

Nas lembranças do amor

A reconquista de pos-
tos ou de rotinas amoro-
sas é um tema em comum
em três variadas estreias
nos cinemas, com os fil-
mes *Mafia Mamma — De
repente criminosa*, *Olha
pra elas* e *O amor mandou
mensagem*. No primei-
ro, conduzido pela texana
Catherine Hardwicke, o
protagonismo é da dupla
Monica Bellucci e Toni Col-
lette. Nascida nos Estados
Unidos, a neta de um idoso
que vive na Itália, mais pre-
cisamente na região da Ca-
lábria, assume o lugar dele
— nada muito honrável:
ele encabeça a máfia da
área. Catherine, a diretora

do filme, recentemente, va-
le a lembrança, conduziu *A
filha do prisioneiro*, estre-
lado por Brian Cox, no qual
um avô tentava reencon-
trar um espaço na vida de
uma filha e do neto, anos
depois de preso.

A prisão é um dos ele-
mentos presentes em ou-
tra estreia: o documentá-
rio *Olha pra elas*, assinado
por Tatiana Sager e Renato
Nunes Dornelles. A deses-
truturação familiar, efetiva
no sistema prisional bra-
sileiro, passa pela análise
de cinco mulheres que, no
dia a dia, se igualam, em
condições, a outras 40 mil
detentas do Brasil.



PARIS FILMES/DIVULGAÇÃO

Mafia Mamma: estranha incumbência

Noutra estreia dos cine-
mas, depois de comandar o
dramático *A vida sem Gra-
ce* (2007), sobre uma mãe
morta na guerra no Iraque,
o diretor Jim Strouse volta à
cena, com *O amor mandou
mensagem*. No longa estão
as presenças de Celine Dion
(em participação especial,
como ela mesma), a indiana

Priyanka Chopra Jonas (de
Matrix resurrections) e Sam
Heughan (da série *Outlan-
der*). A trama mostra o jor-
nalista Rob empenhado
na conquista de Mira, uma
jovem que abre seu coração
em declarações encaminha-
das ao antigo celular do na-
morado, e as quais Rob tem
inesperado acesso. (RD)

ROTEIRO

OLHA PRA ELAS

Adelaide, Tatiane, Catia, Naiane e Roselaine têm em comum o fato de serem mães e viverem longe dos filhos. Esse afastamento tem um mesmo motivo: estão aprisionadas. Cada uma dessas histórias de vida, mesmo com suas especificidades, representa uma questão de gênero e a realidade de mais de 40 mil mulheres brasileiras. Prisões precárias e inadequadas, abandono e desestruturação do lar são os principais problemas enfrentados por elas. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: documentário. Duração: 76 min. Espaço Itau 4 (nacional) às 17h10.

O NASCIMENTO DO MAL

Depois de anos tentando desesperadamente criar uma família, Julie (Melissa Barrera) está finalmente grávida de novo e se mudando para uma nova casa com seu marido Daniel (Guy Burnet). Ambos estão ansiosos para um novo começo. Quando Julie é colocada em repouso absoluto na cama, ela lentamente começa ser consumida pela monotonia e a ansiedade de suas novas compulsões. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: terror. Duração: 90 min. Kinoplex Pátio 1 (dublado), às 21h30. Kinoplex Pátio 3 (dublado), sexta e sábado às 14h15 e 18h40; domingo às 18h40. Kinoplex ParkShopping 10 (dublado), às 16h45 e 21h10. Kinoplex Boulevard 1 (dublado), às 16h. Kinoplex Boulevard 4 (dublado), às 20h45. Cinefílix JK 1 (dublado), às 22h. Cinefílix JK 6 (dublado), às 17h. Cinemark Taguatinga Shopping 6 (dublado) às 13h10, 17h50 e 22h20; sexta e domingo às 20h. Cinefílix Shopping Sul (dublado), às 17h10 e 19h10. Espaço Itau 5 (legendado), às 13h30, 17h20 e 21h.

MAFIA MAMMA

O filme narra a história de Kristin, uma mulher que enfrenta uma série de desafios extenuantes em sua vida: seu único filho parece odiá-la e tudo o que ela deseja desesperadamente é poder fazer faculdade; os problemas com seu chefe, um machista desprezível, estão

aumentando e ela acaba de descobrir que seu marido, um músico fracassado, a está traindo com um de seus admiradores. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: comédia, ação, policial, Duração: 103 min. Kinoplex Pátio 3 (dublado), às 16h20 e 20h45. Kinoplex Terraço 4 (legendado), às 20h30. Kinoplex Terraço 5 (legendado), sexta e sábado às 14h20. Kinoplex ParkShopping 7 (legendado), sexta e sábado às 14h30; domingo às 14h50. Kinoplex ParkShopping 9 (dublado), sexta e domingo às 20h25; sábado às 21h30. Cine Cultura Liberty Mall 1 (legendado), às 16h10. Cine Cultura Liberty Mall 4 (legendado), às 14h20 e 20h. Cinefílix JK 6 (dublado), 14h40 e 19h. Cinemark Pier 5 (legendado) às 18h40 e 21h10. Cinemark Taguatinga Shopping 6 (dublado) às 15h30; sexta e domingo às 22h20; sábado às 20h. Cinefílix Shopping Sul 6 (dublado), às 14h40 e 19h20. Espaço Itau 3 (legendado) às 15h30, 17h30 e 19h30.

O HOMEM CORDIAL

O homem cordial é um filme brasileiro de suspense dirigido por Iberê Carvalho. Na trama, Aurélio Sá (Paulo Miklos) é o vocalista de uma banda de punk rock que tem sido sistematicamente perseguido devido à morte de um policial, na qual ele estaria envolvido. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: suspense. Duração: 83 min. Cine Cultura Liberty Mall 2 (nacional), às 20h40. Cine Drive-in (nacional), às 21h35. Espaço Itau 4 (nacional), às 18h30 e 20h10. Cine Brasília (nacional), às 18h25.

SEM URSOS

Sem Ursos é um filme iraniano de drama escrito, produzido e dirigido por Jafar Panahi. Na trama, somos introduzidos a duas histórias de amor distintas, mas contadas paralelamente. Em ambos os casos, acompanhamos a frustração dos parceiros, causada por diversos obstáculos ocultos e, por vezes, até mesmo inevitáveis. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: drama. Duração: 107 min. Cine Cultura Liberty Mall 1 (legendado), às 14h e 18h20. Espaço Itau 4 (legendado) às 13h20 e 21h40.

DESTAQUES DA SEMANA

PROGRAMAÇÃO COMPLETA E
INGRESSOS ANTECIPADOS EM:
CINECULTURA.COM.BR

*exceto feriados.

Desconto válido nas
terças e quintas-feiras*

CineCultura

LIBERTY MALL

SHOPPING CENTER LIBERTY MALL | ☎ 61 3326-1399