

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 12h43 até 16h37. O fundamento dos contratos sociais que estruturam a civilização é a confiança, e se por desventura tu passas a maior parte do tempo raciocinando em torno do medo, algo muito errado está em andamento, porque o medo destrói a civilização. Por pior que seja o estado das instituições governamentais e seus diferentes poderes, tu continuas acreditando que, em última instância, haverá justiça quando precisares dela, assim como também haverá meios de promover o bem-estar geral de tua família, mas quando começares a acreditar que estás sem amparo nenhum e que só te resta te abrir passagem no meio da barbárie com teus próprios meios, então só te restará o medo para conversar, e o medo te tornará uma pessoa violenta, que apoiará a criação de um estado bélico.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Enquanto as pessoas continuam emitindo opiniões que aparentemente seriam boas e sábias, mas muito carentes de espírito prático, continue você também persistindo naquilo que tem dado sinais de dar certo. Em frente.

TOURO
21/04 a 20/05

As orientações que você recebe podem contrariar suas expectativas e anseios, mas valerá a pena você ouvir com atenção e perceber que uma demora seria interessante, daria tempo para aprimorar algumas coisas. Melhor assim.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Cuide para que, neste momento, seus desejos não prevaleçam sobre o suprimento das necessidades, porque, sem essas, nem os desejos encontrariam cenário favorável para serem satisfeitos. Cada coisa em seu lugar.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Repetir as fórmulas que sempre deram certo não é garantia de que haverá a continuidade do sucesso, você precisa observar com mais atenção o desenrolar das coisas, para detectar o momento em que precisa inovar na ação.

LEÃO
22/07 a 22/08

Sempre haverá detalhes que passam despercebidos e que, com o tempo, transformam-se em pontas soltas, mas se isso é assim, você precisa deixar de lado a necessidade de controlar e, ao contrário, entregar tudo à vida com confiança.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Você pode continuar fazendo o que sempre fez e obtendo relativo sucesso, mas também perceberá que, com o tempo, perde terreno para a concorrência, já que todos os dias há algo novo que precisa ser absorvido e praticado.

LIBRA
23/09 a 22/10

O que dá certo para outras pessoas não se aplica necessariamente a você, portanto evite cair na tentação de subverter as regras para garantir resultados que, para você, não dariam certo. Você não é o mundo inteiro.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

De um jeito ou de outro, para a alma que sabe observar, as intenções ficam transparentes, sem importar o quanto alguém se esforce para ocultá-las. Neste momento, é melhor haver transparência, cartas sobre a mesa.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Uma vez que as coisas foram postas em movimento, é muito difícil voltar atrás ou mesmo mudar o rumo. Portanto, talvez seja melhor aceitar uma demora do que se precipitar a fazer algo sobre o qual não há certeza.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Ainda que ocorram mil interrupções e que isso enerve você, continue mesmo assim em frente, tomando conta de cada picuinha que surgir, porque as demoras não serão negativas, os resultados acontecerão assim mesmo.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

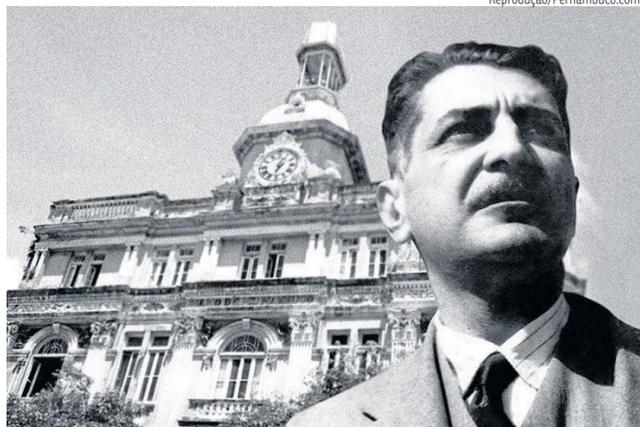
Evidentemente, não cabem todas as ideias na realidade concreta, e isso impõe algumas escolhas e decisões, que precisam ser pautadas num espírito prático, porque, afinal, é disso que se trata: passar as ideias para a prática.

PEIXES
20/02 a 20/03

Redobre a aposta, porque isso é preferível a você recuar, mesmo porque, a esta altura do campeonato, recuar seria impensável, nada poderia voltar a ser como antes, tudo mudou definitivamente. Só resta seguir em frente.

LITERATURA

Reprodução/Pernambuco.com



Gilberto Freyre, "o Mestre de Apipucos"

Para reler o Brasil

» NAHIMA MACIEL

Foi a partir da ideia de reler clássicos da formação do pensamento brasileiro com uma perspectiva espacial que o diplomata Luiz Feldman escreveu os ensaios do livro *Mar e sertão — Ensaio sobre o espaço no pensamento brasileiro*, que tem lançamento marcado para hoje, às 19h30, na Livraria Circulares. Ao se debruçar sobre Joaquim Nabuco, Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre e Manoel de Oliveira Lima, Feldman mergulhou na proposta de que é possível classificar as obras desses pensadores a partir de um critério espacial e não ideológico, que é o mais comum. "Os estudos sobre as interpretações do Brasil costumam se pautar por um critério de ideologia política para classificar essas obras", aponta o autor. "Algumas obras são tidas como conservadoras, outras como progressivas, ou em posição intermediária ou variante. De modo geral, esses livros canônicos sobre o Brasil são classificados conforme critério da posição política."

Mar e sertão — Ensaio sobre o espaço no pensamento brasileiro propõe um critério diferente. "Se o critério de organização do pensamento brasileiro se torna o espaço, nós classificamos os autores de forma diferente. Em vez de ter uma linhagem progressista ou conservadora, passamos a ter uma linhagem de pensadores de mar e uma do

sertão", explica Feldman. A proposta do livro então é reler Nabuco, Freyre, Oliveira Lima e Sérgio Buarque de Holanda não em função de serem de direita ou esquerda, mas em função de orientarem sua interpretação de Brasil a partir do mar ou do sertão.

Segundo Feldman, é uma ideia comum ao pensamento político e social brasileiro analisar a formação do país em função predominantemente a partir de uma explicação terrestre. "Portanto, quando a gente adota o critério de espaço, podemos repensar essas obras sobre a formação do Brasil em função de uma discussão sobre qual foi a natureza espacial da formação do Brasil", diz.

O livro reúne artigos publicados em revistas científicas no Brasil e no exterior. "O sentido da discussão é chamar a atenção para o antagonismo, e naturalmente há uma predominância das explicações de base continental, há um peso muito grande das explicações feitas em função das dinâmicas terrestres. Um exemplo disso é *Os sertões* (de Euclides da Cunha), muito conhecido e muito lido", explica.

MAR E SERTÃO

De Luiz Feldman. Topbooks, 312 páginas. R\$ 76,90. Lançamento hoje, às 19h30, na Livraria Circulares (SCLN 103, Bloco A, Loja 7).

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

EMORIÔ

Guiné e Brasil, laços de cultura, Ritmos inebriantes, desenvoltura, Povo amoroso, mútua irmandade, Tambores sagrados, diversidade.

Acordes de batuque, o canto do griô, As túnicas estampadas, gumbé, nagô, Elo de musicalidade, fervor, memória, Lutas contra sua desigualdade inglória. Emoriô, meus irmãos, unamos as mãos!

Pietro Costa

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	9		3	4	1	6		
2						9		
							3	
	8			2				
7			5		9	8		6
							5	7
			6			7		
			8			5	1	
3		1						

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Polêmico sistema, adotado por grupos étnicos	A arte valorizada pelos modernistas (BR) garante acesso educacional a grupos étnicos		Busca e recolhe (entre vários)	Anfíbio amazônico sem língua (Zool.)	Colocação da vencedora do bronze		Atrevera-se Irrefletido	Parque nacional do Piauí, abriga pinturas e gravuras rupestres
	Especialidade de Ziraldo e Jaguar (pl.)	Ambiente isento de insetos (pl.)					Daniilo Caymmi, compositor carioca	
	Aparelho que destrói papel			Sitiar Estado exportador de sisal				
	Flauta indígena feita de bambu	(?) alto: ser muito otimista (fig.)	(?) Seidl, atriz brasileira Oj!				Notícia escandalosa (gíria)	Fécula de mingaus, bolos e biscoitos
	Diz-se da mulher que trabalha muito	Plataforma do salto ornamental				(?) Religion, banda de punk rock		
	Botão de sintonia do rádio	Grito de dor O disco de vinil		A ação como a agressão a indefeso	Museu de Arte Contemporânea			
		Rompera (ligação amorosa)						
				She-(?), a irmã de He-Man (TV)			Entidade não governamental, atua na organização e realização dos Jogos Olímpicos	
	Zona de atividades agrícolas	Rígido; severo Abajur, em inglês						Sucesso da MPB 12, em romanos
	Torna solitário Resposta afirmativa	Pequeno réptil que sobe em paredes		Impulsiona a flecha Arte, em inglês				
	Quem não a tem, não se estabelece (dito)		"(?) Apai-xonado", sucesso de Noel Rosa		Acento abolido em 2009 (Gram.)	(?) e vir: direito básico do cidadão		

BANCO. 3/art — aru — bad. 4/lamp. 5/gaíta. 9/primitiva. 15/serra da capivara. 4

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

C	G	H	I	S
F	A	R	I	T
L	I	P	I	D
S	O	A	R	A
I	D	O	M	A
C	I	M	O	D
L	A	M	B	A
A	A	S	A	C
A	P	T	A	S
L	U	T	A	R
D	I	R	I	G
C	O	E	M	O
D	A	E	M	L
A	O	R	B	E
C	A	B	A	C

SUDOKU DE DOMINGO

5	3	9	8	2	6	7	1	4
2	6	7	1	5	4	3	8	9
4	8	1	7	3	9	5	2	6
7	5	8	6	4	2	1	9	3
9	2	6	5	1	3	8	4	7
3	1	4	9	8	7	6	5	2
8	7	2	3	9	5	4	6	1
6	4	5	2	7	1	9	3	8
1	9	3	4	6	8	2	7	5

EXERCITE SUA MENTE COM **COQUEL**

Disponível em bancas de todo o Brasil!

f /revistascoquetel @coquetel @editoracoquetel