HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Leão. Nosso egoísmo de cada dia funciona em torno de uma inteligência artificial, desconectada totalmente da realidade maior em que nossas presenças se inserem, se autorizando a determinar limites ao território que clama ser exclusivamente dela, varrendo para baixo do tapete da consciência qualquer noção de partilha e comunhão. Egoístas que somos, merecemos toda a ficção pseudocientífica de termos projetado para fora de nós a inteligência artificial e a transformarmos num instrumento de tecnologia, que nos torturará com inconsistências e alucinações travestidas de verdades absolutas da mesma forma com que a inteligência artificial de nosso egoísmo nos tortura para, quem sabe, daqui a algumas décadas nos sentirmos envergonhados da realidade mequetrefe que o egoísmo provoca.

ÁRIES
21/03 a 20/04
É tentador se lançar a novas aventuras, mas seria melhor tomar mais tempo para pensar e, principalmente, se dedicar, aqui e agora, a conservar em bom funcionamento tudo que você já está administrando. Ordem.

TOURO
21/04 a 20/05
Muito difícil que, na atualidade, algo esteja funcionando como deveria, tudo se sustenta mais por maquiagem do que pela própria razão de existir. No entanto, é nesse mundo que sua alma precisa continuar evoluindo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06
Mantenha o eixo, cabeça no lugar e o coração sereno ao máximo, porque a ansiedade quer morder sua alma e a convencer de que a qualquer momento aconteceria o pior. Amordace a ansiedade, ou deixe ela falando sozinha.

CÂNCER
21/06 a 21/07
As notícias intimidam, mas é preciso seguir em frente, porque a lógica do mundo não anda dando conta da realidade que se desenha. É por isso mesmo que as pessoas andam desvairadas, incapazes de acertar na tecla pertinente.

LEÃO
22/07 a 22/08
Trapalhadas, todo mundo faz alguma pelo menos, mas há épocas da vida em que parece haver uma conspiração invisível, que motiva você a cometer mais trapalhadas do que o normal. Melhor monitorar isso e levar a sério.

VIRGEM
23/08 a 22/09
Importante mesmo é manter a mente aberta, receptiva às impressões que você recebe do mundo ao seu redor, e também do mundo interior, que é tão real quando o exterior, mas em geral acaba sendo negligenciado e desvalorizado.

LIBRA
23/09 a 22/10
Faça sua parte e não espere grande coisa de tudo que dependa da boa vontade alheia, porque essa está limitada ao fluxo de humor das pessoas, que não anda muito para cima, ao contrário. Fator humano dá problema.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11
É importante desenhar mentalmente, com a maior clareza possível, o cenário que se pretende conquistar. Porém, tão importante quanto isso é acertar nas atitudes práticas que ajudem a realizar as pretensões.

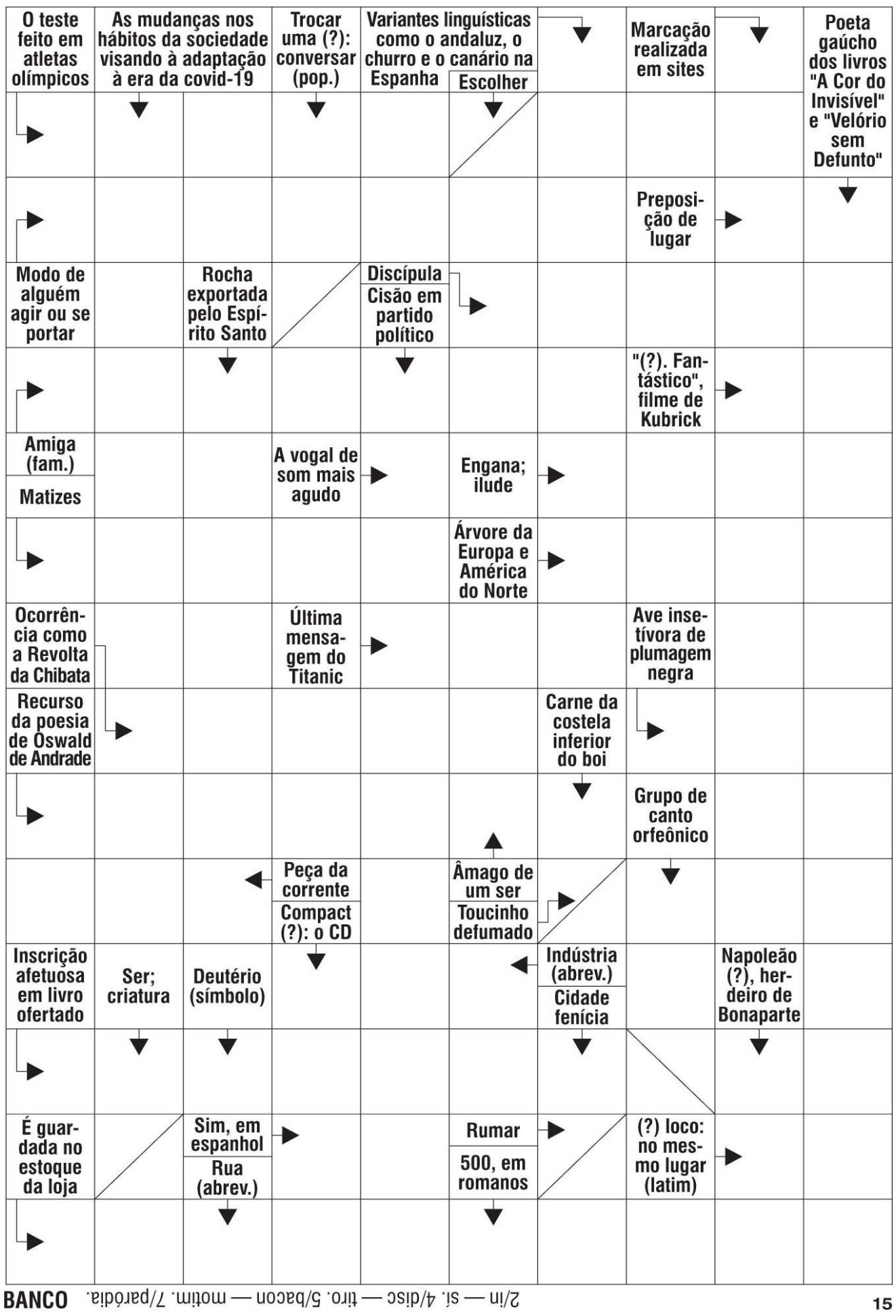
SAGITÁRIO
22/11 a 21/12
Poderia ser tudo de outro jeito, mas as coisas são como são, seguem o curso que foi marcado no início, seja nos relacionamentos, empreendimentos ou mesmo na vigília de um dia útil. Muita atenção aos começos.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01
Sempre sobrarão motivos de inquietação, mas os poucos motivos que houver para regozijo e harmonia entre as pessoas hão de ser aproveitados ao máximo, porque de tanto ficar inquieta a alma acaba cansando.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02
Questões estruturais e de princípios não podem ser discutidas em busca de entendimento, porque ninguém dá o braço a torcer. Porém, enquanto isso há coisas práticas que precisam ser solucionadas, sem discussão.

PEIXES
20/02 a 20/03
Enquanto continuar fazendo sua parte com a maior boa vontade possível, não importa o quanto seja perturbador ter de lidar com bancos, empresas e instituições, pelas trapalhadas que cometem, ainda assim você vencerá.

CRUZADAS



BANCO 2/in — si. 4/disc — tiro. 5/bacon — motim. 7/paródia.

15

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

			A			P			
A	P	O	C	A	L	I	P	S	E
T	A	R	I	M	B	A	D	O	S
	U		O	P		D		F	C
P	L	A	N	E	T	A	R	I	O
P	O	L	I	R			A V	A	L
	C		S	E	N	A	I		A
P	O	S	T		I	D	O	L O	S
	E	M	A		C		L	A	D
	L			M	A	R	I		E
C	H	A L	E	I	R	A		A	S
Z	O	E		A	A		F A	M	A
		G	E	R	G	E	L	I	M
	R	A	L		U	S	O		B
C	A	R	I	C	A	T	U	R	A

SUDOKU DE ONTEM

7	5	1	2	9	6	4	3	8
3	4	2	5	8	7	1	6	9
6	9	8	4	1	3	5	7	2
1	2	6	9	7	8	3	5	4
8	7	4	6	3	5	2	9	1
5	3	9	1	2	4	6	8	7
9	6	7	3	4	2	8	1	5
4	1	3	8	5	9	7	2	6
2	8	5	7	6	1	9	4	3

CINEMA

Lionsgate/Divulgação

Jorma Tommila: o astro do violento longa Sisu

Livre caçada a nazistas

» RICARDO DAEHN

Num lançamento nos Estados Unidos com renda de quase US$ 7 milhões, o longa-metragem finlandês Sisu não se afirma tanto pelo sucesso nas bilheterias, uma vez que teve estreia limitada nas terras gringas: sua popularidade vem ancorada nos comparativos com o sanguinolento último filme da franquia John Wick estrelada por Keanu Reeves e ainda pelas ruidosas passagens em festivais como os de Toronto, que alardeou a trama da sistemática matança de nazistas (registrada no filme), e de Sitges (na Espanha), evento em que conquistou prêmios como melhor filme, ator, fotografia e trilha sonora. No Brasil, a data de estreia ainda não foi confirmada.

Sisu, situado em 1944, concentra a atenção num ex-criminoso de guerra que, agente de Forças Especiais, teria abatido quase 300 russos. Tudo isso antecede o desempenho gráfico dele no violento filme, em que, sob a constante companhia de um cavalo e de um cachorro, passa a proteger, a todo custo, recém-descobertas pepitas de ouro. Rumo a um banco, no Norte da Europa, ele terá de percorrer 900 quilômetros. Destacado, na imprensa estrangeira, pela pretensão e humor agudo, o diretor comanda ações entre enormes bombardeios, extravagâncias com mísseis, minas terrestres e enormes sabotagens. O comandante nazista Bruno Helldorf passa a ser o maior inimigo do bárbaro protagonista.

Depois de assinar um thriller natalino, batizado de Rare exports (2010), e de, embalado nos moldes de Barack Obama, posicionar Samuel L. Jackson, na ficção, como presidente dos Estados Unidos, em Big Game (2014), o quase cinquentão diretor Jalmari Helander coloca o astro finlandês Jorma Tommila a representar, como saudado na imprensa estrangeira, "um esquadrão da morte de um homem só".

Francamente inspirado no clássico de ação Rambo, o cineasta Jalmari ainda revolveu dados históricos, para criar Sisu, com narrativa (sob orçamento de US$ 6 milhões), em parte, inspirada na figura do franco-atirador Simo Hayha, que no decorrer da Guerra de Inverno (iniciada em 1939), teria matado quase 550 pessoas. A máquina de destruição humana idealizada no filme, feito em inglês, com vistas no mercado internacional, atende por Aatami Korpi, e com mais de 60 anos, vive isolado na Lapônia. Ele encarna um garimpeiro singular, "absolutamente determinado" (numa tradução livre para "sisu") e de coragem incomparável. Radical, Aatami, conquista o apelido de Koschei (ser malvado, imbatível e senil).

Remetendo aos ruídos de "sustos e agitação", colados ao significado de Sisu, a selvageria do protagonista é canalizada contra os nazistas que buscam roubar toda sorte de ouro, antes de deixar a Lapônia, de onde partem com mulheres prisioneiras tidas por moeda de troca.

Pelo que destacou o britânico The Guardian, Sisu, que foi atração no Festival de Sydney (Austrália), traz similaridades "com um moedor de carne nórdico". Reconhecido por ter o exagero como marca, o diretor Jalmari Helander (cunhado do astro do filme) embala a jornada de um herói, à la spaghetti western, capaz de até mesmo se reconstruir, à base da costura das próprias feridas. Perturbado, ele pode atear fogo em si próprio e fugir das mais macabras armadilhas (como quando pendurado a um poste, por exemplo). Visto, por alguns, como uma metáfora do apego à honra de uma nação (no caso, a finlandesa), em fins da Segunda Guerra, o longa não deixa de reavivar a memória em torno da Guerra do Inverno, que acarretou na redução estimada em 10% do território da Finlândia, entregue à oponente Rússia.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

PALAVRA

Não há nada que se diga
Que não abra uma ferida
Tapas que a palavra dá na vida
Por isso e mais duzentas outras coisas
É que eu sou assim
Mais perto de você
Do que de mim

Vicente Sá

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

1			4					6
								2
			2	5		3		
	1	8						
					9	6		
	2		3		6		7	
5			7				3	9
		9		8				
3	4					7		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net