HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Júpiter em quadratura com Plutão. As relações sociais são também econômicas, ou será que porque são econômicas são também sociais? Qual é o peso que a dinâmica econômica tem na construção, preservação e destruição de seus relacionamentos? Pitágoras demonstrou, na Harmonia das Esferas, que o único relacionamento perfeito entre os humanos seria a amizade, porque sua perfeição consiste em não haver interesses materiais envolvidos na sua dinâmica. Exilados como vivemos da harmonia das esferas, não há relacionamento algum em que estejamos envolvidos que seja tão puro para não ter envolvidos compromissos de natureza econômica. A dinâmica econômica é menos relativa ao dinheiro do que ao investimento de energia vital que fazemos o tempo inteiro na tentativa de levar vantagem ou não sermos passados por cima.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Os bons relacionamentos garantem fundamento para continuar em frente, enquanto a força individual, por mais eficiente que tenha sido até aqui, não será suficiente para dar conta de tudo que vem vindo por aí.

TOURO
21/04 a 20/05

O clima de fim de mundo se avoluma a cada dia na alma de nossa humanidade, e não faltam razões para isso. Se é dessa vez que o fim do mundo acontece, ou se vai passar de novo, é o que veremos nos anos vindouros.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Considere que as circunstâncias podem colocar você num cenário muito mais amplo e complexo do que era imaginado ou desejado, e que isso, à primeira vista, é tentador para a ambição e temível para a personalidade.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Melhor se preparar para lidar com anjos e demônios reunidos sob um mesmo objetivo, porque nada é mais como antes, nada pode ser administrado de forma auspiciosa aplicando as mesmas medidas que davam certo antigamente.

LEÃO
22/07 a 22/08

As alianças da atualidade seriam impensáveis há não muito tempo atrás, mas assim se dão as coisas, é uma época que não tem precedentes e que precisa ser administrada com uma sabedoria que nem sempre está disponível.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Ainda que com a alma tomada de medo, melhor será seguir em frente e responder positivamente ao apelo que o futuro faz, acenando com perspectivas auspiciosas que, no momento atual, não há como saber se são reais.

LIBRA
23/09 a 22/10

Essa pressão que sua alma sente e que induz a tomar decisões importantes, é a mesma pressão que toda nossa humanidade experimenta, porque todos existimos num momento de transcendente importância histórica.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Há questões que devem amadurecer em seu próprio ritmo, sem você pressionar ou tentar acelerar os resultados, porque somente em seu próprio ritmo procederão em segurança, um fator importante, dado haver tanto em jogo.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A produtividade, se envolver o fator humano, não pode ser medida como se mediria a produtividade de uma máquina, mas é tentador tratar as coisas assim, há uma lógica que parece legitimar essa fórmula. Só que não.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Enquanto seus desejos continuem sintonizados com o movimento da história, você encontrará apoio e fundamento para continuar crescendo. O momento atual da história é avassalador para quem não se sintoniza.

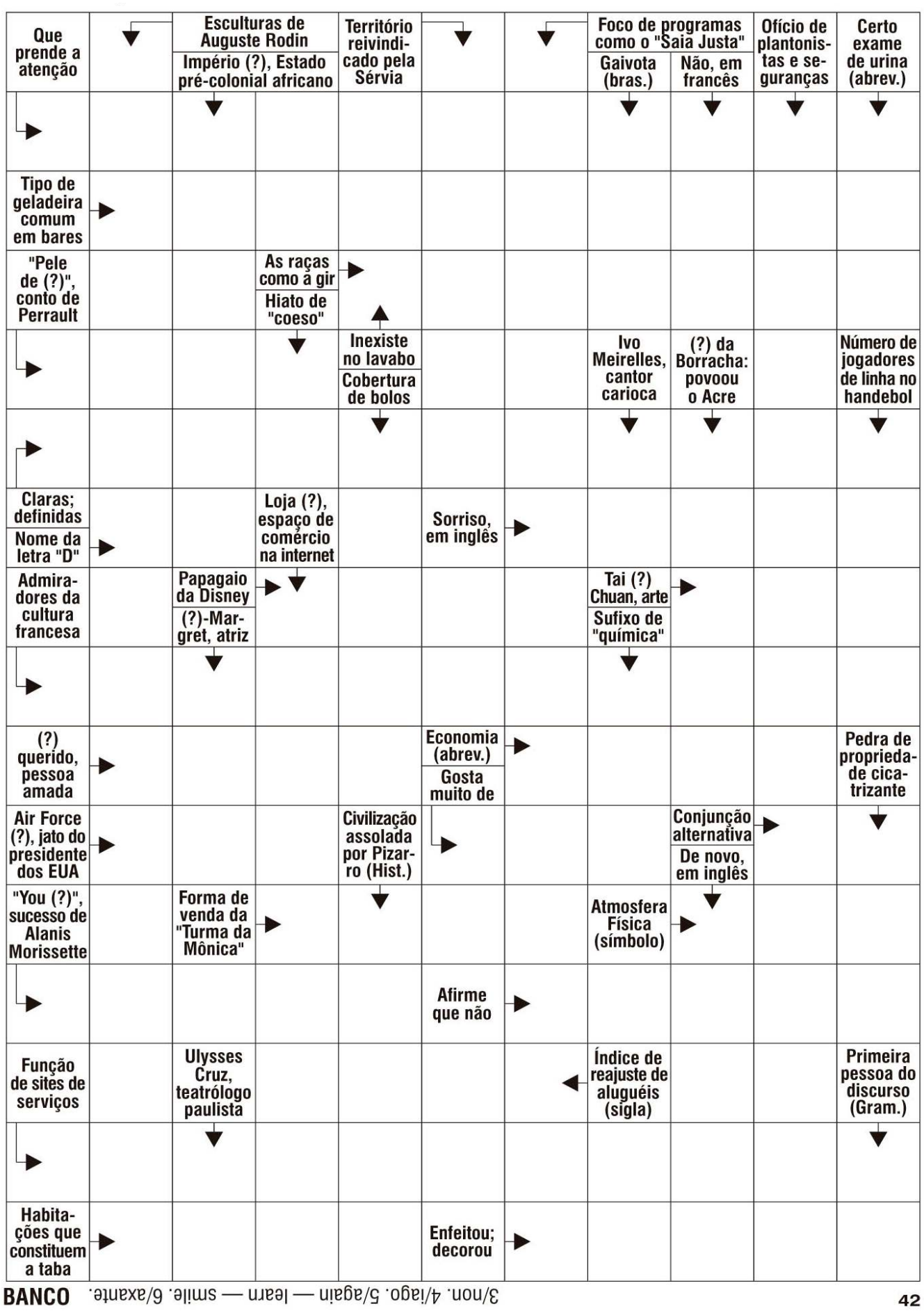
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As intenções só podem ser interpretadas como boas ou más de acordo a como são postas em prática. Este não é um momento para ficar na teoria, este é um momento de colocar em prática suas intenções e ver no que dá.

PEIXES
20/02 a 20/03

Parece tudo novo, mas ao mesmo tempo há coisas em andamento que são muito antigas. Tudo junto e ao mesmo tempo, é assim que o jogo se desenvolve neste momento. Mais vale seguir em frente e refletir depois sobre tudo.

CRUZADAS



BANCO 3/noun. 4/iago. 5/again — learn — smile. 6/axante.

42

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

					M				P
	E	N	G	R	A	X	A	T	E
	C	O		A	R	A	B	E	S
R	O	S	A		C	R	O	M	O
	N		T	C	H	A	U		S
C	O	B	A	I	A		T	C	
	M	U		P	A	R		O	P
V	I	D	E	O	T	E	I	P	E
	A	A	R		L		M	A	R
	V		R	O D	E	L	A		I
R	E	P	O	R	T	A	G	E	M
	R	U	S		I		I	P	E
	D	L		O	C	A	N		T
D	E	S	B	R	A	V	A	D O	R
		O	P	A		A	R	G	O

SUDOKU DE ONTEM

5	4	7	1	6	2	3	9	8
1	6	9	3	5	8	7	2	4
2	3	8	7	9	4	1	6	5
6	2	1	4	8	9	5	7	3
7	8	5	2	3	6	9	4	1
4	9	3	5	7	1	6	8	2
9	5	4	6	2	3	8	1	7
8	7	2	9	1	5	4	3	6
3	1	6	8	4	7	2	5	9

ARTES VISUAIS

Mapeamento diversificado

» NAHIMA MACIEL

Criado para mapear a produção de artes plásticas do Distrito Federal, o Prêmio Transborda está de volta após um hiato de cinco anos com uma seleção de 15 artistas em exposição na Caixa Cultural. Este ano, o prêmio recebeu 343 inscrições e mais de mil obras foram enviadas à banca para avaliação. Entre os selecionados estão nomes como Clarice Gonçalves, Íris Helena, João Angelini, Luciana Paiva, José Roberto Bassul, Silvie Eidam e Romulo Barros.

Um júri formado por Agnaldo Farias, André Severo, Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Gleyce Heitor ficou responsável pela seleção. "Seguimos o princípio de procurar convidar curadores de diferentes regiões e dessa vez temos pessoas do Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul e Sudeste, ou seja, de fato temos curadores das cinco regiões", explica Virgínia Manfrinato, uma das idealizadoras do Transborda. Ela diz ainda que, pela primeira vez desde a primeira edição, realizada em 2015, foi possível alcançar artistas de 35 regiões diferentes do Distrito Federal e da Região de Integração e Desenvolvimento (Ride).

Este ano, também houve a preocupação em dar espaço para mais obras de cada artista e um investimento em projeto educativo que ajude na formação de público. "Isso nos ajuda a ampliar o olhar para as artes do DF e entorno. Desta vez estamos oferecendo um programa educativo que é uma novidade. O arte educador Matias Monteiro está coordenando e teremos oficinas, ações digitais, palestras, conversas, uma programação bastante diversa", explica Virgínia. "Quanto à seleção, buscamos dar espaço para mais obras de cada artista de forma que o público possa conhecer melhor suas pesquisas e não somente a exibição de uma obra por artista."

Um dos destaques desta edição é a quantidade de inscrições registradas. Na edição de 2018, o prêmio contou com um total de 190 inscritos. Este ano, o número de interessados foi quase o dobro.

Clarice Gonçalves

Obra de Clarice Gonçalves selecionada para o Prêmio Transborda 2023

"E percebemos uma maior permeabilidade do projeto chegando a uma maior amplitude de regiões", avisa Virgínia.

Ela lembra que o Transborda não pretende ser um panorama completo da produção do DF e Entorno. Uma exposição com apenas 15 artistas não seria capaz de abarcar tamanha diversidade. "O que teremos será um recorte que leva sim em consideração as regiões de origem dos inscritos procurando apresentar uma mostra diversa", garante. No entanto, ela avalia a seleção como representativa de uma produção capaz de apresentar muitas camadas sociais, políticas, culturais e econômicas do DF e Entorno.

TRANSBORDA BRASÍLIA – PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2023

Visitação até 30 de julho, de terça a domingo, das 9h às 21h, nas Galerias Principal e Piccolas I e II, na Caixa Cultural (SBS – Quadra 4 – Lotes ¾)

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

COMBATER O RACISMO E A MODERNA ESCRAVIDÃO

Os negros e as negras são discriminados
pelo racismo tão cruel e desumano,
que não enxerga as dores dos injustiçados
em ritual maligno de olhares profanos.

Os negros e as negras de olhos encantados
refletem horrores das senzalas dos tiranos,
com chicotes no corpo em sangue acorrentados
nos troncos de maldades e de desenganos.

Se os negros padeceram em séculos da história,
temos o dever de apagar essa memória
de um terrível cenário só de escravidão.

Pois se os negros venceram essa vil trajetória,
merecem, com respeito, as palmas da vitória,
de viver na igualdade com nossos irmãos.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			7	2	9			
						6		
					1			2
4						9		
2	3		8	5				
	1				6			
5	4	7						
			3			7		
	8		1	9			6	

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net