Por Maria Paula
mariapaula.df@dabr.com.br



Contemplar, **valorizar,** preservar



Continua em cartaz, na Câmara Legislativa do Distrito Federal, até 14 de julho próximo, a exposição *Impressões do meio ambiente*, por Otoniel Fernandes, com 50 pinturas em óleos sobre telas inspiradas em importantes ecossistemas brasileiros, nos quais o pintor empreendeu expedições artísticas, por mais de uma década, para produzir essa coleção.

Inaugurada na Semana do Meio Ambiente, as dezenas de obras que a compõem, além de incitarem a contemplação da natureza, por meio de vistas e panoramas, convidam o expectador a pensar sobre a urgência e a importância da preservação do meio ambiente, trazendo denúncias sobre o assoreamento dos rios, a poluição, os incêndios e outras ações danosas que a paisagem brasileira vem sofrendo.

As pinturas de Otoniel são iniciadas ao ar livre, diante dos próprios cenários naturais. Algumas telas se apresentam até em tamanhos exagerados para trabalhos que são executados em regiões remotas e de difíceis acessos, desafiando o artista na busca por locais onde o meio ambiente se apresenta preservado ou com baixa intervenção humana. São necessários veículos tracionados, equipados para off roads, além de meios de transporte pouco convencionais para quem não vivencia aquela realidade, como cavalos e burros mansos, em alguns momentos, botes, canoas e pequenos barcos.

Antes, e para além do trabalho artístico, Otoniel sempre busca uma interação com as comunidades da região escolhida e contrata guias e ajudantes locais para acompanhá-lo nas missões, como forma de aquilatar o vínculo do homem com a terra.

Muitas das vezes, as expedições contam com a participação de fotógrafos ou cinegrafistas, como forma de registrar e perpetuar as emoções e os desafios vivenciados na produção artística. Várias expedições estão editadas em vídeos disponíveis no YouTube.

O artista reforça a luminosidade, o colorido e a ideia da tridimensionalidade, buscando, assim, conduzir o expectador nas experiências vividas no ateliê ao ar livre. Eu fiquei encantada com a forma como ele explora os contrastes extremos das cores no primeiro plano das pinturas e recorre ao relevo das tintas, através dos empastamentos intensos que, muitas vezes, modelam as figuras da fauna e da flora, além dos personagens que se apresentam por perto. No segundo plano, ele vai suavizando esses efeitos. Coisa de mestre! Por fim, no horizonte, tudo se dilui.

Sinceramente, eu me senti dentro da pintura, foi como viajar por aquela paisagem sem sair do lugar! A exposição *Impressões do meio ambiente,* com pinturas de Otoniel Fernandes está acontecendo na Câmara Legislativa do Distrito Federal até 14 de julho, das 9h às 19h, de segunda a sexta-feira. A entrada é franca e a diversão, garantida.