



FIQUE DE OLHO

- A Apple TV lança, amanhã, o documentário *Still: ainda sou Michael J. Fox*
- A oitava temporada de *Fear the walking dead* chega ao Prime Video na terça-feira
- Na Netflix, duas novas séries serão lançadas: *Com carinho*, *Kitty* e *Silêncio*, respectivamente, na quinta e na sexta

Para ficar no sofá com a mamãe

Netflix/Divulgação



Hoje é a ocasião perfeita para dar aquela pausa na rotina e curtir com as mães uma tarde aconchegante no sofá. A TV aberta sempre separa, para a data, uma programação recheada de boas opções dedicadas ao tema da maternidade, mas o streaming também oferece uma farta variedade para o telespectador escolher, de acordo com o estilo da família. A coluna traz sugestões para todos os gostos!

Há mães que se identificam com mulheres guerreiras, que enfrentam tudo para protegerem suas crias. Para elas, a boa pedida é o recém-lançado *A mãe*, na Netflix, filme que apresenta Jennifer Lopez como uma assassina que sai de seu esconderijo no Alasca para resgatar a filha que abandonou e, enquanto procura a menina, foge de assaltantes perigosos. Essas mães também podem se interessar pelo filme *Zuzu Angel*, disponível no Prime Video e na Apple TV, com Patrícia Pillar retratando a história real da estilista brasileira que usou todos os recursos possíveis para tirar o filho da prisão, durante a ditadura militar.

As que apreciam um bom drama podem preferir o estilo inconfundível do diretor espanhol Pedro Almodóvar, que, em *Mães paralelas (foto)*, sua última película lançada, apresenta as vidas de duas mulheres grávidas, que se entrelaçam quando dividem o mesmo quarto de hospital. Com Penélope Cruz, o filme de 2022 — disponível na Netflix — traz a maternidade sob diferentes situações e perspectivas.

Se a mamãe curte uma boa comédia, nada melhor para dar umas boas gargalhadas do que a trilogia *Minha mãe é uma peça*, protagonizada pelo saudoso Paulo Gustavo interpretando a icônica dona Hermínia, inspirada na mãe dele, dona Déa Lúcia. Ou a série *A sogra que te pariu*, com o ótimo Rodrigo

Sant'Anna dando vida a dona Isadir, uma mãe que sai do subúrbio para infernizar a vida do filho e da nora que moram na Barra da Tijuca. Os dois títulos podem ser maratonados em um fim de semana e estão disponíveis na Netflix.

Para as mamys saudosistas, que viajam nostalgicamente ao som de clássicas canções, a dica é assistir a *Mamma mia 1 e 2*, filmes musicais protagonizados por Meryl Streep e com participação especialíssima de Cher na segunda parte. A produção em dose dupla conta a história de uma jovem que está prestes a se casar em uma ilha na Grécia e convida três ex-namorados da mãe para tentar descobrir qual deles é seu pai. Tudo isso ao som das melhores canções do Abba, como a que dá nome ao filme. As empolgantes histórias podem ser vistas — e revistas — nas principais plataformas de streaming.

Já as mais românticas encontram no fresquinho *Na sua casa ou na minha?*, de 2023, uma boa dose de açúcar ao acompanhar a história de um casal, amigos há 20 anos, interpretados por Reese Witherspoon e Ashton Kutcher, que vivem em cidades distintas e, por uma necessidade, trocam de casas. Nessa brincadeira, ela deixa o filho adolescente sob os cuidados do "tio" solteirão. Na mesma levada de comédia romântica, *Esposa de aluguel*, de 2022, traz Caio Castro como um solteirão convicto, que se depara com um último pedido da mãe — vê-lo casado — e, para evitar ficar fora do testamento, resolve contratar uma atriz (Thati Lopes) para fingir ser sua noiva.

Anotou as dicas? Agora é só pegar o balde de pipoca e se aninhar no colinho da mamãe para curtir essas boas opções que o cinema oferece ao streaming!

Liga

Rodrigo Santoro foi anunciado como o novo vilão de *Bom dia, Verônica*, fazendo dobradinha com Reynaldo Gianechinni. A terceira temporada ainda será gravada, mas as duas primeiras seguem no catálogo da Netflix e merecem ser conferidas. Produção primorosa protagonizada por Tainá Muller, com enredo instigante e excelentes interpretações. Tem muito produto nacional de alta qualidade e esse está entre os melhores!

Desliga

Longe de qualquer conservadorismo desta coluna, mas o Multishow não precisava investir em uma segunda temporada do reality show *Túnel do amor*. Com exceção da acertada oportunidade de conceder à ótima Ana Clara Lima um programa pra chamar de seu, o formato de pegação desenfreada já é exaustivamente explorado pela MTV, pela Netflix e pela Prime Video. Que ficasse somente lá.