

## Eixo Capital



**LUANA PATRIOLINO**  
luanapatriolino.df@dabr.com.br  
INTERINA

ED ALVES/CB/D.A.Press



## DF na lista do STJ

A advogada Daniela Teixeira é a primeira brasiliense a integrar a lista sêxtupla para a vaga destinada à advocacia no Superior Tribunal de Justiça (STJ). Em uma sessão de sabatina e de votação que durou cerca de sete horas, a jurista ficou em primeiro lugar e recebeu 28 votos do Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB). À coluna, ela declarou que já está a todo vapor na campanha. “Me sinto muito honrada pelo reconhecimento da minha categoria. Agora, começa uma nova etapa, que eu vou me esforçar ao máximo, para conseguir conversar com os ministros e mostrar a eles a minha trajetória ao longo desses 26 anos”, disse.

## Disputa

Os outros advogados escolhidos foram: Luís Cláudio Chaves (27 votos); Luiz Cláudio Allemand (26); Otávio Rodrigues (26); André Godinho (26); e Márcio Fernandes (23). Caberá, agora, à Corte, reduzir o número de candidatos a três. Nos bastidores, outros postulantes teceram críticas. Para eles, já houve favoritismo no pleito. Além de Daniela Teixeira, quatro advogados do DF se candidataram à vaga: Núbia Bragança, Lucas Lima Ribeiro, Etlíio de Sá e André Lopes de Sousa.

## Teto de vidro

Os honorários que os advogados públicos ganham, além do salário — quando vencem processos em favor do Estado — voltaram a ser tema das rodas em Brasília. O motivo é que a AGU quer que o STF derrube uma decisão do STJ, que beneficia juristas privados, pois mandou calcular honorários de sucumbência (pagos pela parte perdedora ao defensor da parte vencedora), de acordo com o Código de Processo Civil (CPC).

## Dois lados

A AGU alega que a medida dará muito gasto ao erário. Advogados privados passaram a reclamar, então, que o tratamento do órgão é diferente quando os honorários são para seus integrantes. Eles afirmam que o CPC manda calcular de forma regressiva quando a parte vencedora é a Fazenda Pública.

## Trajeto religioso

Em nome da fé, o ex-governador José Roberto Arruda faz, pela terceira vez, o Caminho de Santiago de Compostela. O trajeto de turismo religioso leva os fiéis até a Catedral de Santiago de Compostela, na cidade de mesmo nome, na Espanha. Ele se diz empolgado, mesmo com as chuvas do local. “Renovando minhas forças e minha fé. Andando 30km por dia e pedindo a Deus por todos nós. Mais ou menos 200km, saímos de El Cebreiro e vamos até Santiago”, relatou.

## Cinema nórdico

A 2ª Mostra de Cinema Nórdico estreia amanhã, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), em Brasília. Os interessados poderão desfrutar, de graça, de 20 títulos de produções nórdicas e indígenas contemporâneas, que abordam questões de equidade, diversidade cultural, direitos humanos, história, temas LGBTQPIAN+, imigração e meio ambiente. O evento é uma parceria entre o projeto Diálogos Nórdicos — criado pelas Embaixadas da Dinamarca, Finlândia, Noruega e Suécia —, a iniciativa Ponte Nórdica e o Instituto Cultural da Dinamarca. A mostra vai até 2 de julho. Os ingressos ficarão disponíveis na bilheteria física ou no site do CCBB.

Divulgação/redes sociais



## Comemoração

A Câmara Legislativa do DF promoveu, ontem, uma sessão solene para celebrar os 30 anos de promulgação da Lei Orgânica da capital. O avô do distrital Roriz Neto (PL), Joaquim Roriz, era governador quando a legislação foi sancionada. No evento, houve tempo para descontração. O parlamentar recordou o convívio com muitos dos parlamentares que já passaram pela Casa, e falou com carinho da ex-governadora Abadia, a quem se referiu como “vovó”. Ele também brincou com o ex-governador Agnelo Queiroz (PT) — que derrotou a avó Wesleyan Roriz, em 2010 —, e Geraldo Magela — que perdeu para seu avô em 2002. Sem torta de climão.

“Sempre que vou a Ceilândia, me emociono ao ver o progresso. Obras em vários lugares, revitalização em pistas, praças e parques. Ceilândia está sendo renovada! A urbanização da Praça do Metrô é só um exemplo do nosso compromisso de melhorar a vida da população”

Ibaneis Rocha, governador do Distrito Federal

“O governador Ibaneis governa para os carros e esquece das pessoas. Do que adianta tantas obras para carros se o transporte público continua um caos? A população do DF não aguenta mais tanto descaso”

Gabriel Magno (PT), deputado distrital



Ed Alves/CB/DA.Press



Ascom/CLDF

## Importância

A iniciativa foi do presidente da CLDF, deputado Wellington Luiz (MDB). À coluna, ele destacou a lei como um marco na trajetória de Brasília. “Durante essa celebração, tivemos a oportunidade de refletir sobre os avanços notáveis conquistados ao longo dessas três décadas, consolidando e fortalecendo os princípios democráticos e a autonomia do Distrito Federal”, ressaltou.

Acompanhe a cobertura da política local com @correio

## PODCAST

## Uma voz em defesa das mulheres

A radialista e ativista Mara Régia Di Perna falou, durante um bate-papo com o **Correio**, sobre a luta pelos direitos femininos

» DARCIANNE DIOGO

**M**ara Régia Di Perna, publicitária, jornalista e ativista na defesa das mulheres, foi a convidada da edição de ontem do Podcast do **Correio Braziliense**. Durante o papo com as apresentadoras Sibeles Negromonte e Adriana Bernardes, a radialista falou sobre a trajetória à frente do programa *Viva Maria*, além do trabalho desenvolvido com as mulheres do Amazonas e a luta pela preservação do meio ambiente. “É triste que, ainda hoje, a gente está como se estivesse lá nos anos 1980, brigando para fazer valer palavra de mulher”, observa.

Quando o *Viva Maria* começou? Como foi a história de criação?

Tive meu batismo em 1975. A Organização das Nações Unidas (ONU) criou a década da mulher, que seria 10 anos para avanços e cumprimento de metas pela equidade e resistência. E eu participei da primeira manifestação da minha vida, das feministas inglesas que estavam iradas com a possibilidade de o parlamento inglês mudar a lei do aborto. Eu morava em Londres. As mulheres europeias iam fazer aborto na Inglaterra por lá ter permissão e isso onerava os cofres do Reino Unido e houve

essa tentativa de mudança na lei do aborto. E participei daquela manifestação monstra. Eu tive uma catarata que me fez aliar a essas mulheres guerreiras e ativistas. Fui à casa de Anne Frank e tinha uma exposição que dizia: “A discriminação e o preconceito não são coisas do passado”. E, ao lado, a foto estampada, em frente à casa, do Vladimir Herzog enforcado. Aquilo me deu uma percepção do Brasil, visto de lá, no momento de trevas. E isso me causou indignação e entrei em contato com experiências de SOS para acolher mulheres vítimas de violência pela TV e rádio e fui me antenando, até me tornar uma líder de mulheres de antenas.

## Nessa época você não era jornalista ainda?

Não, mas eu fazia arte. Eu estudava em uma escola de arte e passava meus fins de semana em Paris para ver os museus. Eu ficava muito só, porque meu ex-marido tinha que ir para a Holanda e, por isso, fui para a casa de Anne Frank. E lá é um centro de estudos para transporte e mobilidade urbana.

## Quando que caiu a ficha que você havia se tornado uma feminista, consciente da necessidade de luta e resistência?

Essa manifestação foi meu

Wanderlei Pozzembom



batismo. Eu comecei a observar, à distância, dessa cidadania para a nossa. O programa voltou em 1981 e entrei no rádio pela Rádio Nacional da Amazônia por indicação de um amigo da UnB. E eu falei: ‘nunca entrei num seringa, não tenho essa experiência’. Mas ele disse para eu ir. E assim foi: fiz uma prova no *Jornal do Seringueiro* e comecei pela Amazônia. Comecei a vislumbrar aquele universo, recebendo cartas de pessoas que tiveram o filho vitimizado por uma onça ou jacaré. Na época, os locutores de muita fama recebiam até pepita de ouro na carta. Mas engrvidei e sai de licença e, quando voltei, por um acaso, havia um espaço vazio na programação e nosso gerente queria ocupar com

algo novo. Por acaso, o grupo Corpo estava com a peça *Maria, Maria*. Então, eu fui ao show e nasceu o *Viva Maria*. A estreia foi um fracasso, porque estreei rouca, cheguei em casa e minha mãe disse para fazer um concurso público. E começamos a chamar as mulheres do movimento, muitas feministas históricas da cidade.

## O programa era nacional ou voltado para a Amazônia?

Era aqui. Porque a Rádio Nacional, ao me eleger para entrar nesse espaço, me deixou para falar para Brasília e Entorno. A Amazônia só retorna à minha vida quando eu já estava demitida da Radiobrás do governo Collor. O *Viva Maria* teve

sua carreira um pouco interrompida, porque, depois, levei o programa para a Rádio Capital. Mas o meu chefe disse que tinha que colocar um homem, porque mulher não escuta mulher. Ele chamou o Luiz Adriano, que tem um vozeirão. E a gente fazia uma dobradinha, mas a presença masculina, antes de aproximar o colóquio das mulheres, afasta, porque você não confidencia para um homem e aí você freia e não consegue ampliar essa comunicação da forma sonhada pelo empoderamento. E a gente começa a se empoderar quando conhece seu corpo. Tanto que na Amazônia eu faço muitas oficinas junto a uma amiga ginecologista, onde a gente pega o abacate, corta, mostra, para fazer cesárea, a pele que envolve, então você explica que é dali sai a menstruação, entre outras coisas.

## O que você acha que ainda falta para conseguirmos a cidadania, uma vida plena de direitos?

É uma situação peculiar. Acabamos de ter um caso emblemático. Doze mulheres na nossa cidade foram estupradas por um dono do bar da Asa Norte. Essas mulheres prestaram depoimento. Ele, numa primeira instância, foi condenado por duas denúncias. É preciso entender os processos.

Você, quando sofre uma violência dessa magnitude, fica em choque e, passado o primeiro momento, você avalia o nível de exposição a que vai ser submetida. Por isso, a gente lutou tanto pela Deam, que precisa, inclusive, reconhecer a luta dessas mulheres pioneiras. Quando esse caso é retomado e o depoimento dessas 12 mulheres foi a júri, ele foi absolvido, porque alguns desembargadores julgaram que elas não apresentaram atestados de que foram violentadas, quando, na verdade, pelo fato de ele ser dono de um bar, a grande maioria foi devidamente drogada pelo álcool, pelo o que ele colocou na bebida. Então, é triste que, ainda hoje, a gente está como se estivesse lá nos anos 1980 brigando para fazer valer palavra de mulher.

## Como a gente muda isso?

Vamos ter que investir muito em educação. A todo momento, há uma insistência em tirar as questões de gênero do currículo, mas eu fiz uma cartilha de gêneros para as escolas para mostrar o quão perverso eram os verbos atribuídos às mulheres e aos homens. Cada 10 passos à frente que você dá, você recua. É preciso uma reforma do Judiciário também. Tem uma lei que tem mais de uma década e continua engatinhando.