

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Escorpião. A impaciência é natural, porque tua alma vê o tempo passar e os sonhos irem parar no fundo da gaveta enquanto os dias são preenchidos por tarefas e obrigações com as quais não há real afinidade. Tudo bem, outorga expressão a essa impaciência, mas não te iludas com que ela te aliviará da carga de não enxergares saída para tua situação e, ainda por cima, te convencerás de que tua alma está sozinha diante dos desafios que a vida apresenta. Nenhum ser humano está só, somos todos acompanhados por uma presença Divina que na mitologia cristã adotou o nome de Anjo da Guarda, mas que se por essas coisas da mente os símbolos dessa religião não te forem simpáticos, adota tuas próprias particularidades para te aproximar dessa entidade que existe com o único intuito de te ajudar. O amigo Divino.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Parece tudo pronto para você se lançar aos empreendimentos desejados, mas nas entrelinhas dos acontecimentos há sinais de alerta, que avisam de um futuro onde o cenário não é mais o mesmo da atualidade. Atenção.



TOURO
21/04 a 20/05

A privacidade é uma fantasia, porque nossa humanidade é telepática e só não sente o que as outras pessoas sentem quem estiver sob efeito de drogas. Somos todos partícipes da mesma e única dimensão existencial no Universo.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Há dias em que nada parece suficiente, porque a vida, as pessoas e os acontecimentos parecem exigir que a alma seja eficiente, perfeita e infalível. Resista a esse apelo, continue vivendo com despreocupação e leveza.



CÂNCER
21/06 a 21/07

O suprimento das necessidades imediatas não deixa margem para outra coisa, e sua alma não anda com ânimo suficiente para abandonar as perspectivas que entusiasma. O que fazer? Um passo de cada vez, evitando trapalhadas.



LEÃO
22/07 a 22/08

Em alguns casos, somos nossos piores inimigos, porque inconscientemente boicotamos o que, de outra forma, daria muito certo. Cuide para isso não acontecer a você, mantenha o foco produtivo e se divirta também.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Há pessoas que dão nos nervos, mas provavelmente isso não seja resultado de como elas são, mas de como sua alma as enxerga e da dificuldade que encontra para lhes dar lugar no cenário de seu coração e mente.



LIBRA
23/09 a 22/10

A força do grupo é essencial, mas não pode ficar somente no entusiasmo e no reconhecimento mútuo, há de se tomar atitudes concretas, que reflitam o entusiasmo. A divisão justa de tarefas é essencial nesse sentido.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Nem sempre é possível fazer tudo que você quer, às vezes é preciso fazer concessões inimagináveis, mas pertinentes também. Procure encontrar um pouco de equilíbrio entre seus desejos e as necessidades do momento.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Há horas em que a alma empaca e não há força divina ou humana que consiga tirar do lugar. É melhor deixar isso passar, porque vai passar, como tantas outras vezes passou. Não é importante, só deixar passar.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A ansiedade sempre encontra argumentos inofensíveis para torturar a alma, mas a alma pode e deve ser mais forte, rejeitando sumariamente os argumentos, ciente de que o fim do mundo anunciado nunca acontece.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As pessoas oferecem conselhos com generosidade, mas em muitos casos elas não seguiriam as orientações que oferecem. Isso há de acender um sinal de alerta em sua alma, para não seguir por trilhas contraproducentes.



PEIXES
20/02 a 20/03

O excesso de tarefas não alegra ninguém, ao contrário, funciona como um peso na consciência. Porém, se as coisas se dão assim, melhor não resistir, mas apenas fazer o que estiver ao seu alcance e se despreocupar.

LIVRO

Divulgação



Leonardo Almeida Filho: sensibilidade social

Um berro contra as injustiças

» DANIEL LUSTOSA*

Escritor, compositor e artista plástico natural de Campina Grande (PB), mas radicado em Brasília, Leonardo Almeida Filho lança hoje, no Sebinho (406 norte) às 17h, a coletânea de contos *Berros*, pela Patuá. São 25 histórias que retratam o silêncio dos desvalidos em contraste aos ruídos da grande lavoura que é o mundo.

Com visão social aguda, o escritor foi capaz de transformar em pequenas histórias o que se passou nos últimos anos, quando a sociedade esteve em isolamento por conta das medidas de restrição à covid-19. "São contos que de alguma maneira dialogam com o silêncio da sociedade de uma maneira geral, de nós todos", explica Leonardo.

"O livro é dedicado aos invisíveis, às pessoas que não têm direito a voz, como negros, imigrantes, mulheres, pessoas em situação de risco etc." O autor é contundente no papel que os artistas devem desempenhar na sociedade: "Eu não consigo conceber qualquer artista, qualquer um que seja que não se preocupe com o seu povo, com aqueles que não têm voz." A obra, dividida em três partes, é

um livro para marcar território, segundo Leonardo. "A primeira parte são contos muito mais sociais, tem uma violência mais simbólica. O livro é muito violento, mas você não vai encontrar sangue espirrado, mas uma situação de uma criança que sofre assédio sexual, o drama cotidiano de imigrantes, dos sem terra, a violência cotidiana", detalha.

"A segunda parte do livro, *A língua universal*, enfoca a questão da arte e sua relação com os ruídos e silêncios do mundo em contos como *O alfabeto do silêncio*, que conta a história da descoberta de um livro mítico". Intitulada *O berro de todas as línguas*, a última parte é composta por contos que aludem à mitologia contemporânea e transitam pela loucura e pela sanidade, pelo realismo mágico e pela homofobia.

Leonardo Almeida Filho nasceu em 1960 em Campina Grande, e desde 1962 reside em Brasília. Com mestrado em literatura brasileira pela Universidade de Brasília (UnB), publicou em 1998 o romance *O livro de Loraine*, e, em 2018, o livro de poesias *Babelical*.

*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Quêops, Quéfren e Mique- rinos	↘	O estilo de vida dos tuaregues e beduínos	↘	Pastel de nata, toucinho do céu, barriga de freira e ovos moles	↘	Tomava providências	↘	↘	Capacidade de se desagregar
						Alvo da publicidade no Rádio			
Ramo da Medicina afim à Obstetria	↗			Tom (?), astro de "A Múmia" (2017)	↗				
(?) Howard, cineasta	↗					(?) de guerra: a belonave (Mar.)	↗		
"Per (?)", sucesso da cantora Zizi Possi			Um, em inglês	Deixa um local	↗			Palmeira usada no fabrico de piões	Entidade resultante da Carta de Bogotá
			Crime que viola a Lei Caó						
A cultura de plantas feita em meio aquoso	↗			Artigo definido masculino singular	↗	Tricampeão (red.)	↗		Tábua de (?), serviço de bufês
Órgão dos EUA que combate o tráfico de drogas		Objeto como a redea da montaria	↗						
Traje tradicional do escocês	↗					Membro artificial que substitui o braço amputado		"Rival" do zip (Inform.)	
(?) a lei: ação que acarreta sanções legais, segundo o Código Penal	↗								
		In (?): a reprodução em laboratório	↗	Chief Operating Office (sigla)	↗	Corrida "off-road"	↗	Confiar, em inglês	
O ato pelo qual se retorna ao seu dono algo emprestado	↗		Gaivota (bras.)					Raiz cúbica de 27	Carro, em inglês
Apelido de "Gisele"	↗			Carteado semelhante à busca	↗				Significa "ovo", em "oócito"
				Observa	↗				
O olhar que revela irritação (pop.)	↗		O aparelho de som com vários canais	↗					

BANCO 3/car — one — rar. 5/armore — trust. 1/hidrópnica. 20

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	B	F	A
B	O	T	U
A	N	A	S
N	Z	D	S
D	E	M	O
P	O	A	P
N	U	L	A
A	A	R	R
P	R	E	S
O	I	A	M
E	N	G	O
A	L	F	A
B	I	B	L
O	A	O	N

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA



#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

SUDOKU DE ONTEM

1	6	5	7	9	8	3	4	2
3	9	7	4	2	1	8	6	5
2	8	4	6	5	3	9	7	1
8	3	1	5	4	7	6	2	9
4	7	9	2	3	6	1	5	8
5	2	6	1	8	9	7	3	4
7	5	3	8	1	4	2	9	6
6	4	8	9	7	2	5	1	3
9	1	2	3	6	5	4	8	7

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

cabeça de poeta
é persiana entreaberta
por onde a claridade
entra fazendo riscos

José Sóter

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			1					9
	8			9		4		
						7		
	5		2			8	7	
					4			
8	9	1						3
		7		4	5			1
	2				3			
	4					9		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net