



- O documentário *O outro mundo de Sofia* entra no catálogo da Globoplay na terça-feira
- A última temporada de *Supermães* chega à Netflix na quarta
- Também na quarta, a Disney+ disponibiliza a primeira temporada completa de *Muppets* e o caos elétrico
- Já a segunda temporada da produção nacional *Irmãdade* chega à Netflix na quinta



Liga

Sucesso nas duas primeiras temporadas, os novos episódios de *Que história é essa, Porchat?* começaram a ser exibidos na TV Globo no fim de abril. Na estreia, o humorista Fábio Porchat contou com a participação hilária de ninguém mais ninguém menos que Xuxa, que, acompanhada pela filha Sasha, divertiu o público com histórias da vida pessoal e da carreira. A nova temporada do programa ainda promete muitas risadas com participações de Anitta, Luísa Sonza e Tatá Werneck.



Desliga

Apoiando-se em dois dos atores mais queridinhos de Hollywood, *Ghosted*, nova produção da Apple TV+, prometeu muito e entregou pouco. O filme, protagonizado por Chris Evans e Ana de Armas, é uma mistura de ação, comédia e romance, e não acerta em nenhum dos três gêneros abordados.

Netflix/ Divulgação



Cena da quarta temporada de *Cobra kai*

A paralisação de Hollywood

Suas séries preferidas vão atrasar, lide com isso. Isso porque, pela primeira vez em 15 anos, os roteiristas de cinema e de televisão de Hollywood entraram em greve. A paralisação se deu após uma tentativa frustrada de negociações por aumentos salariais com grandes estúdios de produção, como Walt Disney e Netflix. Com a greve, gravações de séries de sucesso e de talk-shows norte-americanos foram imediatamente interrompidas.

Além do aumento salarial, cerca de 11 mil profissionais, organizados por meio do Sindicato dos Roteiristas da América (WGA), exigem recebimento maior dos lucros gerados pelas transmissões das produções de streaming. As reivindicações também se estendem a questões de inteligência artificial — o WGA busca garantias de que os estúdios sejam impedidos de utilizar I.A. para criar roteiros a partir de trabalhos antigos dos roteiristas.

Por serem exibidas diariamente, produções de televisão diárias do estilo talk-show,

como *The late show* e *The tonight show*, foram as primeiras a serem afetadas pela greve. Pelas redes sociais, criadores de séries como *Cobra kai*, *Yellowjackets*, *Abbott elementary* e *Power Book III: Raising Kanan* também anunciaram que o trabalho foi interrompido nos respectivos sets.

Apesar de causar dores de cabeça para os estúdios de produção, a greve não é novidade no meio. Em 2007, os roteiristas de Hollywood organizaram uma paralisação que durou cerca de 100 dias. Na época, o movimento chegou a ameaçar a exibição de duas das maiores premiações do mundo — Oscar e Globo de Ouro.

Em uma realidade em que o streaming tem, cada vez mais, conquistado o público em massa e se tornado tão relevante quanto a televisão, é injustificável que os salários e as garantias desses profissionais não sejam afetados pelo crescimento do lucro dos estúdios. Suas séries preferidas vão atrasar, mas é por uma boa causa.