HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte ingressa em Escorpião.

O fracasso de nossa civilização moralista se fundamenta no equívoco de imaginar que nossa humanidade respeitaria as proibições, quando é sabido, pela prática, que é só proibir algo que todos nos sentiremos atraídos à transgressão, e que o castigo vindouro na forma de culpa e remorso continuará sendo um preço que pagaremos voluntariamente, já que o prazer da transgressão será mais excitante.

É evidente que deva haver limitações e regras na educação assim como também no convívio social, mas se não considerarmos com seriedade que o ser humano, pela sua própria essência cósmica, é um transgressor da natureza, para o bem e para o mal, nunca conseguiremos viver em paz com nossas contradições, ambiguidades e incertezas, por sermos respeitadores das regras ao mesmo tempo de as transgredirmos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Há muito mais em jogo do que sua alma entende, mas ao mesmo tempo os pressentimentos fazem arder o peito com uma intensidade que fazia tempo não acontecia, indicando que o momento atual não é como qualquer outro.

TOURO
21/04 a 20/05

Medir forças com os adversários é um esporte interessante, porque faz com que as pessoas se sintam no domínio da situação, sem no entanto isso acontecer de fato, e às vezes muito pelo contrário. Mesmo assim, acontece.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

O melhor que você pode fazer agora é reunir seus instrumentos de trabalho e se dedicar a usá-los com destreza para se abrir passagem pelas adversidades, e ao mesmo tempo fazer com que as potencialidades germinem.

CÂNCER
21/06 a 21/07

É bom você exercer um pouco mais de pressão do que a habitual, porque há pessoas que não se mexerão senão houver algum tipo de pressão sobre elas. A inércia é uma condição que prevalece nos relacionamentos sociais.

LEÃO
22/07 a 22/08

As tensões dos relacionamentos mais próximos hão de ser tratadas com cuidado, porque a impaciência só vai agregar mais lenha na fogueira que teria sido melhor nem acender. Mas, já que tudo se dá assim, trate com cuidado.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Pensar muito não é o mesmo que pensar bem, porque quando se pensa muito parece que o cérebro frita e o resultado é uma irritação que estraga toda e qualquer reação que você venha a ter diante do que acontece.

LIBRA
23/09 a 22/10

Para não haver conflito entre a satisfação dos desejos e o suprimento das necessidades, faça uso do discernimento, e você verá, com relativa facilidade, que o eventual conflito entre esses é apenas fruto da imaginação.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

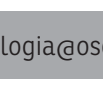
Razões para a inquietação não faltarão, e serão poderosas o suficiente para legitimar algumas atitudes impacientes e nervosas. Porém, preste atenção aos resultados para verificar se é isso mesmo que você quer.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Seria melhor você tomar um bom tempo entre o acontecimento e a reação que você apresentar a esse, porque ganhando tempo você evitará enfiar os pés pelas mãos e encontrará uma saída mais sábia para a situação.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

O medo é a arma mais utilizada para que as pessoas obedeçam e respeitem, porém, esse é um método que, ainda que pareça ser dominante, está em fase de se retirar, para ser substituído pela confiança. Esse é o futuro.



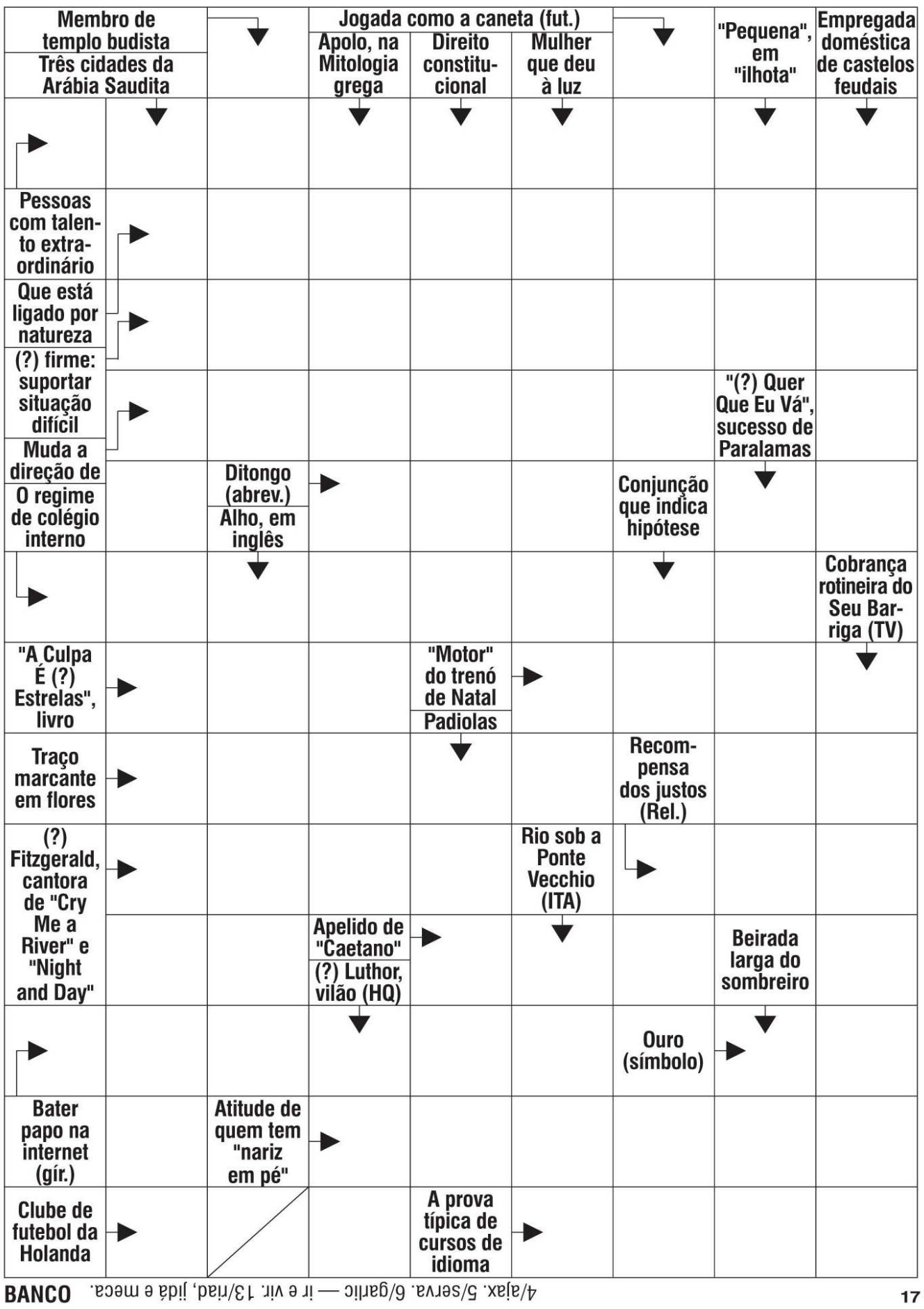
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Ainda que o progresso seja mínimo, mesmo assim há de ser celebrado, não para descansar, mas para consolidar o terreno conquistado e se preparar para, de imediato, partir para novas ações. Tudo sem descanso.

PEIXES
20/02 a 20/03

De alguma maneira, suas ações hão de ser reflexo de suas ideias, porque senão o dia a dia será ocupado por atividades que você não tenha escolhido, mas que sejam fruto de compromissos e deveres assumidos. Melhor não.

CRUZADAS



BANCO 4/ajax. 5/serva. 6/garlic — ir e vir. 13/riad, jiddá e meca.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

1	2	6	5	8	9	4	3	7
3	8	4	6	2	7	9	1	5
9	7	5	4	3	1	2	8	6
5	9	2	1	7	3	8	6	4
7	1	8	2	4	6	3	5	9
6	4	3	8	9	5	7	2	1
2	6	9	7	1	8	5	4	3
4	5	7	3	6	2	1	9	8
8	3	1	9	5	4	6	7	2

ARTES VISUAIS

Cesar Rebouças

Exposição *Floricultura*, de Christus Nóbrega, na Casa Albuquerque

Flores expandidas

» NAHIMA MACIEL

É um elogio às mulheres o que Christus Nóbrega queria fazer com a exposição *Floricultura*, em cartaz na galeria Casa Albuquerque. Para a homenagem, o artista partiu de uma série de personalidades femininas de diversas áreas, gente como Margarida Maria Alves, líder ruralista que deu origem à Marcha das Margaridas; e a britânica Rachel Ruysch, primeira mulher a pintar naturezas mortas com estética mais crua, cujos rostos aparecem misturados a um conjunto de fotografias e esculturas criadas a partir de inteligência artificial. "Basicamente, a exposição faz um elogio principalmente às mulheres", avisa o artista. "A exposição gira em torno da discussão da flor como tema."

Além da homenagem, Nóbrega se permite também abordar temas como a própria história da arte e o uso da tecnologia para criar as obras. "E misturo isso com outro tema da história da arte, as vanitas, ou vaidades, que eram pinturas com uma crônica social nas quais se usava muitos elementos para representar as vaidades humanas mostrando que a vida era muito frágil e delicada. Vários desses símbolos representam a fragilidade de que a vida tem fim", explica. Símbolos como bolhas de sabão e as próprias flores que dão nome à exposição aparecem nas obras criadas pelo artista como lembranças da efemeridade e da finitude da vida.

O uso de inteligência artificial tem um propósito para Christus Nóbrega. Ele prefere chamar a tecnologia de inteligência expandida. "Porque quando a gente pensa em artifício, pensa muito em uma dualidade, em humano-máquina. Partindo dessa dualidade, é fácil entender a posição. Se a gente muda a nomenclatura, muda o raciocínio de como usar a tecnologia, entendendo como uma expansão da própria inteligência humana", explica.

A inteligência artificial, segundo o artista, é também um símbolo da vaidade contemporânea capaz de colocar a própria capacidade humana em xeque. "Mas ela mostra o que a gente tem de mais humano, que é a habilidade de pensar, de fazer inferências e tirar conclusões. A IA coloca em xeque toda essa dimensão da humanidade", acredita.

FLORICULTURA

Exposição de Christus Nóbrega. Visitação até 28 de outubro, de segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábado, das 10h às 13h, na Casa Albuquerque (SHIS QI 05 bloco C loja 09).

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A PEDRA E O CARINHO

Pedra acostumada a ser pedra em si
Somente pedra
Pedra no chão de pedra
Nada fora da pedra
Pedra lançada ao vento
Vindo a ser memória
Da mão que tocou
Sua vida de pedra.

Marcelo Benini

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		9			1			3
	1			8	9			
						2		
		1	6					
		3			5	8		
	4	7		2	3			
	8			5			4	
	7	4				6		
			8	7				5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net