HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Júpiter em quincunce. Fazer citações indica que tomas emprestado o que os outros pensaram um dia, porque te parece que suas palavras sintetizam teus sentimentos e aspirações e te identificas com as ideias apresentadas, porém, chega um dia em que não pode te salvar mais fazer citações, porque descobres que estás no centro do labirinto que tuas próprias palavras tramaram. Então e somente então descobres que por mais que tenhas emprestado conceitos e palavras alheias, por te identificares com elas, na prática são as palavras que surgem de tuas vísceras e de teu coração as que moldam a estrutura de tua vida, e que as palavras citadas só têm força se praticadas porque, afinal, a existência de um ser humano não é medida por outra régua que a do que tiver feito com tudo que pensa, sente e identifica. As obras revelam a essência.

ÁRIES
21/03 a 20/04
Não se trata de sentimentos, mas de interesses envolvidos, e nesse sentido é melhor pensar da forma mais pragmática possível, se distanciando de ideais românticos que, no momento, só atrapalhariam. Em frente.

TOURO
21/04 a 20/05
São muitos detalhes para serem atendidos e a alma não está com esse foco todo neste momento, portanto, tolere uma margem ampla de trapalhadas, e passe por tudo que acontecer sem que seu humor se altere. Melhor assim.

GÊMEOS
21/05 a 20/06
Desejar é fácil, difícil é acertar no melhor desejo possível, porque, afinal, não dá para que toda a paleta de desejos caiba no seu dia a dia. Há desejos que é melhor imaginar, outros que é bom realizar. É assim.

CÂNCER
21/06 a 21/07
Por mais desconfortável que seja você ter de ir além do círculo em que sua alma se sentiria segura, não haveria como você aproveitar a oportunidade de progredir sem isso acontecer. Encare tudo como uma brincadeira.

LEÃO
22/07 a 22/08
Chega uma hora em que não dá mais para continuar conversando, porque o diálogo acabou sendo engolido pelo cabo de força que é todo mundo querer ter a razão do seu lado. Nessa hora, é melhor silenciar e sair de cena.

VIRGEM
23/08 a 22/09
Ideias boas são as ideias que sejam realizadas, porque aquelas que permanecem eternamente na teoria são as ideias que servem para você se distrair e perder tempo. Prefira se agarrar àquelas que sejam levadas à prática.

LIBRA
23/09 a 22/10
A incompatibilidade de seus anseios com as circunstâncias é temporária, evite se convencer de que tudo que acontecer agora seja um presságio do que viria por aí, no futuro. A instabilidade é temporária, só isso.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11
A confiança e a boa vontade são virtudes que devem ser exaltadas, porque não são a moeda corrente dos relacionamentos, apesar de que, sem elas, os relacionamentos não mereceriam ser chamados de relacionamentos.

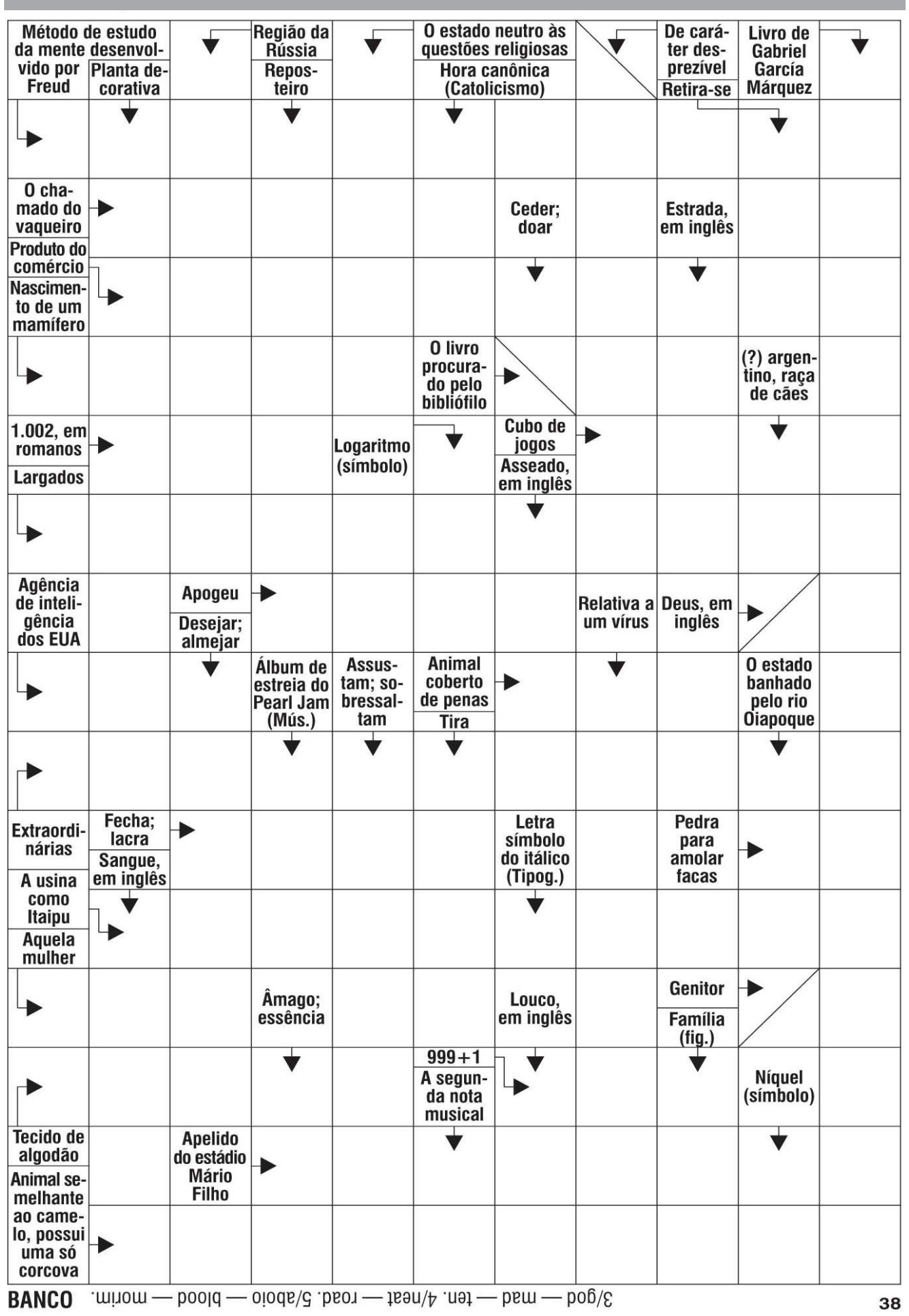
SAGITÁRIO
22/11 a 21/12
As mudanças forçadas não parecem mudanças, mas imposições do destino que sua alma deve enfrentar e resistir, porém, se você resistir demais, tudo que precisaria acontecer para melhorar acabará produzindo sofrimento.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01
Tolere a ambiguidade e as contradições, porque você existe dentro de um sistema complexo que abrange inúmeras dimensões e ingredientes, em busca de encontrar um ponto em comum que sirva de suporte.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02
No momento da história em que todos existimos, seria impossível pretender que algo funcionasse como sempre foi, nem sequer os relacionamentos se salvam de ter de se reinventar com uma frequência muito veloz.

PEIXES
20/02 a 20/03
Pensar é necessário, mas pensar bem, porque pensar demais sem nenhum tipo de ordem acaba estressando a alma. Você é o ser interior capaz de dominar o fluxo dos pensamentos, tome as rédeas da mente em suas mãos.

CRUZADAS



BANCO 3/god — mad — ten. 4/neat — road. 5/abóio — blood — morim.

38

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	A				C			F
A	P	E	L	A	T	O	R	I	O
	E	X	A	G	E	R	O		S
	Q		U		L	U	L	A	S
G	U	A	D	A	L	A J	A	R	A
	E	L	A	N		S		I	D
A C	N	E		A	C	E	L	G	A
	A	M	A		A	M		O	S
	N		B	A	R	O	A		M
H	O	M	O	T	E	R	M	I	A
	T	I	N	A		C		N	R
	A		A		C	E	N	T	I
	V	I	D	A		G		U	A
H	E	M	O	G	L	O	B	I	N A
	L	O	S		A	S		R	S

SUDOKU DE ONTEM

7	9	5	6	3	1	8	2	4
3	8	1	2	7	4	5	9	6
6	2	4	5	8	9	1	3	7
4	6	7	3	5	8	9	1	2
8	1	3	9	2	7	6	4	5
9	5	2	1	4	6	7	8	3
1	7	8	4	6	2	3	5	9
5	4	9	7	1	3	2	6	8
2	3	6	8	9	5	4	7	1

MÚSICA

Divulgação/Patricia Ribeiro

Indiana Noma faz um show dançante no Clube do Choro

O baile de Indiana

» IRLAM ROCHA LIMA

Depois de passar uma longa data radicada no Rio de Janeiro, a cantora brasiliense Indiana Nomma retorna à cidade com agenda cheia. Na última quinta-feira, voltou a apresentar o espetáculo Mercedes Sosa: *A Voz dos Sem Voz*, no Espaço Cultural do Choro. Na mesma noite esteve na Embaixada da Argentina, onde recebeu a condecoração pelo tributo oficial que, há alguns anos, vem prestando à cantora portenha, um dos nomes mais representativos da cultura sul-americana. O evento contou com a presença da ministra da Cultura do Brasil, Margareth Menezes.

Hoje, ela ocupa novamente o palco do Clube do Choro com o Baile da Nomma, show em que os espectadores poderão dançar a valer. A cantora será acompanhada pela banda formada por Haroldinho Mattos e Paulo de Góes (guitarra), Oswaldo Amorim (baixo), Renato Glória (bateria), além da participação de convidados surpresa.

O repertório reúne clássicos do soul, da dance music, da black music, além da MPB. Durante a apresentação, a cantora, que foi vocalista da BSB Disco Club e da Indiana's Angels Band, faz improvisos (bebops) e usa a voz como trompete de boca.

Em sua trajetória artística, dividiu palco com Milton Nascimento, Ney Matogrosso, Alceu Valença, Leny Andrade, Daniela Mercury, Áurea Martins, Jane Duboc e abriu shows de Billie Paul e Gloria Gaynor. Em 2018, representou o país na Semana do Brasil em Bangladesh; e tem participado de festivais nacionais e internacionais.

BAILE DA NOMMA
Show de Indiana Nomma e banda, hoje (sábado), às 20h30, no Espaço Cultural do Choro (Eixo Monumental). Ingressos à venda no local. Não recomendado para menores de 16 anos.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

REFUGIADOS

No barco olhares longínquos
silenciam escombros
histórias para contar

Uma mulher cantarola
para adormecer o filho e o mar

Noélia Ribeiro

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

					7			
	2						8	
			4					
		4	5			1		9
3			9					
8							6	5
4				1			2	3
	9				4			7
			2		6	4	1	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net