

folhas em preto e branco com o fundo laranja, seguindo a paleta terracota predominante do projeto. A escolha é importada da Holanda. "Para o cômodo, selecionei o papel de parede para trazer personalidade sem perder a elegância", pontua Vivian Maia. O projeto destaca ainda peças com referências em memórias afetivas e em tendências contemporâneas. O living foi "vestido" com linho persa e aposta na integração dos ambientes para criar conexão.

## Joalheria

Tal qual uma galeria de arte, o espaço de 41m<sup>2</sup> criado por Mariana Zuhause, do Studio MZ, foi projetado para refletir elegantemente as peças expostas. A iluminação sutil realça a beleza das joias, permitindo que todas brilhem como uma obra de arte. O ambiente transcende as fronteiras da joalheria tradicional, elevando cada peça ao status de obra-prima, misturando o estilo clássico presente nos mármore e os tons dourados com o geométrico encontrado nos espelhos e nos papéis de parede.

## Restaurante New

Com projeto de Orestes Blanco e Rosa Maranini, o Restaurante New tem como essência a mescla de passado, presente, arte, gastronomia e arquitetura. Com uma vista privilegiada para a Torre de TV em um espaço de 260m<sup>2</sup>, o restaurante tem o rosa como cor predominante no ambiente e papéis de parede que contrastam com o verde, que se apresenta por meio do paisagismo pensado para criar uma atmosfera tropical em meio ao concreto do estádio. Pontos lúdicos, tecidos em veludo e iluminação intimista dão o toque atemporal à proposta.

## Morada Brasília

O ambiente de 170m<sup>2</sup> criado por Hélio Albuquerque possui múltiplos espaços e usa como referência os interiores do início de Brasília, como o branco dos palácios, o mobiliário modernista e as obras de arte. As paredes revestidas com placas de mármore branco e o piso de cimento original do Estádio reforçam essa característica. A composição fria é aquecida pelo teto padrão amadeirado e pelas cores presentes no hall e no escritório, além do tecido estampado do lavabo.



**O Morada Brasília apostou no uso do tecido estampado na parede do lavabo**

**O Loft Casa Blanca resgatou uma estampa clássica: o animal print, usado no papel de parede do banheiro. Versátil, o uso de papel de parede também aparece no teto, com uma opção que mimetiza a madeira**



## AMBIENTES PREMIADOS

Em sua 6ª edição, o Prêmio do Correo Brasileiro, em parceria com a CasaCor Brasília, busca reconhecer os



melhores projetos de decoração assinados por arquitetos, designers de interiores e paisagistas que participam da mostra. Além de destacar a criatividade, a premiação tem como objetivo prestigiar os talentos e incentivar os principais destaques e inovações do segmento. Serão quatro categorias de ambientes com votação aberta do público: Sonho de Quarto, Sonho de Sala, Sonho de Cozinha e Sonho de Banheiro. Este ano, o Prêmio conta com o patrocínio da Quadra Interior Design e o apoio do Grupo Lig. Visite a mostra e vote nos seus ambientes favoritos até 22 de outubro. Para conhecer os projetos, acesse: [correobraziliense.com.br/casacor2023](http://correobraziliense.com.br/casacor2023) ou escaneie o QR Code acima.



**O Restaurante New apostou em um papel de parede estampado em que o rosa é a cor predominante**