

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Netuno em quadratura. Se tu te interessas em construir uma conexão maior com a Vida, é certeza que a contrapartida acontecerá também, a Vida se interessará em garantir uma conexão mais próxima e ativa contigo também. Não há melhor momento do ano para isso do que agora, na iminência da Lua Cheia de amanhã, que alinha nosso sistema solar com a constelação das Plêiades, garantindo um fluxo mais intenso das correntes de Vida objetivas e subjetivas, e para aproveitar o evento é preciso se preparar, nos purificando, mesmo que temporariamente, da inveja, do ódio, do ciúme e de todos os pensamentos que distorcem e travancam o fluxo de Vida, produzindo o oposto da magnificência, que é a irritação mesquinha e egoísta. Abandona por um instante todas as lutas e te consagra à conexão com esse Algo Maior que ti, a Vida.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Inadvertidamente, você expressa o que seria melhor guardar em segredo ainda, porém, isso não será uma catástrofe, porque a vida é cheia de mistérios e se aproveita dos atos falhos para fazer acontecer o melhor.

TOURO
21/04 a 20/05

Que as coisas não aconteçam exatamente como sua alma desejava não há de ser motivo de drama, porque se você contiver por um instante as emoções contrariadas e observar, perceberá que nada melhor poderia ter acontecido.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Maquiar as emoções é um exercício muito comum, porque essas foram relegadas a uma categoria inferior, porém, há momentos, como agora, que essa contenção vai para o espaço e as emoções se manifestam com vigor.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Pensar coisas lindas e não ter com quem compartilhar a beleza interior, essa é a imagem da solidão. Contudo, a situação não precisa ser melancólica, porque em vários lugares do planeta isso acontece a muita gente.

LEÃO
22/07 a 22/08

É inegável que muitas pessoas são motivadas e orientadas por ilusões impraticáveis, mas diante desse cenário não é conveniente que você queira esclarecer, porque não se pode esclarecer quem não quer ser esclarecido.

VIRGEM
23/08 a 22/09

As coincidências não de ser valorizadas, porque mesmo que essas interrompam seus planos, suas informações provêm diretamente do mistério da vida, sempre atenta a suas necessidades e à melhor maneira de as suprir.

LIBRA
23/09 a 22/10

Milagres são possíveis, mas improváveis também. Melhor não esperar por milagres, mas se dedicar ao milagre de fazer tudo que esteja ao seu alcance, porque se você ajudar à vida, a vida ajudará você também. É garantido.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A busca de prazer é legítima, mas nem todos os meios para o obter o são também. O fim nunca justificará os meios, evite se iludir a esse respeito, ou se quiser se iludir, tenha em mente o preço que se paga por isso.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A vida das outras pessoas não é melhor que a sua, evite cair no conto de que a grama do vizinho verdeja mais do que a sua. Cada quem com o inferno particular que precisa administrar, e todos juntos ao paraíso.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As coisas do dia a dia, que deveriam ser resolvidas sem muito desgaste, parecem ter conspirado para lhe dar dores de cabeça e contrariar seu desejo de ter tempo livre. Não se importe com isso, apenas siga.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há desejos que são lindos e vibrantes na imaginação, mas que quando levados à prática se mostram decepcionantes. Seria melhor desenvolver o discernimento para evitar isso, mas por enquanto basta a prudência.

PEIXES
20/02 a 20/03

Melhorar, progredir, avançar, esses movimentos são direitos seus, mas não acontecem sem que sua alma tome as iniciativas pertinentes, nem que seja para errar, e depois poder consertar os erros e seguir em frente.

MÚSICA

Priscilla Buhr/Divulgação



Percussão e voz é tudo que Karina Buhr precisa para fazer o show

Batucadas de Karina

» *FRANCO C. DANTAS

Música e literatura se cruzam em possibilidades criativas na carreira de Karina Buhr. Multifacetada, a cantora, escritora e atriz de origem recifense firma mais um passo em seu extenso e respeitado caminho artístico com a apresentação musical que traz hoje ao DF. Às 22h, no Sesi Lab, Karina apresenta seu repertório a voz e percussão, não muito depois da cerimônia de lançamento de seu romance, *Mainá*, ocorrida ontem, no Sebinho.

Criativo e desafiador, o show tem uma proposta ambiciosa. Em contraponto a *Desmanche*, apresentação que faz acompanhada da banda, em *Voz e tambor* a cantora desenvolve uma versão enxuta, porém mais intimista, de suas músicas, ao lado apenas do guitarrista Regis Damasceno. “A princípio era um formato reduzido para viabilizar mais shows, mas acabou se estruturando como um show com uma cara própria e especial”, explica a artista. “Comecei a escutar mais minha voz e a cantar de outras maneiras por conta disso e testar mais.”

A experimentação é um aspecto central de Karina, cuja expressão artística não começa nem termina em nenhum meio ou estilo delimitado. Com quatro influentes discos solos, mesclando maracatu, rock, ska e MPB, a artista ainda se aventura no cinema, com o premiado filme *Meu nome é Bagdá* (2021), e na literatura, seja

na poesia ou no recém lançado *Mainá*. “É tão difícil conciliar essas áreas quanto não conciliar”, brinca. “Quando olho para o que criei, sozinha e em conjunto, até aqui, entre letras, músicas, livros, teatro, cinema, gosto do que vejo e me daria uma boa nota no quesito evolução.”

A última passagem da cantora pela cidade havia sido na folia do Cafuçú do Cerrado, ao lado da Banda Eddie. “Para mim, Brasília evoca rua, luta, democracia e arte”, pontua. “Vim aqui várias vezes, pra tocar em praça, teatro e bar, lançar livros, cantar, participar de encontros feministas e protestos. Brasília, para mim, é movimento.” Os artistas Alexandre Rangel, Rudá Babau, Aline Martinez e Meme Bastos também participam do evento.

Com coragem e serenidade, Karina Buhr já pensa nos próximos passos de sua trajetória: intensificar os laços com o teatro e o cinema, ao mesmo tempo que trabalha em um novo romance e em mais um disco solo. “Eu só sigo fazendo o que sei e gosto, às vezes, sem nem saber tanto ou mesmo gostar tanto.”

NIGHT LAB

Sesi Lab (Setor Cultural Sul). Hoje, a partir das 19h. Ingressos a partir de R\$ 20, disponíveis no Sympla. Proibida a entrada de menores de 18 anos.

CRUZADAS

Foram banidos dos principais eventos esportivos por quatro anos devido a casos de fraude em exames antidoping									
Pequenas aves migratórias									
Gordura de frituras									
Praia em Porto de Galinhas									
Mar de (?), lago da Ásia Central									
Divisão da Sapucaí no Carnaval									
Tipo de obra da Semana de 1922									
"(?), Cara Sou Eu", sucesso de Roberto Carlos									
Sandra (?), atriz de "Grey's Anatomy" e "Killing Eve"									
Propagação que sofre os efeitos de reflexão, refração e interferência									

BANCO 2/oh. 3/bit — cup — eat — ere — god — ice — led. 4/aral. 6/hererge — merepe. 9/palmípede. 19

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	E	D	G						
T	R	I	T	U	R	A	D	O	R
B	I	O	N	I	C	A	A	L	C
M	S	R	V	P	E	U			
E	C	A	T	A	L	O	G	A	R
E	S	P	I	R	I	T	U	A	I
A	I	O	A	R	A	N	O		
A	L	F	A	F	A	P	O	D	E
V	A	R	O	N	I	L	S	D	
F	I	D	A	L	G	O	P	A	U
N	O	T	E	N	O	V	A	B	
E	G	A	S	C	A	L			
G	A	D	O	F	A	U	N	A	
D	R	O	N	E	M	E	D	O	G
E	S	G	A	N	A	R	E	L	E
U	L	T	R	A	S	S	O	M	

SUDOKU DE ONTEM

9	2	8	4	3	1	6	7	5
6	4	3	2	5	7	9	8	1
5	7	1	6	8	9	3	4	2
2	1	5	8	9	3	7	6	4
4	8	9	5	7	6	1	2	3
7	3	6	1	2	4	8	5	9
8	9	4	7	1	5	2	3	6
1	5	7	3	6	2	4	9	8
3	6	2	9	4	8	5	1	7



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SÓ BARULHO

Arma-se a tempestade
O mundo escurece de repente
Trovões ao longe
Raios cortam o céu escuro
Distante daqui
Ea chuva não chega
Ou chega?
Chega nada!
Ficou longe.
Só barulho
Muito barulho ela fez!
Mas não perto de mim!

Terá sido Santa Bárbara
Que sabendo dos meus medos
Levou para longe raios e trovões
e afastou a chuva forte?

Neila Vaz Flores

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9		5				4		
4		3	6	7				
	8			5			2	
								7
		1		8				
			3		1	8	4	
		4		2	9		5	
5					7	6		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net