noutro curta, vem à tona a vida real de Susan Partovi, doutora interpretada na tela por Marcia Gay Harden. Com enredo situado na pandemia, o filme revela a ajuda prestada à perturbada Validation (Cara Delevingne), uma moça beneficiada por um ocasional resguardo em hotel, durante a covid-19. Finalmente, em *Lagonegro*, conduzido pela argentina Lucía Puenzo, delicadeza e sensibilidade despontam numa história que une uma atribulada arquiteta, uma babá e uma menina órfã.

Um enredo sobre a revisão da maternidade está no segmento japonês do filme *Elas por elas*

ROTEIRO

ASSASSINOS DA LUA DAS FLORES

O ano é 1920, na região norte-americana de Oklahoma. Misteriosos assassinatos acontecem na tribo indígena de Osage, uma terra rica em petróleo. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: suspense e drama. Duração: 206 min. **Cine Cultura Liberty Mall 1** (legendado), às 15h e 19h. **Cinemark Iguatemi Brasília 6** (legendado), às 16h e 21h30. **Cinemark Pier 1** (legendado), às 14h30 e 18h40. **Cinemark Pier 3** (legendado), sexta às 16h30 e 20h40; sábado e domingo às 12h25, 16h30 e 20h40. **Espaço Itaú 1** (legendado), às 16h20 e 20h10. **Kinoplex ParkShopping 4** (legendado), às 19h20. **Kinoplex ParkShopping 4** (dublado), às 15h20. **Kinoplex ParkShopping 6** (legendado), às 15h50 e 19h50. **Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), às 17h. **Espaço Itaú 6** (legendado), às 13h30 e 17h20.

NYAD

Inspirado na história da nadadora americana Diana Nyad, que desafiou as probabilidades de se tornar a primeira pessoa a fazer uma viagem de 161 km em 53 horas, de Cuba à Flórida em alto mar. Classificação indicativa: 10 anos. Gênero: drama. Duração: 121 min. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), às 14h e 18h30.

O CÉU NÃO PODE ESPERAR

O Céu Não Pode Esperar é um documentário biográfico, que conta a emocionante história de Carlo Acutis, jovem britânico-italiano que morreu em 2006, aos 15 anos, em decorrência de uma leucemia. Classificação indicativa: 10 anos. Gênero: drama. Duração: 75 min. **Cineflux JK 6** (dublado), às 17h40 e 21h40. **Cinemark Pier 7** (dublado), sábado às 14h. **Cineflux Shopping Sul 1** (dublado), às 19h30. **Cineflux Shopping Sul 5** (dublado), às 15h30.

97 MINUTOS (ESTREIA)

No filme 97 Minutos, em mais um voo doméstico, o avião 767 é alvo de um atentado, ao ser sequestrado, colocando a vida dos passageiros em risco. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: ação e suspense. Duração: 93 min. **Cineflux JK 6** (dublado), às 17h40 e 21h40. **Cineflux Shopping Sul 5** (dublado), às 19h10 e 21h50. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), às 19h15. **Espaço Itaú 9** (legendado), às 13h30, 17h30 e 21h30.

CLUBE do assinante 20% DE DESCONTO*

*Consulte condições.

MELHOR HOTEL FAZENDA

Prêmio Melhores Destinos

Entre os melhores hotéis fazenda do Brasil

DA REGIÃO CENTRO-OESTE 2022

RESERVA DE 2 OU MAIS APARTAMENTOS (QUALQUER PACOTE)

DESCONTOS:

20% À VISTA 10% 8 VEZES

Cabugi Hotel Fazenda Alexânia

Tudo no Cabugi é ALL INCLUSIVE. Até a sua diversão!

hotelfazendacabugi.com.br

(62) 3336.3185 • (61) 3963.8070
(62) 3336.1199 • (62) 3336.3210