

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: A Lua Nova eclipsa o Sol em Libra. Apesar de semelhantes, pretendemos ser diferentes, e mesmo que as diferenças sejam mínimas, as exaltamos em detrimento de tudo que temos em comum. O culto à individualidade, apesar de arvorar argumentos legítimos, não é uma contribuição valiosa para a convivência civilizada nem muito menos para os contratos sociais que fazem a delícia da vida em comunidade a que todos estamos destinados. Se não exaltamos as semelhanças e a comunhão com o mesmo vigor com que valorizamos as distinções individuais, por mais boa vontade que tenhamos para a construção de um mundo melhor, na prática faremos o contrário, continuaremos alimentando um mundo egoísta e mesquinho. É muito mais o que temos em comum do que tudo aquilo que nos diferencia, essa é uma realidade indiscutível.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Procure dizer sim a tudo e a todos, mas em última instância fazer o que intuitivamente achar mais correto. Há emoções e pensamentos misturados e contraditórios em andamento, tente manter a cabeça no devido lugar.

TOURO
21/04 a 20/05

Os acordos são sempre cheios de promessas entusiastas, que precisam ser monitoradas ao longo do caminho para que as pessoas não confundam o dito pelo feito, algo bastante comum de acontecer. Melhor isso não.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Cuide para que seus desejos não adquiram mais importância do que as necessidades que sua alma é obrigada a cumprir todos os dias, porque nesta parte do caminho isso provocaria interrupções que seria difícil consertar.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Seria perfeito desfrutar de completa liberdade para agir do jeito que desejar, na hora que quiser, porém, ao longo do tempo você foi se enredando em compromissos e formalidades que impedem essa completa liberdade.

LEÃO
22/07 a 22/08

Há assuntos que é melhor nem tocar, porque provocariam reações desmedidas e não valeria a pena você passar por esse estresse agora. O melhor a fazer é pensar bem em tudo que acontece, antes de emitir opiniões.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Quando você se convencer de que tem tudo sob controle, procure observar melhor o cenário, porque este é um momento do mundo em que nada nem ninguém pode se arrojar o direito de imaginar que tem algo sob total controle.

LIBRA
23/09 a 22/10

Ainda que sejam desconfortáveis, as escolhas fazem parte do dia a dia humano, às vezes em relação a pequenos assuntos, mas noutras vezes envolvendo interesses e oportunidades de grande porte. Escolhas são fundamentais.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Melhor mesmo seria manter um nível de transparência tal que não haveria nenhum segredo serpenteando nas entrelinhas das conversas atuais. Porém, as pessoas escondem intenções, não se atrevem a abrir o jogo.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Sempre haverá pessoas querendo dar os melhores conselhos, como se os levar à prática fosse tão fácil quanto conversar a respeito. É você que está na linha de frente, portanto, é você que sabe o que deve fazer.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há momentos em que a maioria diz uma coisa muito diferente da que você pensa, e a alma percebe que a verdade não é uma questão a ser escolhida democraticamente, mas que o peso da maioria atrapalha bastante.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Nem tanto ao céu nem tanto ao inferno, este é um daqueles momentos em que há tanta coisa para fazer que não haveria cabimento para queixas nem tampouco excesso de elogios. Apenas faça o que estiver ao seu alcance.

PEIXES
20/02 a 20/03

Está tudo posto para avançar, mas dizer algo assim é muito mais fácil do que a execução, porque na linha de frente da vida a alma topa com um montão de circunstâncias que não é possível controlar, são coisas do mundo.

REI LEÃO

Caio Gallucci



Bia e Léo na estreia VIP do musical *O Rei Leão*

Rumo à Broadway!

» AMANDA CANELLAS*

Os irmãos brasileiros Beatriz Brandão, 12 anos, e Léo Brandão, 10, foram selecionados no começo do ano para trabalhar no musical *O Rei Leão*. Por conta da oportunidade, após a seleção, a família Brandão se mudou para São Paulo e teve que lidar com a mudança de cidade e de rotina rapidamente. Diretamente da Broadway e com supervisão da Walt Disney Company, a produção estreou em São Paulo, no Teatro Renault, em 20 de julho deste ano e conta com uma equipe internacional. O talento das crianças é grande, mas, como tudo na vida, é resultado de muita dedicação e de uma rede de apoio composta por pessoas que os auxiliaram para que chegassem onde estão hoje.

Os atores mirins fazem parte de um elenco de seis crianças que alternam entre si para não se sobrecarregarem com a rotina de quarta a domingo, com duas sessões nos finais de semana. “O restante do tempo não é uma folga real, porque são dias de estudo e fazemos aulas de canto, dança, consultas com fonaudióloga”, conta Léo Brandão. “No início dos ensaios, em maio, era muito corrido. Ensaivávamos de terça a domingo e vivíamos para o teatro. Só depois da estreia, a gente começou a conhecer a cidade de verdade”, diz Bia Brandão.

Carla Costa, a company manager da produção aqui do Brasil, conta que os responsáveis pelas grandes

decisões são da própria equipe da Disney. “Eles buscam um padrão de interpretação, um certo nível de qualidade”, afirma Carla, em entrevista ao **Correio**. A coach do elenco infantil, Mari Nogueira, responsável e supervisora das crianças, relata como as crianças são: “A Bia me parecia quieta no começo, mas bem observadora, dedicada. Ela floresceu quando abrimos as sessões ao público, ela tem um grande futuro pela frente. O Léo é bem hiperativo, tem bastante energia. Ele decora a coreografia dos adultos, sabe tudo de ponta a cabeça, ele tem muito potencial”.

Bia, por ser mais velha, iniciou antes a carreira nas artes cênicas e sempre foi muito dedicada ao trabalho. A professora de canto de Bia, Thais Uesugui, esteve de perto e percebeu a evolução da atriz. “O desenvolvimento da Bia foi impressionante, ela era bem tímida. Ela é como um soldado, disciplinadíssima. Desde sempre muito interessada, inteligente, disponível para tentar coisas, uma verdadeira artista”, relata Thais.

Nando Villardo, proprietário da companhia Néia e Nando, também é professor de artes cênicas e trabalhou com Léo, quando ele começou a fazer parte do mundo do teatro. “O Léo é um menino que topa tudo, sabe? Independentemente do tamanho, ele se torna gigante no palco. Ele tem muito talento, é bem solto, é nato dele.”

*Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira

CRUZADAS

O substantivo como "enxame" (Gram.)	Dispositivo de micro-ondas	Designação de indivíduo não judeu	Letra que indica o masculino	Narcóticos Anônimos (sigla)	Sentimento intenso entre desafetos	O âmbito de atuação da Aladi
Atração típica de cidades praianas						
A linha formada por segmentos de reta						
Ser com canto traiçoeiro (Folc.)	Exposições reduzidas de histórias		(?) Gardner, diva do Cinema			
Composto orgânico				Situação alarmante no ciclo menstrual		
		(?) Spelling, atriz de "Barrados no Baile"				
Aqui está! Atribuição do marketing		Sociedade como a escola de samba		Sérgio Noronha, jornalista e comentarista		
		Formato da mão francesa		Hiato de "toada" Salário de militares		
Função de câmeras Destrônou Cronos	Líquidos de massagens Rio da Rússia				Chefe de James Bond (Cin.)	
		Medida ética para afogar as mágoas	Grito na tourada Cultura jamaicana			
O abacate, antes de ser consumido	Falar, em francês					
					Algo muito ruim (gíria)	
Mahub (?) Haq: criou o IDH	Animais da 2ª praga do Egito (Bib.)			Zeca Camargo, apresentador de TV		
Recipiente para pipoca no cinema	Substância essencial à formação muscular					
			Precursor da máquina de calcular			

BANCO 2/11, 4/101 — ural — zoom — 5/éster — rasta. 6/partir. 9/polígono. 11/descarregado.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	P	U	R	A	D	O	R	A
O	B	E	D	E	C	E	R	
D	I	M	I	N	U	I	R	
E	L	I	T	I	S	M	O	
R	D	A	S	P	Z			
S	P	A	M	A	L			
S	U	A	E	R	R	A	M	
P	L	A	N	A	N	O		
T	R	A	S	T	E	T	R	
E	D	O	S	S	E	A		
M	I	N	A	T	A	L	O	
D	O	N	A	T	E	L	L	O
A	L	F	T	E	R			

SUDOKU DE ONTEM

7	5	2	9	3	8	4	6	1
9	6	3	1	2	4	7	5	8
4	1	8	7	6	5	3	2	9
8	9	5	2	4	3	1	7	6
2	4	1	6	8	7	5	9	3
3	7	6	5	1	9	2	8	4
5	2	4	8	9	1	6	3	7
6	3	9	4	7	2	8	1	5
1	8	7	3	5	6	9	4	2

EXERCITE SUA MENTE COM >>>>

Disponível em bancas de todo o Brasil!

Facebook: /revistascoquetel Instagram: @coquetel Twitter: @editoracoquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

LÁ ONDE VIVE O QUE SE PERDE NA ALMA

tomei um golpe duríssimo
pior que fio de espada
Vivo de ferida aberta
o coração limado
minhas artérias lanhadas
cozido por esse delírio

Felipe Cyntião

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		6					2	
8		2	7		4		3	
		5					7	
	7	4	5	3				9
9								3
			6		9	1		
3						4		
	5		8					
	6	7	9					8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net