HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Peixes. Sonhamos porque precisamos existir também em dimensões a que nosso corpo não consegue alcançar, mas como somos corpo, quando sonhamos pretendemos aproximar os sonhos da realidade, para serem experimentados mediante o uso de todos os sentidos, objetivos e subjetivos. Talvez sonhemos mais do que conseguimos realizar, ou talvez nos encantemos com sonhos que não são sonhos, mas produto de fantasias às que nos apegamos, mas que quando aproximamos da experiência física nos decepcionamos com elas, porque nos trazem sofrimento em vez de regozijo. Mas, também acontece de que toda vez que aproximamos sonhos verdadeiros da experiência física, o regozijo produzido é inconfundível, ele brota do fundo do coração e produz ardores e arrepios que nenhuma outra experiência consegue sequer chegar perto.



ÁRIES
21/03 a 20/04

O bem-estar experimentado se multiplica através de cada pessoa com que seja compartilhado, é assim que se melhora o mundo sem sequer tomar atitudes grandiosas ou ter de lutar contra demônios colossais. Só o bem-estar.



TOURO
21/04 a 20/05

Nem todo dia precisa ter conflito e discórdia, deixe essas coisas de lado temporariamente e olhe ao seu redor com carinho e atenção, apreciando as pessoas e objetos com que você se relaciona de forma cotidiana.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

A situação é delicada e seria melhor refletir bastante para acertar na tecla, porém, não há tempo sobrando para isso, será melhor seguir em frente e expressar o que sua alma sente, do que continuar esperando.



CÂNCER
21/06 a 21/07

As preciosas informações que você obteve precisam ser compartilhadas com as pessoas certas e silenciadas diante das erradas. Este é o momento em que sua alma precisa fazer uma triagem de relacionamentos.



LEÃO
22/07 a 22/08

Tomar distância de tudo e de todos pode ser uma boa ideia, porque no silêncio do coração há sonhos que querem se expressar, para sua consciência os visualizar e servirem de motivação para continuar em frente.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Aproveite a sociabilidade disponível, saia de sua toca, este é um momento em que as melhores oportunidades circulam através da complexidade dos relacionamentos sociais. Vá ao encontro das pessoas, passeie.



LIBRA
23/09 a 22/10

Faça o que puder para agregar bem-estar às pessoas que servem de referência a você, sem importar que elas estejam distantes ou que façam parte da convivência cotidiana, o que importa é você lhes oferecer bem-estar.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Quando o entusiasmo se transforma em atrevimento e medidas concretas são tomadas para sua alma se aproximar das realizações pretendidas, isso mereceria o nome de momento perfeito. É o que está em suas mãos.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Sua alma tem sentimentos que precisariam ser manifestos com a maior clareza possível, mas provavelmente o cenário não está posto para isso, pelo contrário até. Expressar ou não expressar, eis o dilema. Ou não.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Você está diante da oportunidade de se expressar e fazer com que as pessoas entendam melhor suas motivações íntimas. Aproveitar ou não essa oportunidade é uma questão a ser refletida por você neste momento.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

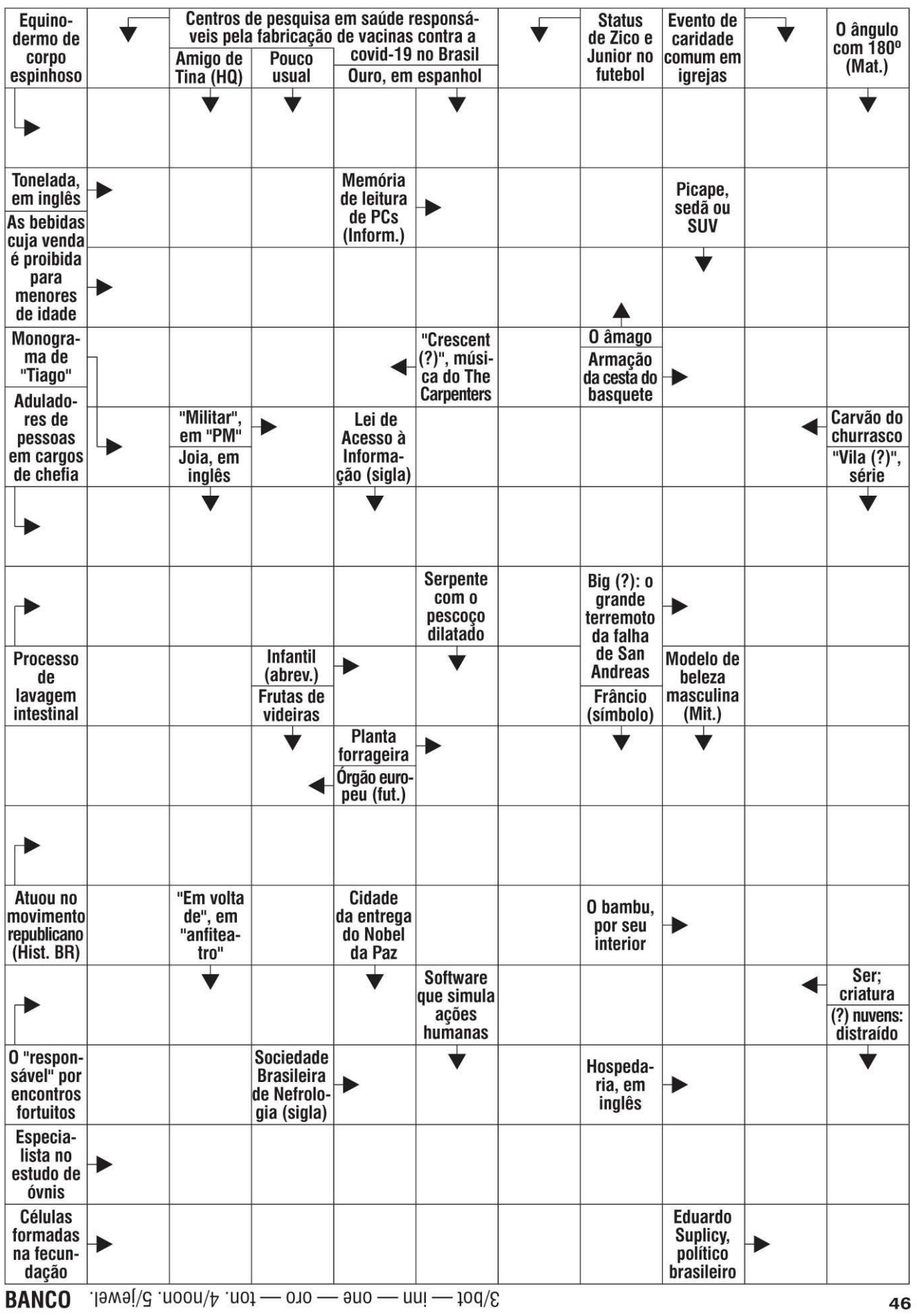
Há coisas que acontecem mesmo que você não as deseje, mas quando acontecem, elas se tornam desejáveis, muito mais, inclusive, que tudo que você andava desejando antes de fazer contato com as novas experiências.



PEIXES
20/02 a 20/03

Faça o que fizer, que seja em nome do maior regozijo possível, porque não é possível viver entre o céu e a terra com o tempo pautado pela angústia ou sofrimento, há de se viver a vida abundante e sonhada também.

CRUZADAS



BANCO 3/bot — inn — one — oro — ton. 4/noon. 5/jewel.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	H			G						D
S	E	R	R	A	D	O	J	A	P	I
	I	I		R	O		U		A	T
	T	O	P	O	G	R	A	F	I	A
M	O	N	E	T		E	Z	A		D
P	R	E	C	O	N	C	E	I	T	O
	V	G		P	R	A	I	A		S
	I	R	A	R		P	R		C	P
G	L	O	B	O	D	E	O	U	R	O
	L			P	I	A		C	E	P
	A	L	C	A	T	R	A		S	U
	L	O	N	G	A		N	A	C	L
G	O	T	A		A	R	B	O	R	E	A
	B		T	N		A	D		N	R
B	O	B	O	D	A	C	O	R	T	E
	S	A	P	A	T	O	S		E	S

SUDOKU DE ONTEM

4	6	9	2	8	3	7	5	1
7	1	3	6	9	5	8	4	2
5	8	2	1	7	4	3	9	6
1	5	7	3	6	8	9	2	4
3	4	8	5	2	9	6	1	7
9	2	6	4	1	7	5	3	8
8	9	5	7	4	1	2	6	3
6	7	1	9	3	2	4	8	5
2	3	4	8	5	6	1	7	9

TEATRO

Bob Wolfenson



Marisa Orth na peça monólogo *Bárbara*, inspirado em A saideira, livro de Bárbara Gancia

Monólogo sobre alcoolismo

» NAHIMA MACIEL

É com um texto ao mesmo tempo triste e cômico que Marisa Orth sobe ao palco do Teatro Royal Tulip, hoje e amanhã, para encenar o monólogo *Bárbara*. Adaptado por Michelle Ferreira, o texto inspirado no livro A saideira, de Barbara Gancia, trata dos abismos e perigos do alcoolismo, mas também da esperança e da luta para sobreviver ao vício. No livro, a jornalista faz um relato sincero, mas sem deixar de lado o humor, sobre as dificuldades de lidar com a condição.

Marisa Orth começou a ensaiar o espetáculo durante a pandemia. Por ser um monólogo, a equipe era reduzida, o que se encaixava nas regras de restrições sanitárias do período. No processo, ela conta que o maior desafio foi estar só no palco. "O maior desafio de todos é ser a única que fala no palco, e falar tudo, um texto super denso, que muda, vai de stand up para quarta parede, conversando com alguém que não existe, e precisa ficar animado, senão fica chato. E essa parte do desafio é muito barra, porque é triste, é sério, é próximo", explica.

A própria Bárbara Gancia pediu a Marisa que nunca se afastasse da alegria, apesar do tema sombrio da peça. "Ela diz que teve muitas oportunidades de ser feliz. Ela tende ao engraçado e eu tendo ao engraçado e somos duas pessoas nada engraçadas. Super falo sério, exponho muito claramente a opinião", diz a atriz.

O personagem condutor da peça é a própria Bárbara, mas Marisa só se encontrou com a autora após as primeiras apresentações. Inicialmente, como referência, ela utilizou fotos para trabalhar o movimento e o gestual. "Mas aí ela foi assistir e ficou próxima e imitei, imitei mesmo. Tudo aumentado. São situações críticas que ela conta no livro. É uma peça que fala sobre compulsão geral, falta de memória", conta. Com música de André Abujamra e direção de Bruno Guida, Bárbara é também uma forma de dialogar sobre um tema difícil.

Marisa acredita que a peça pode ajudar na sensibilização e conscientização para o alcoolismo. Na fila de cumprimentos, quando tem a oportunidade de encontrar o público ao fim do espetáculo, ela diz que costuma ouvir depoimentos de pessoas que foram ao teatro por causa do tema. "Essa peça fala o tempo inteiro da dificuldade, e não existe conselho para isso. O conselho é 'compra o livro e assiste à peça'. É muito corajoso e ela fala que, no Brasil, as pessoas, quando têm uma doença, se escondem, enquanto a gente tinha é que falar e reunir as pessoas que também estão falando disso. O livro é muito engraçado, apesar da barra pesada, e tem final feliz, porque ela está aí, bem e com saúde", garante a atriz.

BÁRBARA

Com Marisa Orth. Direção: Bruno Guida. Hoje, às 21h, e amanhã, às 19h, no Teatro Royal Tulip (SHTN Trecho 1). Ingressos: entre R$ 25 e R$ 120, na bilheteria, no Sympla (www.sympla.com.br) ou na Belini (113 Sul). Classificação indicativa: 14 anos. Benefício para assinantes: 50% de desconto sobre o valor da inteira mediante inserção do código promocional no site ou apresentação do cartão Clube do Assinante (impresso ou digital) na bilheteria do evento no dia do espetáculo.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SER JUIZ CONSTRUTOR DA PAZ

Saber o tempo de fazer justiça
aos que dela precisam o tempo inteiro,
pois quando as mãos do Estado são omissas,
o juiz age pronto e sobranceiro.

Realizando o ofício, sem cobiça,
o juiz traz a paz, sem paradeiro,
sem marco temporal, transfronteiriça,
no milagre do amor mais verdadeiro.

O juiz faz nascer a esperança
de quem luta com fé e segurança,
em busca de seus nobres ideais.

E assim, vencendo os ódios e vinganças,
o juiz cria tempos de bonança,
para os que buscam construir a paz.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				7			5	9
	2		9					1
				2		7		
5						1		
	1	8	6				9	4
4		2			9			
				4				
	6	1			7			
			3		6		2	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net