HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Aquário. Enquanto nossa humanidade volta seus olhos aos gigantes políticos, corporativos, científicos e tecnológicos para tentar decifrar o rumo que as coisas estão tomando, e em que mundo viveremos nesse futuro que anda se decidindo em gerúndio, aquilo que é mais revelador é também o que, ainda, não chama a devida atenção, indicando quão atual ainda é a mitologia da caverna. Há questões que são eternas, não perdem nunca sua atualidade, são o que são, sob qualquer circunstância ou calendário, e é na manifestação e consolidação do que é eterno que nossa humanidade decide seu futuro, porque não se trata mais de escolher quem será o opressor da vez dos próximos séculos, mas de como destituir de vez a equivocada interpretação da vida que promove que nos maltratemos uns aos outros.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Bater na mesma tecla acaba dando certo, mesmo que seja a tecla errada. Assim são as coisas, quando se repete incessantemente um movimento, esse acaba encontrando seu espaço entre o céu e a terra. Mas, é certo?



TOURO
21/04 a 20/05

Aquilo que parece impossível deveria ser o foco principal dos próximos dias, porque as coisas não têm a lógica que a alma civilizada gostaria, acontecem em borbotões, caos e sem definições muito claras. Mas, acontecem.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Ainda que os medos que surjam intimidem o suficiente para, com muita prudência, você se abstiver da ação, chegará a hora em que a necessidade de agir será maior do que qualquer outro sentimento. Em frente.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Acompanhe de perto os movimentos das pessoas que representam para você os conflitos que, de um jeito ou de outro, precisarão ser resolvidos, não importando o que custar nem tampouco se isso der certo ou não.



LEÃO
22/07 a 22/08

É certo e verdadeiro que tudo anda dando muito mais trabalho do que você tinha imaginado, corroendo a boa vontade que havia no início. Porém, voltar atrás seria pior do que seguir em frente, apesar dos arrependimentos.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Mantenha uma visão otimista, mas sem se iludir com que tudo acontecerá como que por artes mágicas, porque você vai ter de fazer sua parte e se atormentar um pouco com a incerteza, sem saber se dará tudo certo.



LIBRA
23/09 a 22/10

Pontos de vista discordantes sempre haverá, mas nem sempre sua alma há de lhes prestar atenção. No momento, seria melhor você continuar apostando no que pretende realizar, mesmo que a lógica indicar que seja impossível.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

ESCORPIÃO: Agora é o tipo de momento em que as coisas precisam ser resolvidas com máxima rapidez, sacrificando a eficiência e o perfeccionismo em nome de tirar da frente os estorvos que atrapalham. Em frente.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Aquilo que você pretende parece estar além do seu alcance, e talvez seja isso mesmo, mas em vez de sua alma se intimidar diante da situação, ela enxerga um desafio, um chamado à aventura. Talvez seja isso mesmo.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Tudo que acontece é novo, sua alma nunca experimentou nada parecido, por isso, não tente reproduzir atitudes que deram certo no passado, mas se lance à aventura, experimentando movimentos novos e diferentes.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

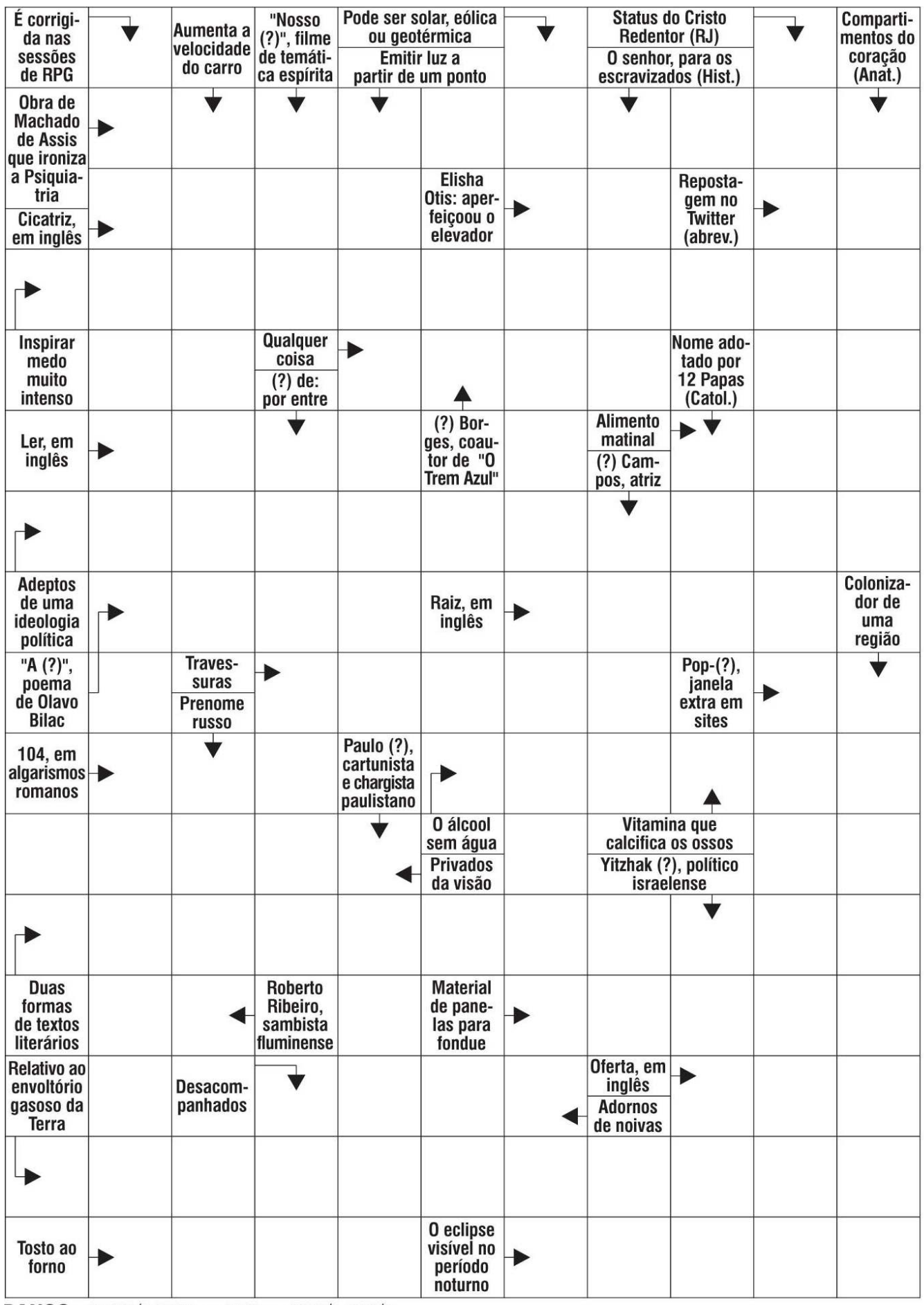
Saber distinguir a diferença entre um pressentimento e uma fantasia é uma das tarefas mais importantes e cotidianas para sua alma, já que isso vai estabelecendo a diferença entre a angústia e a capacidade de agir.



PEIXES
20/02 a 20/03

Nem todas as portas estão abertas para você, porém, sua alma encontrará a certa, tentando, errando, consertando os erros e seguindo em frente, porque o tempo não espera por ninguém nem tampouco recompensa a preguiça.

CRUZADAS



BANCO 3/bid. 4/read — root — scar. 5/rabin.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

6	8	4	5	9	2	7	1	3
3	9	5	8	1	7	2	4	6
1	7	2	6	4	3	5	8	9
5	2	3	4	7	9	1	6	8
9	1	6	3	2	8	4	5	7
7	4	8	1	6	5	9	3	2
4	5	9	2	3	6	8	7	1
8	6	7	9	5	1	3	2	4
2	3	1	7	8	4	6	9	5

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel /editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br
COQUETEL

MÚSICA

Astrud Gilberto, a voz internacional da bossa nova

» NAHIMA MACIEL

Foi na voz de Astrud Gilberto que o mundo conheceu a versão em inglês de *Garota de Ipanema*. A gravação da cantora, uma parceria com João Gilberto e Stan Getz, chegou às rádios em 1963 e acabou por levar o hit ao sucesso planetário. A voz doce de Astrud se extinguiu na segunda-feira, quando a cantora e compositora morreu, aos 83 anos, em sua casa, na Filadélfia (Estados Unidos).

Astrud foi uma das grandes vozes da bossa nova na década de 1960 e se casou com João Gilberto em 1959. Quatro anos depois, Astrud se mudaria para os Estados Unidos, onde gravou boa parte de seus discos, incluindo o clássico com João Gilberto e Stan Getz e os álbuns solos que marcariam a carreira a partir de 1964, quando se separou do músico. Getz/Gilberto acabou por render um Grammy de Música do Ano à cantora, em 1965. No disco, além de *The girl from Ipanema*, que canta em parceria com Tom Jobim, Astrud dá voz à versão em inglês de *Corcovado*, *Quiet nights of quiet stars*.

No primeiro disco solo, *The Astrud Gilberto Album*, a cantora e compositora gravaria em inglês clássicos da bossa nova como *Once I loved*, *Meditation* e *How insensitive* (*O amor em paz*, *Meditação* e *Insensatez*, todas de Tom Jobim). A mesma mágica que Astrud fez com a versão em inglês de *Garota de Ipanema*, ela faria com algumas das canções mais emblemáticas da bossa nova. Em *Look to the rainbow*, gravou *She's carioca* (*Ela é carioca*, de Tom Jobim) e *Maria Quit* (*Maria Moita*, de Vinicius de Moraes), e em *Beach samba*, de 1967, incluiu *Oba, oba* (Luiz Bonfá) e uma linda versão da Banda de Chico Buarque, *Parade*. Foram mais de 18 álbuns.

No Instagram, a neta da compositora, Sofia Gilberto, escreveu um texto em homenagem à avó no qual lembra da música *Linda Sofia*, composta por Astrud para a menina. "A vida é linda, como diz a música, mas venho trazer a triste notícia que minha avó virou estrela hoje está ao lado do meu avô João Gilberto. Astrud foi a verdadeira garota que levou a bossa nova de Ipanema para o mundo", escreveu. "Foi a pioneira e a melhor. Aos 22 anos, deu voz à versão em inglês de *Garota de Ipanema* e ganhou fama internacional. A música, um hino da bossa nova, se consagrou como a segunda mais tocada em todo o mundo principalmente por sua causa. Amo e amarei Astrud eternamente e ela foi o rosto e a voz da bossa nova na maior parte do planeta."

AFP



Astrud Gilberto levou a música brasileira para o mundo

Nascida Astrud Evangelina Weinert, em 1940, em Salvador, Astrud se mudou para o Rio de Janeiro com a família em 1947. Tímida, foi incentivada por Nara Leão, de quem era muito amiga, a cantar. Também foi Nara quem a apresentou a João Gilberto. Juntos, os dois fizeram o show Noite do amor, do sorriso e da flor, em 1960, espécie de marco de lançamento da bossa nova do qual participaram, além de Nara, nomes como Johnny Alf, Norma Bengell, Os carioca e Roberto Menescal.

Segundo a família, Astrud morreu em casa e o corpo será cremado nos Estados Unidos.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

É assim: entre a palavra e a coisa em si
vigora uma espécie de acordo tácito
de convívio. Não há fusão aqui,
abolição de fronteiras: no máximo

um casamento branco, ou um contrato
(mesmo que nunca passado em cartório)
restringindo ao mais mínimo o contato
entre as partes, e tornando irrisório

e inofensivo o teor de real
que porventura seja detectado
no substantivo mais substancial.

E desse modo não correr perigo
nem mesmo o espírito mais delicado.
Leia até rebentar, leitor amigo

Paulo Henriques Britto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	5					7		
2		3						9
							5	
	7					8		3
	4	2			8			
	6				7			1
1	9	4	7					
				3				
			9			6	4	5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net