O retorno de ICarly chega à terceira temporada na Paramount+ com nuances dramáticas e personagens adultos



# Velhos amigos COM A MESMA GRAÇA

**POR** PEDRO IBARRA

Uma das séries mais amadas do cardápio da Nickelodeon durante os anos 2010, *ICarly* voltou há três anos com as mesmas personagens, mas com uma escolha ousada: deixar o tempo passar. Com todos mais velhos, *ICarly* chega à terceira temporada do retorno com episódios semanais na Paramount+.

Esse novo conceito de *ICarly* se importa muito com o público que assiste. A intenção não é criar uma nova base de fãs, é trazer de volta aqueles que já acompanhavam. "A parte legal dessa série é que, em vez de tentar reinventar um conceito para uma nova geração em um reboot no sentido mais conservador, a produção pega as mesmas pessoas e traz para a vida adulta, com todas as coisas que essa fase da vida joga nelas", conta Nathan Kress, ator responsável por Fred Benson.

O fato de encontrar Carly (Miranda Cosgrove), Fred e Spencer (Jerry Trainor) direto na vida adulta dá um ar mais sério para o reencontro. "Ao invés dessa vida brilhosa e grudenta de uma vida de sitcom infantil, você encontra esses personagens em lugares não tão bons", explica Kress. "Ter personagens amados com tanto para progredir nesse início de vida adulta é algo que dá para se identificar muito, ainda mais com o tudo de lixo que rolou nos últimos 10 anos. A série traz essa sensação de 'estamos todos juntos no mesmo barco'", acrescenta. "Somos todos uns jovenzinhos tentando descobrir como lidar com a vida."

Essas questões da vida adulta reverberam no tom da série. "Ao mesmo tempo que é a temporada mais esquisita, talvez seja a mais dramática. Coisas muito importantes acontecem nesta temporada, nós não acreditamos, vocês não vão acreditar e nem o Brasil vai acreditar", conta Jerry Trainor, que adianta que o final vai deixar muita gente boquiaberta.

## Popularidade e Brasil

Um dos fatos que levou todos os grandes nomes a voltarem aos papéis da adolescência foi a possibilidade de fazer algo bom. "Eu não acho que faríamos se a gente não acreditasse. Ninguém queria fazer a série só para fazer uma série", aponta Nathan. "Nós abraçamos a ideia de que estamos fazendo algo completamente diferente do original. Queríamos algo novo, em vez de requentar a mesma coisa", conta o artista, que deixa ainda mais clara a relação com quem os acompanha todo esse tempo. "Queremos algo diferente, mas, ao mesmo tempo, fazendo o máximo de agrados aos fãs que conseguimos", completa.

Por mais que tenha dado certo, nem eles imaginavam que havia tanta gente os acompanhando. "Eu realmente não sei como a gente é tão grande no mundo inteiro, às vezes acho que os fãs deviam nos responder essa pergunta", diz Trainor, que se recorda da experiência com o público brasileiro. "Para nós, sempre foi muito intenso. Eu visitei o Brasil há alguns anos para o *Kids Choice Awards*. A recepção foi gigante, as pessoas muito amigáveis. Eu não tinha a menor noção de que éramos tão grandes", recorda. "O que eu levei disso é que somos ótimos."