

Frutos da pandemia

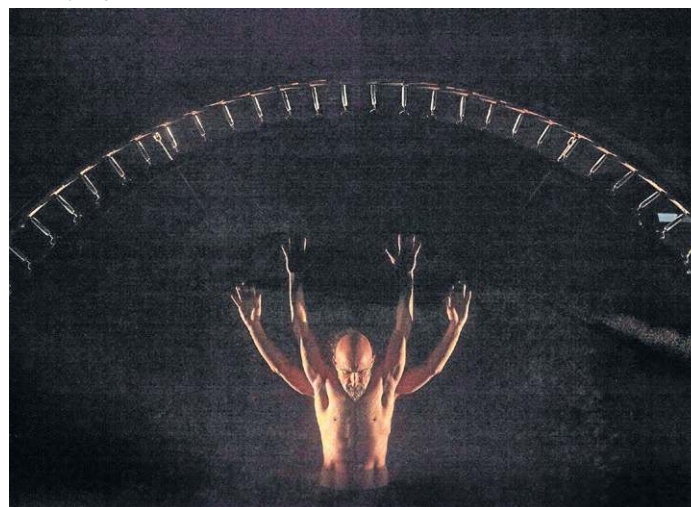
Programação do fim de semana do Cena Contemporânea traz dois espetáculos concebidos durante a pandemia e que refletem sobre o comportamento humano

Nahima Maciel

A programação do Cena Contemporânea para o fim de semana traz dois espetáculos que exploram o comportamento humano e foram concebidos durante a pandemia. Originalmente francesa e agora radicada no Rio de Janeiro, a Dos à Deux, que esteve em vários festivais de teatro em Brasília, traz a montagem *Enquanto você voava, eu criava raízes*.

Artur Luanda e André Curti criaram um espaço no qual ateliês, salas de ensaio e residência funcionam ao mesmo tempo, o que permite uma criação constante e simbiótica. Graças a essa estrutura, a dupla pôde conceber o espetáculo. “A

NANA MORAES



A Cia. Dos à Deux apresenta espetáculo sobre a rotina

SERVIÇO

Atos de leitura

Com Teatro do Concreto. Hoje e amanhã, às 20h, na Galeria 3 do CCBB

Enquanto você voava, eu criava raízes

Da Cia. Dos à Deux. Amanhã, às 20h, e domingo, às 17h e às 20h, no Teatro do CCBB

pesquisa foi um processo muito mais longo porque não tinha data de estreia. Foi um processo investigativo muito ligado ao dia a dia de como eu e André estávamos nos sentindo”, conta Artur. “A gente se deixou

entrar em lugares desconhecidos e fomos costurando vários universos até criar um espetáculo.”

Sensações fragmentadas colhidas em espaços íntimos dos atores em um momento de tensão serviram de material para o espetáculo. “É como se fosse esse homem contemporâneo de frente para seu próprio abismo”, explica Artur.

O Teatro do Concreto também traz uma experiência trabalhada durante a pandemia. Tudo começou com um convite ao ator Marcio Abreu para criar um

espetáculo a partir de textos de Samuel Beckett em conjunto com o diretor Glauber Coradesqui e as atrizes Gleide Firmino e Micheli Santini. O resultado foi *Atos de leitura*, que Coradesqui classifica a meio passo entre o teatro e a performance. “A ideia era sair das peças mais conhecidas e, à medida que fomos fazendo os ensaios, entendemos que tínhamos uma coisa interessante que era o exercício de ler juntos”, conta.

A partir da leitura dos textos, os diretores expandiram a experiência para a leitura de paisagens, objetos e ações na tentativa de dar vida a um gesto criativo diante do mundo. Michelle e Gleide participaram da criação e o resultado é uma produção conjunta na qual as próprias escolhas das duas também ganham espaço. Na apresentação de hoje, Michelle lê anotações de um caderno escrito ao longo do processo e faz uma espécie de descrição de pássaros do cerrado que correm perigo de extinção seguida de uma leitura de textos de Beckett em inglês traduzidos pelo Google. Amanhã, a performance inclui intervenção na qual as atrizes leem a lista dos danos causados ao patrimônio durante as invasões de 8 de janeiro.

ROTEIRO

A REVOADA

Hoje, às 9h e às 15h no Espaço Galpão do Riso (QR 405 Centro Comunitário, Samambaia Norte). Ingressos gratuitos na plataforma digital Sympla.

O BAILE COMEÇA AQUI

Sábado, às 19h no Teatro Sesc Silvío Barreto (SCS Quadra 2 Bloco C). Ingressos gratuitos na plataforma digital Sympla.

ESPETÁCULO MEMÓRIA DE

ÁRVORE

Sábado (apresentações com audiodescrição), às 11h e 16h; domingo às 11h, no Espaço Cultural Renato Russo (SHCS 508). Ingressos a partir de R\$ 15 na plataforma digital Sympla; ingresso gratuito para pessoas com deficiência visual e acompanhante.

NOITE DA COMÉDIA FEDERAL

Sábado, às 20h no Distrito Bar (1080, SAA). Ingressos a partir de R\$ 55 na plataforma digital Sympla.

APÓSTOLO ARNALDO -

AVIVAMENTO

Domingo, às 21h no World Brasília (SIA trecho 3). Ingressos a partir de R\$ 55 na plataforma digital Sympla.

BORBOLETA DE MÁRMORE

Sábado e domingo, às 20h no Cia Lábios da Lua (Gama Quadra 4 Lote 16 Loja C e D). Ingressos gratuitos na plataforma digital Sympla.

20ª SNCT APRESENTA:

SHOW DA LUNA

Domingo, às 16h no Centro de

Convênções Ulysses Guimarães (Eixo Monumental). Ingressos gratuitos na plataforma digital Sympla.

LE PETIT CIRQUE

Hoje, às 20h; sábado às 15h, 17h30 e 20h; domingo às 11h (inclusivo para PCDs), 16h e 19h no Boulevard Shopping Brasília (Setor Terminal Norte). Ingressos a partir de R\$ 40 na plataforma digital Sympla.

CIA DE COMÉDIA G7 - QUEM VÊ

CARA NÃO VÊ HARMONIZAÇÃO

Sábado e domingo, às 19h, no Teatro La Salle — 906 Sul. Os ingressos podem ser adquiridos pelo site g7.com ou na bilheteria do teatro (nos dias de espetáculo, a partir das 17h).

24ª EDIÇÃO DO CENA

CONTEMPORÂNEA — FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BRASÍLIA

Sexta e sábado, às 20h; domingo, às 17h e 20h no Centro Cultural Banco do Brasil (SCES Trecho 02). Ingressos a partir de R\$ 15 na bilheteria do CCBB.

ELIZABETH TUDO PODE

Sábado e domingo, às 17h no Teatro da CAIXA (SBS Quadra 4 Lotes 3/4 — Edifício anexo à Matriz da Caixa). Ingressos a partir de R\$ 15 na bilheteria da Caixa Cultural.

SEREIAU — FESTIVAL DE

CABAÇARIA TRADICIONAL

Sábado, a partir de 17h; domingo, a partir

de 18h na Infinu Comunidade Criativa (506 Sul). Entrada gratuita.

ROSANE GOFMAN EU “SEMPRE SOUBE...”

Sexta, às 20h; sábado, às 19h no Centro de Convênções Ulysses Guimarães. Ingressos a partir de R\$ 145 pela plataforma digital Ingresso Digital.

MISSÃO IMPROVISO

Sábado, às 21h no Teatro Caesb (Águas Claras). Ingressos a partir de R\$ 25 pela plataforma digital Ingresso Digital.

AFONSO PADILHA EM BRASÍLIA

Domingo, às 18h, 20h e 22h no Centro de Convênções Ulysses Guimarães. Ingressos a partir de R\$ 75 pela plataforma digital Ingresso Digital.