

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Sagitário. Evita te atormentar com a voragem de notícias bélicas que aumentam de tamanho e intensidade, prenunciando que o mundo não suporta a civilização, e prefere a barbárie. Evita te atormentar com isso, porque se houver sequer um momento de beleza e serenidade ao contemplar a natureza, ao saborear o aroma de uma flor, essa experiência te dirá muito mais sobre a vida e suas perspectivas do que quaisquer raciocínios bélicos que nossa humanidade fizer. Nossa humanidade é apegada ao medo, ainda não aprendeu a viver com confiança, seu senso de familiaridade é calcado na culpa, no remorso, no castigo, enfim, na violência que intimida a alma, porém o futuro, definitivamente, não é do medo, mas da confiança e se tu queres ser do futuro, acredita mais na confiança do que no medo.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

O que acontece às pessoas com que você se relaciona afeta você também, porque relacionamentos são unidades existenciais, não há como tomar distância das pessoas, existimos todos numa unidade coletiva e telepática.

### TOURO 21/04 a 20/05

Apesar de o cenário não ser simples, isso não significa que tudo esteja indo na direção errada. É só redobrar a atenção e o cuidado diante das circunstâncias que sinalizam haver riscos pela frente. Você pode dar conta.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

Se nossa humanidade apostasse apenas nas coisas certas, então não teria havido tanto desenvolvimento, o qual é produto de atrevimento, de não se importar com as incertezas, mas seguir em frente com a prática dos anseios.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Agora não é bom ficar investigando se os males que as pessoas provocam são intencionais ou fruto de incompetência, mas de fazer o que estiver ao seu alcance para remediar a situação, não importa o quanto isso custar.

### LEÃO 22/07 a 22/08

Nada contra o entusiasmo, tudo ao contrário, mas é preciso manter um olho atento quando esse círculo solto nas veias, porque é quando a alma tende a desconsiderar os sinais de que nada é tão fácil ou divertido assim.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Tudo que hoje está certo e assegurado, amanhã estará incerto e andando por um terreno movediço, assim de oscilantes estão as coisas neste momento, porém, nem isso merece sua preocupação, siga adiante com confiança.

### LIBRA 23/09 a 22/10

Nem tanto ao céu nem tanto ao inferno, é preciso encontrar uma maneira de transitar pelos acontecimentos atuais com a maior harmonia possível, mantendo a imparcialidade, porque não é hora de acirrar disputas.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Nunca se saberá completamente se as intenções darão certo ou se alguma eventualidade mudará o rumo das coisas, porém, sempre valerá a pena continuar tentando, mas também fazer isso com desapego aos resultados.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Agora parece que está tudo bem e favorável, mas o cenário do mundo continua se complicando a cada dia que passa e isso, de alguma maneira, vai interferir em suas pretensões. Mantenha a capacidade de se adaptar.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Que as intenções sejam boas não é garantia de que os resultados sejam coerentes com elas, há inúmeras pontas soltas que não estão sob seu controle e que, de certa maneira, interferem com muita força.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

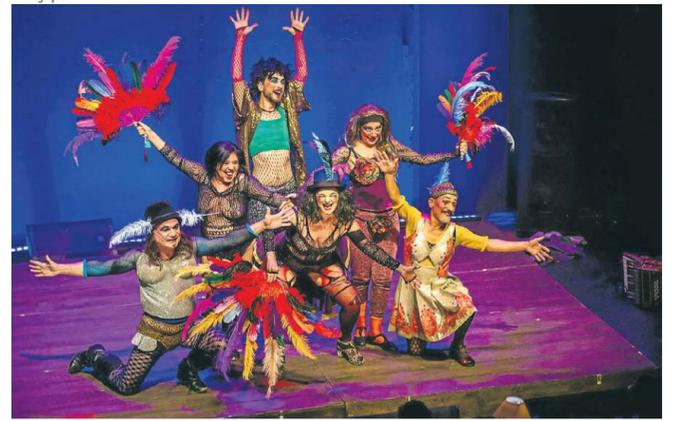
É sempre bom avançar, mas há horas em que isso precisa ser feito com toda a atenção possível, detectando os sinais de que, talvez, deveria haver um recuo estratégico para repensar tudo que anda acontecendo.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Há riscos envolvidos em cada iniciativa que você decidir tomar, portanto, evite procurar algo que deixe sua alma livre de quaisquer pressões ou dilemas, porque neste momento essa opção não se encontra disponível.

## ARTES CÊNICAS

Divulgação



Cabaré coragem, do Grupo Galpão, no 24º Cena Contemporânea 2023

# O cabaré do Galpão

» NAHIMA MACIEL

O Grupo Galpão tem uma história antiga com Bertold Brecht. O dramaturgo alemão esteve na origem da criação de um dos coletivos mais longevos do Brasil. O Galpão nasceu há 40 anos, de uma oficina que resultou na montagem de *A alma boa de Setsuan*. É, portanto, natural que o grupo comemore a data redonda com Brecht. *Cabaré coragem*, em cartaz hoje e amanhã no Cena Contemporânea 2023, é uma fusão de vários escritos do alemão, mas também de outros textos trazidos pelos atores.

Por conta da pandemia, o Galpão ficou um tempo sem investir em nova montagem. Foi um período de intenso estudo no qual entraram as peças de Brecht em um movimento de visitar alguns textos com a intenção de criar algo que favorecesse a aproximação com o público. “A gente estava há muito tempo sem realizar uma nova montagem por causa da pandemia, teve um hiato grande entre a última montagem e essa nova, e ficamos pensando que tipo de trabalho seria interessante. Era um momento de volta e estávamos pesquisando Brecht para entender o que estava acontecendo no mundo e no Brasil, com essa questão do fascismo”, conta Júlio Maciel, diretor de *Cabaré coragem*. “Brecht está sempre retornando à nossa história, então sentimos que era um momento bom para voltar a estudá-lo para entender o momento político.”

Ao pensar sobre as abordagens possíveis, a maneira de montar o espetáculo e o distanciamento do público causado pela pandemia, a companhia decidiu fazer um cabaré. A ideia é que o espetáculo fosse uma festa, com muito humor, mas também com muita crítica social. “Todo mundo aceitou essa ideia na mesma hora”, conta Júlio. O grupo começou então a estudar a história do cabaré, um tipo de casa de espetáculos muito popular no final do século 19, a chegada desse tipo de formato ao Brasil e o teatro de revista. “E Brecht está muito ligado ao cabaré, ele foi muito influenciado pelo cabaré também”, explica o diretor.

O espetáculo foi criado de maneira coletiva, a partir dos desejos individuais dos atores, que trouxeram textos, músicas e poemas para a dramaturgia e incorporaram suas próprias pesquisas. “O espetáculo é um grande cabaré”, avisa Júlio. “A gente fala muito do perigo do fascismo, do desequilíbrio social e econômico que existe na população, cada vez mais acentuado, da fome, da guerra.” No palco, os sete atores se revezam como se apresentassem pequenos esquetes, tudo comandado por uma madame que dirige a casa. Muita música e uma “mini” big band acompanham os atores.

### CABARÉ CORAGEM

Com Grupo Galpão. Hoje e amanhã, às 20h, no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES Trecho 2). Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

## CRUZADAS

Situação mais comum no Ensino Médio, difundido; segundo o Censo	Passatempo de quem coleciona selos	O cenário da poesia árcaica		Olokun, no Candoblé
		Lado da moeda oposto à coroa	Limite (abrev.)	
(?) Putin, presidente da Rússia				
Rio da Suíça, é afluente do Reno		País africano de língua francesa		
NBA All-?, amistoso de basquete			Dez, em francês	
Luta pelo Estado palestino (sigla)		Amada de Eros (Mit. grega)	Título acadêmico	
Festa popular de 6 de janeiro		Período propício de cultivo de frutas	(?) desagradáveis: chulé e cecê	
				Oxigênio (símbolo)
Desejo de quem está preso			De + os	Mantra de meditação
(?) imóveis irregulares, ação do MTST para mobilizar sobre o direito à moradia	Lugar seguro para o bebê	Joana (?), a Perpétua de "Tieta" (TV)	Notícias relatadas por jornalista	
				Sufixo de "ansiosa"
		Proporção alcoólica de bebida		
(?) vera, planta usada em hidratantes		Cerimônia de (?), evento presidencial		
Flor do buquê dos apaixonados (pl.)			Especialista em um assunto (fig.)	

BANCO 3/dix — ph.d. 4/romm — star. 6/psique. 7/ídrico.

13

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	O
C	A
R	I
C	A
T	U
R	A
S	
O	M
M	A
R	E
S	T
E	
T	R
I	T
U	R
A	D
O	R
R	
S	I
B	I
I	A
A	
R	V
O	A
A	R
B	A
A	D
O	R
A	
C	R
A	I
M	A
C	
D	I
A	L
A	C
A	B
A	R
A	
C	A
M	P
O	U
I	P
G	R
A	V
E	
I	S
O	L
A	A
R	T
I	X
A	
S	I
M	R
D	I
R	
C	O
M	P
E	T
E	N
C	I
A	

SUDOKU DE ONTEM

8	9	5	3	4	1	6	7	2
2	4	3	7	6	5	9	8	1
1	6	7	2	9	8	4	3	5
6	5	8	1	2	7	3	9	4
7	1	4	5	3	9	8	2	6
9	3	2	4	8	6	1	5	7
5	8	9	6	1	2	7	4	3
4	2	6	8	7	3	5	1	9
3	7	1	9	5	4	2	6	8

EXERCITE SUA MENTE COM >>>>

Disponível em bancas de todo o Brasil!

f /revistascoquetel @coquetel @editoracoquetel

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## Os amantes

O corpo é tão presente que a alma se regala. Que bom andar pelas calçadas contaminadas pela boa doença: o estar febril do outro. Nossos corpos estão expostos à combustão. Cada toque inflama, cada carícia põe a mão no fogo. Para os que amam toda carne é viva.

Ronaldo Costa Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

3								9
	2			1	5			
				6				7
	7				2			8
	8				1	4		2
	9	6						7
	1							
			5					1
4						8	9	

Grau de dificuldade: difícil

www.cruzadas.net