



# SONS DA NOITE

Leia mais notícias em  
[blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora](https://blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora)

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

DELINS/DIVULGAÇÃO



## Praia diversificada

Na edição em que terá ambientação inspirada nos encantos e magias do Marrocos, o Na Praia Festival desenvolverá entre 30 de junho e 10 de setembro, uma programação diversificada, que inclui shows para todos os gostos.

As principais atrações serão Caetano Veloso e Gilberto

Gil, que participarão do evento pela primeira vez. Entre outros destaques do extenso line-up, estarão representantes de vários gêneros musicais: Zeca Pagodinho, Alcione, Bell Marques, Jorge e Mateus, Wesley Safadão, Gloria Groove e Aliok. Não recomendado para menores de 16 anos.

## Eu recomendo

Considerado um dos principais intérpretes do legado de Michael Jackson, Rodrigo Teaser estará de volta a Brasília em 17 de junho. No Tributo ao Rei do Pop, ele revisitará clássicos como Thriller, Beat it, Billie Jean e Black or white. Classificação indicativa livre.

## Trilhas de novelas

Em show na próxima quarta-feira, às 20h30, no Espaço Cultural do Choro, Patrícia Rezende, Rosana Brown, Pri Lisboa e Pedro Eduardo vão interpretar canções que fizeram parte de trilhas de novelas. Ex-participante do The Voice Brasil, Diego é o convidado especial. Classificação indicativa livre.

## Shows variados

O Festival das Nações Íbero-Americanas, no próximo fim de semana, no Eixo Íbero-Americano (próximo à Torre de TV) terá shows do grupo Sabor de Cuba (sexta-feira), Autoramas (sábado) e banda Rádio Táxi (domingo). O acesso é gratuito. Classificação indicativa livre.

CÉLIO MACIEL/DIVULGAÇÃO



## Jazz Manouche

Série voltada pelos apreciadores do jazz está em cartaz no Feitiço das Artes. Na próxima terça-feira às 20h30, o show é do Gypsy Jazz Club, grupo formado por Eduardo Souza (violão manouche), Pedro Vasconcellos (cavaquinho), Victor Angeleas (violão tenor de 10 cordas), Igor Diniz (contrabaixo acústico), responsáveis pela divulgação do jazz manouche. Não recomendado para menores de 16 anos.