

Ateliê expandido e vizinhança

Exposição de Igu Krieger na galeria A Pilastra mistura desenho, pintura, escultura e instalações construídas com materiais coletados nos arredores

Nahima Maciel

Vêm do próprio entorno os materiais utilizados por Igu Krieger na exposição *Aterrar o chão, recolher horizontes*, em cartaz na galeria A Pilastra. “É uma exposição que tem como mote a reconstrução”, avisa o artista, que aproveitou o período de residência no espaço para coletar os vidros, madeiras, tecidos e ferros encontrados na vizinhança.

Quando fala de reconstrução, Krieger pensa em uma série de dinâmicas que podem ser tanto internas quanto externas. Processos individuais de reconstrução, necessários após uma pandemia

IGU KRIEGER/DIVULGAÇÃO



Exposição de Igu Krieger está em cartaz na galeria A Pilastra

SERVIÇO

Aterrar o Chão, Recolher Horizontes

Exposição de Igu Krieger. Curadoria: Monique Andrade. Visitação até 17 de julho, de quarta a sábado, das 15h às 20h, na galeria A Pilastra (QE 40, Polo de Modas, final da rua 21, Guará II)

que impôs perdas terríveis, e processos políticos, após seis anos de desmonte cultural, ataques à ciência, sumiço dos investimentos, negacionismo e discurso de ódio guiaram

o artista na confecção das obras. “É como se a gente estivesse em cacos. O momento é de catar os cacos”, explica.

Krieger trabalha com a mistura de materiais e, na exposição, o público poderá ver um pouco de tudo, de pintura e desenhos a esculturas e instalações. Na parte externa, o artista reutilizou restos da demolição de seu ateliê para reconstituir o espaço de trabalho. Muito tecido, já que a galeria fica próxima a um polo de moda no Guará, e matéria

pictórica aparecem nas outras obras, todas produzidas especialmente para a exposição. “Meu pensamento sempre vem do lugar da pintura”, avisa Krieger. “Tenho, ao longo das minhas pesquisas nos últimos anos, expandir a linguagem da pintura, onde consigo mesclar a pintura tradicional da tela. Estou trabalhando em multimeios, não é uma exposição só de pinturas ou de desenhos, tem uma complexidade de linguagens.”

O artista trabalhou com o conceito de ateliê expandido: a ideia era sair do ateliê no qual se trabalha sozinho e escondido e aceitar os “atravessamentos” gerados pelo ir e vir do público e pelos acontecimentos da rua. “Acredito nesse lugar do ateliê expandido, de deslocar espaços. Tento entrar numa imersão no espaço e ser atravessado por tudo que vou encontrando. Vou trabalhando numa espécie de costura e vou sobrepondo os materiais”, explica.

ROTEIRO

BÔCU BONJOUR

O youtuber e ator cearense Max Petterson apresenta um espetáculo de comédia sobre sua estada na França. Hoje, às 21h, no Teatro Unip (913 Sul). Ingressos a partir de R\$ 50, disponíveis pelo Sympla.

DEIXA QUE EU TE CONTO

Estrelado por Flávia Reis e Ricardo Cubba, o espetáculo de comédia é dirigido por Fernando Caruso. Sábado, às 21h, e domingo, às 20h, no Teatro Unip (913 Sul). Ingressos a partir de R\$ 40, pelo Sympla. Classificação indicativa: 12 anos.

VINÍCIUS

O espetáculo imersivo conta a história do grande compositor brasileiro Vinícius de Moraes. Hoje e amanhã, no Teatro Mapatí (707 Norte), a partir das 19h. Ingressos por R\$ 100, disponíveis no Sympla. Classificação indicativa: 18 anos.

CAMINHOS PARA

O FIM DO MUNDO

Peça teatral todos os sábados e domingos até 14 de maio, no Teatro dos Ventos (Ed. Duo Mall, Águas Claras). Duas sessões por dia, às 19h e às 21h. Livre para todos os públicos. Ingressos a partir de R\$ 30, disponíveis pelo Sympla.

JOKES

Espectáculo de stand-up com os comediantes Léo Ferreira, Santiago Mello, Luca Mendes e Victor Ahmar. Sábado, a partir das 20h, no Espaço Casa (Casapark). Ingressos a partir de R\$ 40, disponíveis pelo Sympla. Não recomendado para menores de 16 anos.

QR CORPO

Trabalho coreográfico da companhia Anti Status Quo, hoje e sábado às 20h, domingo às 18h30, no Espaço Casa (Casapark). Não recomendado para menores de 14 anos. Entrada gratuita mediante retirada de ingressos no Sympla.

100PUNCH

Show de stand-up do grupo 100punch. Hoje, a partir das 20h, no Colégio Ideal (916 Norte). Entrada a partir de R\$ 15, disponível pelo Sympla. Classificação indicativa: 12 anos.

TRINCADOS: A RECONSTRUÇÃO

Espectáculo multimodal, com cênicas, visuais, música e dança, produzido por estudantes do Centro de Ensino Médio Setor Leste (611 Sul), onde também ocorre a apresentação. Sábado, a partir das 16h30. Ingressos a partir de R\$ 5, disponíveis no Sympla. Não recomendado para menores de 12 anos.

MEU BAIRRO, MINHA LÍNGUA

O espetáculo musical reúne ritmos de países lusófonos. Hoje, na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Q. 4), a partir das 20h. Ingressos a partir de R\$ 10, disponíveis no site Bilheteria Cultural. Não recomendado para menores de 12 anos.

NÓS: ATO III

Espectáculo inspirado no Teatro do Absurdo, fruto dos trabalhos do grupo Teatro Coletivo. Sábado, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro Paulo Autran (Sesc CNB 12, Taguatinga). Ingressos a partir de R\$ 20, disponíveis no Sympla.

MULHERES SARAMAGUIANAS

Até 20 de maio, na Galeria Camões, na Embaixada de Portugal. Visitação de segunda a sexta, das 13h às 17h. Entrada gratuita mediante agendamento pelo email: ccp-brasil@camoes.mne.pt.

JORGE PRA SEMPRE VERÃO

Espectáculo teatral no CCBB Brasília, em cartaz até 21 de maio. De quarta a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Ingressos a partir de R\$ 15, disponíveis no site do CCBB. Não recomendado para menores de 14 anos.

WALTER FIRMO

Exposição No verbo do silêncio, a

síntese do grito, no Centro Cultural Banco do Brasil, galerias 1 e 2. Até 25 de junho, sexta, sábado e domingo, das 9h às 21h. Classificação indicativa para 14 anos e ingressos gratuitos mediante retirada pelo site do CCBB.

TRADIÇÕES E FESTAS NA FERCAL

Exposição de fotografia que documenta o histórico de tradições culturais na Fercal. Em cartaz até 14 de maio, das 12 às 18h, na Associação dos Moradores da Fercal.

CCBB

Exposição 'Fotógrafos italianos: no florescer da fotografia', das 9h às 20h. Entrada gratuita mediante retirada do ingresso pelo site do CCBB.

COMO CHEGAR, COMO PARTIR

Exposição da artista visual Karina Dias em cartaz até 27 de maio na galeria Referência (202 Norte). Visitação de segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábado, das 10h às 15h.