

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Leão. E nós, aqui na Terra, gostaríamos também que nossa presença crescesse, aparecesse, brilhasse e colhêssemos olhares admirados com nossa inteligência, astúcia e carisma, mas quem disse que todo dia estamos com essa bola toda? Nem a Lua crescendo em Leão garante a magia! Inclusive, porque a inteligência artificial de nosso egoísmo nos faz buscar o brilho onde só há sombras e densidades, muito lindamente travestidas de uma magnificência que carecem, porque nessa artificialidade tentamos encontrar nossa importância nas características que nos distinguem e separam de nossos semelhantes humanos, em vez de acertar a busca do brilho real onde se encontra, na dimensão que temos em comum, no que há de universal em nós e que, por isso, nos conecta e une à Vida de todas as vidas, em que todos nos movimentamos e somos.

 **ÁRIES**
21/03 a 20/04

Conserva as coisas funcionando da melhor maneira possível antes de se lançar a dar outros passos diferentes, em busca de novas encrencas, no bom sentido do termo. A preservação é menos divertida, mas consolida interesses.

 **TOURO**
21/04 a 20/05

Se o mundo no qual você precisa evoluir é esse mesmo, torto, ambíguo e cheio de contradições, então o melhor será aceitar logo e continuar fazendo o que estiver ao seu alcance para produzir bem-estar e bem-viver.

 **GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Siga pela via mais segura possível, resistindo à tentação de inventar onda, exercício que é sempre muito mais sedutor do que andar na linha. Só que dessa vez, você pouparia muito estresse andando na linha.

 **CÂNCER**
21/06 a 21/07

Ainda que sua alma se sentir ameaçada pelo que acontece, siga em frente com seus planos, mas tenha a sensatez de mudar esses planos quando der de cara com circunstâncias que obriguem a isso. Nada de teimosia.

 **LEÃO**
22/07 a 22/08

Cuide para que as atitudes que você tomar, mesmo as que forem motivadas pela maior boa vontade do Universo, não provoquem problemas maiores dos que supostamente se tenta resolver. Essas coisas acontecem, mas melhor não.

 **VIRGEM**
23/08 a 22/09

Quanto mais você reflete, mais você conhece, e provavelmente isso também faz a dor de cabeça aumentar, porque ainda não se torna possível conciliar tantos paradoxos e contradições acontecendo ao mesmo tempo.

 **LIBRA**
23/09 a 22/10

O fator humano é o que dá mais problema na atualidade, mas isso é bastante compreensível, dado que os anos de pandemia marcaram muito profundamente a alma humana, muito mais do que parece, apesar de todas as evidências.

 **ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

No mundo das ideias, as coisas estão muito claras, mas no mundo das atitudes práticas, a alma ainda não acerta na tecla correspondente, para que as coisas aconteçam sem tanto conflito e discordância.

 **SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

A realidade dinâmica dos relacionamentos está numa fase muito complexa, e sua alma precisa coordenar informações e fatos que são contraditórios entre si, mas ainda assim existem. Nenhuma precipitação ajudará.

 **CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Prefira conviver bem com as pessoas, em vez de ter de recorrer a frequentes conflitos para demarcar seu território. Conviver bem é necessário e promove benefícios a todas as pessoas envolvidas. Serenidade.

 **AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Enquanto as pontas soltas dos relacionamentos resistem a ser amarradas e tudo voltar à normalidade da harmonia, há inúmeros detalhes práticos que continuam requerendo atenção e que solucionariam muita coisa. É por aí.

 **PEIXES**
20/02 a 20/03

Tudo anda dando mais trabalho do que em outras épocas de sua vida, porque o que você empreende esbarra no funcionamento das instituições e empresas, na dinâmica do mundo, que anda de ponta-cabeça, virada do avesso.

CELEBRAÇÃO



Uma homenagem a Caymmi

» DANIEL LUSTOSA*

Aproximando a música popular brasileira com a oportunidade de emancipação social de crianças e adolescentes, o projeto Geração de Sons, do Rio de Janeiro, realiza show único hoje no Teatro da Caixa Cultural às 19h. O *Ópera Caymmar*, inspirado na obra do compositor baiano Dorival Caymmi, estreia na capital com a presença ilustre do filho, Danilo.

Para o musical, Gustavo Fernandes e o maestro do grupo, Vinícius Louzada, fizeram arranjos para obras como Samba da minha terra, Só louco, Maracangalha e O que é que a baiana tem, com violino, saxofone, clarinete, flauta transversal, trompete, trombone, piano, bateria e contrabaixo acústico, arpejados pelos jovens do projeto carioca.

“Nós vamos fazer uma homenagem muito especial ao nosso mestre Dorival Caymmi, trazendo o mar, o amor, a poesia, as mulheres, a representação da feminino na obra dele”, afirma ao *Correio* Moana Martins, diretora artística da camerata e coordenadora do Instituto Brasileiro de Música e Educação.

Ópera Caymmar é uma história fictícia, que se passa em uma vila homônima. Dirigido por Helton Tinoco, o musical retrata dois irmãos que precisam resolver suas diferenças depois da morte dos pais. Imitando a vida,

Danilo Caymmi assume o papel de um dos filhos de Dorival no espetáculo.

Nascido na Bahia em 1914, Dorival Caymmi foi uma referência da música brasileira no século 20 com as suas “canções praieiras”, que abordavam o mar e os pescadores. Imortalizado em músicas como Não tem solução, Nunca mais, A vizinha do lado e outras tantas, Caymmi faleceu no Rio de Janeiro, em agosto de 2008.

A parte social é muito forte no projeto Geração de Sons. “A gente tem uma missão muito importante de fortalecer a aprendizagem dos nossos alunos e não deixar o nosso legado morrer”, conta Moana. “Esse programa é voltado para crianças e jovens que têm poucas ou quase nenhuma oportunidade. Esses jovens são moradores das favelas do Rio de Janeiro, e nessa perspectiva de transformação, os meninos estão bem conscientes disso.”

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

ÓPERA CAYMMAR

Hoje, às 19h, na Caixa Cultural Brasília (SBS Quadra 04). Ingressos a partir de R\$ 1, disponíveis na hora e no site da Bilheteria Digital. Classificação livre.

CRUZADAS

Novela bíblica da Rede Record com Sérgio Marone no papel de Anticristo	Autor de "Brida" e "O Alquimista"		Investidor prejudicado pela queda na Bolsa		"Batman — A (?) Mortal", romance gráfico de Capital da Bulgária	São premiadas com o Estandarte de Ouro no Carnaval carioca
Experi- entes Relativo ao mundo	Orcamen- to Partici- pativo (abrev.)		Vitamina que calcifica os ossos		Iguaria da culinária italiana	
			O país da Revolução Sandinista de 1979	Garantia exigida em contratos		
Lustrar; brunir Postar, em inglês	Qualifica profissio- nais para a Indústria					Rio que corta o território do Chile
			Antigo reality show musical da TV brasileira			
Maior ave brasileira			Choramin- gar (pop.)	Rapaz, em inglês		
Utensílio de cozinha que apita quando a água está fervendo	Apelido de "Mariana"					Conjunção aditiva
	Mencionar em defesa de uma causa					Amigo, em francês
					Disse; afirmou	
		Um dos juizes de Israel (Bíblia)		Repu- tação		
(?) Saldaña, atriz de "Guardiões da Semente Galáxia"				Este, em francês		
do pão de ham- búrguer			Costume			Diz-se do filme de baixo or- çamento
Retrato satírico e exagerado			Abrigo in- violável do cidadão			

7 3/ami — est — lad — zoë. 4/post. 5/píada — sofiã. 6/ampère — ídolos. BANCO

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R	E	S	A	T	I	V	A	D	O	C
D	E	S	A	T	I	V	A	D	O	S
J	U	A	N	G	R	A	V	E		
E	S	T	I	G	M	A	E	L		
E	O	L	O	L	P	H				
S	S	E	F	A	R	O				
E	C	L	I	Q	U	E	S			
G	R	A	A	L	S	A	F	E		
V	I	P	E	R	M	A	L	D		
C	E	M	B	E	T	U	M	E		
V	I	D	E	O	E	T	E	R		
O	I	N	A	R	I	N	A			
S	O	L	S	R	T	I				
S	E	N	S	O	R	E	S			

SEUS PASSATEMPOS
PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA



#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

COQUETEL

SUDOKU DE ONTEM

1	6	7	8	2	4	3	5	9
9	4	2	3	5	6	8	1	7
3	5	8	1	7	9	6	4	2
4	2	6	9	3	5	1	7	8
5	8	3	2	1	7	9	6	4
7	9	1	6	4	8	2	3	5
8	7	9	4	6	1	5	2	3
2	1	5	7	9	3	4	8	6
6	3	4	5	8	2	7	9	1

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

PASSEIO NÚMERO 3

Raízes de sabiá e musgo
subindo pelas paredes
Não era normal
o que tinha de lagartixa na palavra paredes.

Manoel de Barros

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

								8
				8		1	6	9
	9		4		3			2
		6						4
8	7							
	3	9						
				4	2			
	1	3			9	7		
		5	7				4	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net